

2009年导游考试导游基础第六章中国旅游文学知识导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/536/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_536725.htm

1、宋代王安石诗《元旦》“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。

2、春联是我国最早出现的应用范围最广的对联。

3、门联：表现门第特征、行业特征，“与国咸体安富尊荣公府第；同天并老文章道德圣人家。”曲阜孔府门联。

4、对联的特点：A出句与对句内容相关；B出句与对句字数相等；C出句与对句语法结构相应一致；D出句与对句平仄相谐。对联的出句与对句不是孤立的，在内容上是相联的、相关的。可分为：正对，指出句与对句在意思上并列，从不同的角度表现主题，互有补充。如玉门关西门联：“汉关秦月，千秋巨壁超金塔，黄漠绿涛，万里春风度玉门”。反对，指出句与对句在内容上一正一反，相互映衬，如杭州岳坟前铁槛对联：“青山有幸埋忠骨；白铁无辜铸佞臣”。作对联有两忌，一忌上下联不围绕一个中心意思，各说各的就叫“对开”；二忌上下联意思完全相同，即“合掌”。古代汉语场声调分平上去入四声。

5、《诗经》是我国第一部诗歌总集。为四言诗是我国诗歌最早出现的形式之一。战国时期，屈原创造“楚辞体”，写下不朽诗篇《离骚》，这是一种字数长短不一的杂言诗。汉代著名的文学体裁是“赋”和“乐府”。诗的格律形式，大致分为两类：古体诗和近体诗。一般地唐代近体诗产生以前的诗歌称为古体诗。从形式上看，近体诗包括律诗、绝句、长律三大类，从句式上看，分五言、七言两大类。

6、词萌芽于隋，兴起于唐，成熟于晚唐、五

代，繁荣于两宁。词体萌芽于隋朝，从甘肃敦煌莫高窟藏经石室中发现的《敦煌曲子词》中可以看出。晚唐的温庭筠（jun）、韦庄，使词的创作出现了重大的飞跃。五代的三位大词家南唐中主李（jing）、后主李煜以及冯延巳。柳永是北宋第一个致全力于词作的文人，他的词在当时流传颇广，所谓“凡有井水饮处，皆能歌柳词”。考\试大\北宋时，被认为是词的正宗的代表人物是周邦彦，被后世誉为“词家之冠”，影响直到明、清；李清照的词清新婉约，有很强的艺术感染力。

7、描写甘肃具有特色的自然风和雄关要塞名篇：
A凉州词（唐）[王之涣]“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”
B送元二使安西（唐）[王维]“渭城朝雨轻尘，客舍青青柳色新，劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”
C关山月（唐）[李白]“明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。戍客望边邑，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息未应闲。”
D崆峒山（宋）[游师雄]“崆峒一何高，崛起乾坤辟。”

8、古代山水名胜诗词及名句选：
A黄鹤楼（唐）[崔颢]“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁！”
B枫桥夜泊（唐）[张继]“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”
C、题西林壁（宋）[苏轼]“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘生在此山中。”
D望洞庭（唐）[刘禹锡]“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘用里一青螺。”
E望天门山（唐）[李白]“天门中断楚江开

，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”
F唐代刘禹锡《浪淘沙九首之一》：“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。” G唐代王维《使至塞上》：“大漠孤烟直，长河落日圆。” H宋代陆游《游山西村》：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。” I唐代李白《望庐山瀑布》：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。” J唐代常建《题破山寺禅院》：“曲径通幽处，禅房花木深。” K唐代韩愈《送桂州严大夫》：“江作青罗带，山如碧玉簪。” L唐代李白《将进酒》：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。” M唐代杜甫《望岳》：“会当凌绝顶，一览众山小。” N唐代杜甫《登高》：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。” O宋代苏轼《饮湖上初晴后雨》：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

9、中国四大名著书名作者朝代文学地位 《三国演义》 罗贯中 元末明初 中国最长的长篇历史小说 《水浒传》 施耐安 元末明初 中国英雄传奇小说的高峰 《西游记》 吴承恩 明代 我国古代神魔小说的扛鼎之作 《红楼梦》 曹雪芹 清代 中国古代长篇白话小说的高峰

10、北魏郦道元写的《水经注》是极为出色的早期游记散文。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com