

南阳师范学院2009年艺术类招生简章高考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/535/2021_2022__E5_8D_97_E9_98_B3_E5_B8_88_E8_c65_535053.htm 学院概况 南阳师范学院始建于1907年，具有百年历史，是河南省省属全日制普通本科高等院校，紧邻驰名中外的诸葛武侯祠景区，交通便利，环境幽雅，绿树掩映，四季飘香，是读书学习的理想场所。学校占地1857亩，建筑面积64.21万平方米，仪器设备价值一亿余元，图书馆藏书139万册，电子图书40余万册，可同步查阅中、外文期刊5000种，并与国内外多所大学图书馆连网。学校已建成了千兆校园网并与Internet互联，学校网络中心是中国教育科研网城市节点。学校现有教职工1255人，其中专任教师1055人，专任教师中博士、硕士学位教师458人，高级专业技术人员327人。学校有国家级学术技术带头人、国家级体育裁判、全国优秀教师、享受政府特殊津贴专家、曾宪梓奖获得者、全国优秀教育工作者、省劳动模范、省“五一”劳动奖章获得者、省管专家、省学术技术带头人、省优秀中青年专家、省普通高校青年骨干教师及培养对象、省优秀教师、河南省名师等75人，外籍教师10人。近年来，学校还聘请了杨叔子、陈达、张勇传、二月河等108位院士或著名学者为学校兼职教授。学校面向全国二十六个省、市、自治区招生，现有全日制在校生17545人，成人教育在籍生13300人。有本、专科专业65个，涵盖文学、理学、工学、法学、经济学、历史学、教育学、管理学等八大学科门类。目前设有文学院、新闻与传播学院、历史文化学院、法学院、外语学院、数学与统计学院、物理与电子工程学院、政治与公共管理学院

、化学与制药工程学院、生命科学与技术学院、环境科学与旅游学院、计算机与信息技术学院、体育学院、音乐学院、美术与艺术设计学院、经济与管理学院、教育科学学院、土木建筑工程学院、软件学院、国际教育学院等20个学院，设有成人教育学院、现代教育技术中心、五年制教育管理中心等办学机构，与华中师大、陕西师大、新加坡东亚商学院、日本神户湊东商会等国内外多所院校及企业签订合作办学协议。现为中国农业科学院研究生院培养基地，成功实现与河南师范大学、河南农业大学联合培养硕士研究生。突出教学中心地位。师资队伍素质优良、结构合理。人文地理学科师资队伍被确定为首批省级高校教师团队。专业结构趋于合理、重点突出，形成了师范性与综合性兼备的专业结构，建成了文艺美学、中国古代史、生态学、应用化学4个重点学科，遴选了汉语言文学、物理学、化学、生物科学、数学与应用数学、地理科学、英语、美术学、历史学、思想政治教育、国际经济与贸易11个重点专业。不断优化课程体系、改革教学内容，《基础乐理》、《英语阅读》、《分析化学》被评为省级精品课程；2004年以来，有25项教学研究课题通过省级教学研究项目鉴定。积极改进教学方法，以多媒体为核心的现代教学技术逐步提高。稳步推进双语教学，双语教学发展趋势良好。不断创新实践教学，实践实验课程得到保障。教学设施完善，图书、实验、网络资源丰富，运动场馆数量充足。教学经费投入优先，生均四项经费逐年增长。强化教学管理，建立了独具特色的教学质量保障与监控体系，教风严谨、学风浓厚，教学效果良好。学校实行奖学金、国家助学贷款、特困补助和勤工助学制度，鼓励和保证学生顺利完

成学业。学术气氛浓厚。2004年以来，共获准立项各类科研项目358项，其中国家自然科学基金项目、国家社会科学基金项目、国际合作项目、国家“863”项目子课题、省部级项目共计60项；公开发表学术论文2335篇，其中核心期刊781篇，被SCI、EI、新华文摘等全文收录101篇；出版各类学术专著、工具书等165部，申请专利6项，获得各级科研成果奖励190项。成立有汉文化研究中心、昆虫遗传与生物技术实验室、冯友兰研究所、环境艺术研究所、可持续发展研究中心等25个科研机构。“汉文化研究中心”是“河南省高校人文社科研究基地”之一，在汉文化研究方面取得诸多成绩；“昆虫遗传与生物技术实验室”是省级重点实验室，吸纳了海内外昆虫生物界知名专家学者参与研究。“汉文化研究”、“昆虫生物学研究”、“冯友兰研究”、“南阳作家群研究”、“中华玉文化研究”引起学术界关注。建成了汉代雕刻艺术馆、钱币馆、文物馆、独山玉展览馆、恐龙蛋博物馆、美术陈列馆、生物标本馆、师范技能综合训练中心八大特色窗口。学校主办的《南都学坛》和《南阳师范学院学报》双双被评为全国百强学报、中国人文社科学报核心期刊，办刊特色鲜明，在学术界产生了良好的反响。多年来，学校的教学、科研、管理、党建和思想政治工作取得了长足的发展，先后荣获“全国普通高校优秀教务处”、“全国高校后勤系统先进单位”、“全国大学生社会实践活动先进单位”、“全国学校民主管理先进单位”、“河南省高校先进党委”、“河南省文明单位”、“河南省文明标兵学校”、“河南省教师教育先进集体”、“河南省高校艺术教育评估A类学校”和“河南省2006年大学英语四六级考试优秀考点”等荣誉称号。

