

冲刺南艺校考专家忠告：别硬走艺考之路高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/534/2021_2022__E5_86_B2_E5_88_BA_E5_8D_97_E8_c65_534991.htm 这几天，南京艺术学院校考正在紧张进行，众多学子为了跻身这所江苏省唯一的综合性高等艺术学府，冒着寒风冷雨赶考。据南艺招生就业处处长王锦屏介绍，截至7日，前来赶考的省内考生已达13000人次。记者采访发现，虽然大多数考生是有备而来，但也有不少考生是抱着投机心理参加艺考的。专家因此提出忠告：不是真正热爱艺术的，最好不要走上学艺之路。盲目考生所有专业全报 今年许多考生的艺术水准有所提高，但勉为其难的考生也有不少。尚美学院播音主持专业今年招生10人，报名的考生接近200人。主考官孙老师告诉记者，有的考生条件不错，也是有备而来，考试时穿的一套衣服就价值900多元，还专门花300多元请人化了妆。但有的考生显然没有准备，也没有基础，在要求脱稿的朗读自备稿件环节，“拿着稿子读，还不太流利。”一位来自苏北的考生，填报影视学院报名表时，像拿着菜单点菜一样，将表演、播音主持、影视策划、戏剧文学、导演等5个专业全部挨个填下来。学艺术并无捷径可走“有的考生定位不明确，带有很大的盲目性，不是因为热爱艺术而来考艺术，而只是把它当作升学的捷径，临时学几天就来应考了。我认为这样的心态不好。”南艺音乐学院院长、著名作曲家王建元对记者说。王建元回忆，以前有人放弃上北大清华的机会去学艺术，“那是因为他们对艺术真正热爱。”他说，“而现在有些学生学艺术的目的太功利，这样的学生即使考上了也不是好事。学艺术没有

捷径。如果不爱艺术，缺少这方面的才华，最后换来的是一生痛苦。”“学艺术其实是高淘汰率的。”王建元说，学艺术的学生真正学以致用有一定的难度，我们希望培养的学生就业时和专业有一定联系，“如果毕业后去当秘书，那还不如当初不学艺术。”“考艺热”未来5年将降温 有关人士分析，“艺考热”的不断升温和艺术类院校、艺术类专业的盲目开设不无关系。30年前，我省音乐类专业学院只有南艺和南师大两所，现在将近40所。这和“经济杠杆”的作用不无关系。开设艺术类专业投入不大，有的一门大课可以上百人一起上，也不像理工科专业建实验室要投入巨资。“但是，低投入产生的效益却不菲，有的学校，一个学生一学期就收1.2万元。因此，很多学校四处挖生源，为了招满人数把专业分降得很低。这无异于‘自杀’，必然形成恶性循环。”

“‘考艺热’未来5年会明显降温。”王建元这样判断。他分析，随着新增人口的减少，不用3年，生源数量就会下降，到时适龄青年考大学会比现在更加容易，就不需要“挤”学艺术这条路。其次，社会其实也不需要那么多“艺术家”。“因此，大约10年左右，江苏艺术类院校、艺术类专业会减少一半。”那么，现有艺术类院校如何才能赢得生存之机？王建元认为，艺术类院校不能盲目追求数量扩张，而是要下决心用优质师资来提高办学水平；同时，要有独特的个性，形成自己的核心竞争力，“得到社会的信任和认可，才会有立足之地。”

更多2009年高考信息请访问：百考试题·高考网
百考试题·高考论坛 百考试题·高考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com