。2006年，学校在河南省83所高校德育工作评估中荣获第一名，2006年、2007年在河南省政府组织的全省教育系统行风评议中连续两年荣获第一名，2007年学校跨入“全国发展最快大学”行列。美术与艺术设计学院 美术与艺术设计学院是河南省高等院校中最早设立美术专业的院系之一。现有教职工66人，其中教授、副教授9人，讲师、硕士研究生30人，在读博士1人。现有本科专业：美术学、艺术设计、艺术设计（服装设计方向）、艺术设计（视觉传达设计方向）、雕塑、动画。设有绘画、工艺美术、视觉传达、雕塑、环境艺术设计和服装设计与工程6个教研室。现有8大实验、实训室：专业电脑工作室、图片喷绘实验室、雕刻室、服装工艺室、影视动画实验室、雕塑实验室、玉雕实验室和陶艺实验室，另设有教具室，藏画室、专业美术馆等，为学生全面掌握专业技能提供了有利条件。学院不断加强产学研一体化的教育教学工作，建立了校级书法文化艺术研究所和校级环境艺术与建筑规划设计研究所，使美术与艺术设计学院成为集教学、科研、社会服务为一体的新型教学科研机构。美术学（本科师范）培养目标：本专业培养具有美术学基础理论、基本知识和基本技能，能在中等以上专业学校任职的美术教师及从事社会美术创作方面的专业人才。主要课程：中国画、油画、版画、色彩、工艺、素描、技法理论、中外美术史、艺术概论、美术教学论等。就业方向：适于在中等以上学校从事教学、科研工作，也可从事社会美术创作工作。艺术设计（本科）培养目标：本专业培养具有较高审美意识，掌握艺术设计创作理论与实践，从事城市建筑规划、电脑艺术设计、室内外环境艺术设计、视觉传达设计和装饰艺术设计、服装

艺术设计等设计领域的高级复合型艺术设计人才。主要课程：家具设计、陈设艺术设计、室内设计、园林设计、装饰雕塑、立体裁剪、服饰图案、CI设计、广告设计、包装设计、书籍装帧等。本专业依据不同的专业方向开设课程。就业方向：适于在企业、公司或设计、研究部门从事专业设计工作；适于在中等以上学校从事科研、教学工作。

艺术设计（服装设计方向）（本科）培养目标：本专业培养能够从事服装艺术设计与创作、服装展示设计与广告策划、产品研究开发与经营管理等工作的高级专门人才。主要课程：专业素描、色彩、三大构成、服装设计、计算机辅助设计、服装结构设计、服装制作工艺、时装画技法、中外服装史等。就业方向：适于在服装公司、企业从事服装设计、服装教育、服装CAD、管理及相关的流行传媒工作。

雕塑（本科）培养目标：本专业培养具备雕塑学科基本知识、基本理论与基本技能和运用玉、泥、金属等专门材料进行具体及抽象造型的能力，能够在户外城市公共环境雕塑及室内架上雕塑等专业领域从事专业创作设计、放大制作等工作的高级应用型人才。主要课程：素描、雕塑、浮雕、陶艺、玉雕、创作、雕塑材料与工艺、计算机设计、技法理论、中外美术史等。就业方向：适于从事城市雕塑的设计和制作、玉器雕刻、设计、营销等工作；从事城镇环境、园林、建筑的规划设计等工作；适于在中等以上院校从事教学、科研工作。

动画（本科）培养目标：主要培养从事较高层次的电影、电视、网络等媒体动画创意、设计及制作，动画原画、编导及多媒体数字艺术传播企划、管理等动画设计领域的高级专门专业人才。主要课程：绘画基础、计算机软件设计、三大构成、原画创作、

动画造型、动画运动规律、动画设计技巧、剧本创作、多媒体技术、短剧设计、影视后期合成、动画概论等。就业方向：适于从事电影、电视、网络等动画设计领域的动画创意、设计及制作工作；适于在中等以上院校从事教学、科研工作。

音乐学院 音乐学院始建于1958年，是河南省西南部开办最早，师资力量雄厚的专业院系之一。现有专职教师54人，其中：教授4人、副教授11人，硕士研究生14人，在读博士2人，中级职称16人，客座教授2人。现有本科专业：音乐学、音乐表演、舞蹈编导；专科专业：音乐教育、音乐表演。多年来，坚持以教学为中心，以科研为龙头，以地方戏曲为切入点，以民族声乐、南阳民歌为我院的教学亮点，以学生考研为突破口，结合专业特点，建立了严格规范的教学管理规章制度，积极推进教学改革，推广双选制教学方法，教学质量进一步提高。学生在全国校园歌手大赛中获银奖1项，在河南省大学生艺术节中获一等奖8项，二等奖多项。

音乐学（本科师范）培养目标：本专业培养掌握一定音乐学基础理论、基本知识和基本技能的高中或中等学校的音乐教师及其他文艺工作者。主要课程：基本乐理、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析、歌曲分析与写作、民族民间音乐概论、中国音乐史及其欣赏、外国音乐史及其欣赏、艺术概论、音乐教育理论基础、声乐、钢琴与伴奏、器乐、形体与舞蹈、合唱与指挥、电脑音乐及制作等。就业方向：适于在中等以上学校从事音乐教学、教研及其他音乐艺术工作。

音乐表演（本科）培养目标：本专业培养掌握音乐表演专业的基础知识、基本理论与基本技能，掌握音乐作品的分析方法，具备演绎不同风格、体裁音乐作品能力的表演人才及文艺骨干。主要课

程：基本乐理、视唱练耳、和声学、歌曲作法、复调音乐、中外音乐欣赏、中外音乐史、合唱指挥、配器、音乐作品与分析、舞蹈、声乐、钢琴、器乐、民族民间音乐、体形训练、MIDI制作、化妆、表演等。就业方向：适于在企事业单位及相关部门从事文化活动、教学及研究工作。

舞蹈编导（本科）培养目标：本专业培养掌握舞蹈编导专业的基础知识、基本理论与基本技能，掌握不同舞种的表演风格与编导技能、舞蹈编导人才。为中等专业学校、厂矿企事业单位及文艺团体培养舞蹈编导文艺骨干。

主要课程：芭蕾基训、中国古典舞蹈、中国民族民间舞蹈、现代舞、舞蹈（剧）编导、中、外舞蹈史、舞蹈美学、舞蹈概论、作品赏析、舞蹈解剖、舞蹈音乐与多媒体、剧目、音乐素养、化妆等。

就业方向：适合在中等学校、企事业单位及相关部门从事文化活动、舞蹈编导及教学工作。

文学院 文学院现有专任教师55人，其中教授6人，副教授15人，副教授以上职称教师占专任教师人数的38%；博士8人，硕士30人，在读博士6人，在读硕士2人，硕士以上学历教师占专任教师人数的73%。开设有汉语言文学、戏剧影视文学2个本科专业。建有中国现当代文学、古代文学、文艺学、外国文学、汉语、写作及语文教育学六个教研室及诸葛亮文化研究所、中国音韵学研究所、影视艺术欣赏室。

戏剧影视文学（本科）培养目标：本专业培养具备戏剧、电影、电视基础知识和基本理论，具有较高文学艺术修养，能独立从事戏剧、电影和电视剧本创作与评论的高级专门人才。培养具有扎实的基础和开阔的视野，通晓影视历史与理论，造就适合当前文化产业现状的理论型、应用型复合影视人才，为学生从事影视研究、影视制作和影视传播实务

奠定坚实的基础。主要课程：戏剧影视文学创作、文学概论、戏剧影视文学批评、东方电影史、西方电影史、外国戏剧史、中国戏曲史、表演学、影片分析、影视摄影、影视制作技巧、世界电影理论思潮、外国文学、中国古代文学、中国现当代文学、文化产业经营与管理、电影大师作品研究等。

就业方向：适于到电视台、电影制片厂、文艺团体、文化管理机构、报刊杂志社、高等院校及相关单位从事戏剧影视创作、编辑、管理、教学以及理论研究工作。

新闻与传播学院新闻与传播学院现有教职工33人，其中正高级专业技术职务（含教授、编审等）6人，副高级专业技术职务8人，讲师12人；具有博士学位的4人，硕士学位的16人。开设广播电视新闻学、播音与主持艺术、广播电视编导等本科专业。设有新闻学、传播学、新闻传播基础课、广播电视播音、广播电视制作、广播电视编导等教研室。学生承担了南阳师范学院电视台大部分节目采编和播出任务，多次参与校内外大型活动，本学院学生先后在山东卫视二套、山西卫视、河南卫视、南阳电视台、南阳电台、大河报社、南阳日报社、南阳晚报社、南阳广播电视报社等多家新闻媒介单位实习，获得了良好的社会反响。本学院拥有国内一流的设施供教学和学生实习使用，主要设施有：演播大厅、电视模拟播控中心、视频演播中心、图像采集与制作实验室、语音合成与分析实验室、非线性编辑实验室、线性编辑实验室、广播节目编辑实验室、摄像技术实验室、影视作品赏析室等。

播音与主持艺术（本科）培养目标：本专业培养具备广播电视新闻传播、播音与节目主持、媒介编辑、广播电视节目编导以及艺术、美学等多学科知识与能力，具有熟练的外语能力与扎实的语言

基础，具有过硬的文学素养和晓畅的普通话表达能力，能够掌握现代电子媒体技术，并具有一定表演经验，胜任在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的创新型应用语言学高级专门人才。主要课程：播音发声、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持、英语播音训练、文艺作品演播、朗读与配音、播音学概论、新闻学概论、广播电视概论、大众传播学、新闻采编、广播电视节目制作、普通话语音训练、报刊编辑实务、网络编辑学、当代世界广播电视、摄影与摄像、形体与化妆、电视化妆造型、文学基础知识、交际语言学、中外文学作品选读、中外艺术欣赏等。就业方向：适于到广播电台、电视台及其它传媒机构从事广播电视播音与主持及节目制作工作或到党政机关、企事业单位从事宣传工作。

广播电视编导（本科）培养目标：本专业培养具备广播电视节目策划、创作、制作等方面专业知识，具备较高政治水平、理论修养和艺术鉴赏能力，能在广播电影电视系统和文化部门从事广播电视节目编导、艺术摄影、音响设计、编剧撰稿、编辑制作、节目主持等方面工作的广播电视艺术学科创新型高级专门人才。主要课程：传播学、电视艺术概论、戏剧艺术概论、中国戏曲、影视作品分析、视听语言、电视节目制作、影视剧作创作、影视导演创作、影视广告创作、MTV创作、电视节目策划、纪录片制作、视频技术概论、影视音乐基础、影视表演基础、色彩学、摄影技术、照明技术、广播电视节目主持、中国电影发展史、中国电视发展史、世界电影发展史、世界电视发展史、欧洲戏剧史、影视美术与舞台美术、中国文学和外国文学等。就业方向：适于到广播电台、电视台、文化部门、高等院

校及相关单位从事广播电视节目编导、艺术摄影、音响设计、编剧撰稿、编辑制作、教学及理论研究等方面的工作。教育科学学院 教育科学学院历史可追溯到1952年，2002年成立南阳师范学院教育系，2006年4月更名为教育科学学院。现有教育学、应用心理学、教育技术学、学前教育4个全日制本科专业。下设心理健康教育研究中心、基础教育研究所、教师教育训练中心、教育学教研室、基础心理学教研室、应用心理学教研室、公共教育教研室、教育技术学教研室等教学研究机构。学院现有教职工41人，其中教授4人，副教授11人，讲师27人；专任教师中博士4人，硕士26人。有河南省教育厅学术技术带头人3人，河南省高校青年骨干教师培养对象3人。学前教育(本科)培养目标：培养具有系统扎实的学前艺术教育专业基础知识、基本理论和基本技能，具备声乐、键盘、舞蹈、绘画和手工等艺术特长，德智体美全面发展的学前艺术教育教学、科研骨干，并能在各类学前教育机构从事教育管理及学前教育新闻单位等机构工作的应用型人才。主要课程：学前教育学、学前儿童心理学、学前卫生与保健、中外学前教育史、学前教育游戏论、幼儿园教育活动设计与指导、幼儿园组织与管理、学前美术教育、学前音乐教育、基本乐理、视唱练耳、钢琴、绘画、手工与制作、舞蹈等课程。就业方向：适于在各级各类学前教育机构从事教育管理及学前教育新闻工作，也可从事学前艺术教育教学、科研工作。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com