

2009年导游考试导游基础第五章中国古代建筑艺术导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/536/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_536726.htm 1、原始社会早期，原始人群建造穴居和巢居，或利用天然崖洞作为居住住所，或构木为巢。瓦的出现和使用解决了屋顶防水问题。秦汉时期，中国建筑体系已经形成。魏晋南北朝时期的建筑主要是继承与运用汉代的成就。隋唐时期是中国古代建筑体系的成熟时期，出现了以“材”为木构架设计的标准，从而使构件的比例形式逐步趋向定型化。宋代是中国古代建筑体系大转变时期。明、清时期是中国古代建筑体系的最后一个高峰时期。2、中国古代建筑可分为三个类型：殿式、大式和小式。3、三级须弥座（亦称金刚座）为三层须弥座的叠置，此为最高等级的基座。次一等的是一级须弥座。4、四根柱围合而成的空间称为“间”，木构建筑正面两檐柱间的水平距离称为“开间”，或称“面阔”；建筑的纵深间数称“进深”北京故宫太和殿、北京太庙大殿的开间为11间。5、和玺彩画等级最高的彩画。6、重檐庑（wu）殿顶是古代建筑中最高级的屋顶式样，如故宫太和殿。歇山顶：由一条正脊，四条垂脊和四条斜脊组成，故称九脊殿。上2/3为悬山顶，下1/3是庑殿顶，故宫保和殿。悬山顶：又称挑山顶或出山顶，是我国一般建筑（民居）中最常见的形式。7、“墙倒屋不塌”这一谚语最概括地指出了传统结构体系的主要特色。斗拱是中国古代建筑的独特构件。周初已出现斗拱，汉代大量应用。宋代以后逐渐减少。8、我国现知最早的宫殿遗址是河南偃师二里头商代宫殿遗址。东汉时流行将宫殿分为南北二宫，保存完

好的宫殿主要有两处，即北京的故宫和沈阳的清故宫。 9、宫殿布局A中轴对称B左祖右社C三朝五门D前朝后寝E前宫后苑。 10、宫殿外陈设：华表、石狮、日晷（gui）、嘉量、吉祥缸、鼎式香炉、铜龟铜鹤。古代设在宫殿、城垣、桥梁、陵墓前作为标志和装饰用的大柱。华表起源于墓碑（木制），后来人们将木柱竖于交通要道，作为识别道路的标志。石狮雕刻在我国最早见于东汉，随佛教从印度传入。因为狮子是兽中之王，而狮所蹲之石刻着凤凰和牡丹，凤凰是鸟中之王，牡丹是花中之王，故称“三王狮”。 11、文庙（孔庙）是祭祀我国古代著名思想家、教育家、儒学学派的创始人孔子的场所。关羽是三国时蜀汉大将，其事迹被统治者所污蔑，儒家尊其为“武圣人”。 12、古代帝王葬制度的演化：单葬制（汉武帝之前的帝王都是这种葬制，陕西临潼的秦始皇陵）陪葬制（始于汉朝，如陕西茂陵县的汉武帝茂陵，陕西乾县唐高宗和武则天合葬的乾陵）、群葬制（始于北宋，沿用于明、清。河南巩县北宋帝王陵墓群，浙江绍兴南宋帝王陵墓区，宁夏银川西夏王陵，北京明十三陵，河北遵化清东陵和河北易县清西陵）。 13、古代帝王陵墓封土的沿革：封土形制是关于帝王墓穴上方堆土成丘的形状和规模的制度。“覆斗方上”式即在地宫上方用黄土堆成三阶逐级收缩的方形夯土台，形状很像倒扣的斗。这种封土形制沿用的朝代最多，自周朝一直延续到隋朝之后，又被宋朝选用。陕西临潼秦始皇陵是“方上”式坟头最大的一座，望之好像一座小山。“因山为陵”式即将墓穴修在山体中，以整座山体作为墓冢，气势宏大，雄伟壮观，唐朝帝王陵墓使用这种封土方式。“宝城宝顶”式即在地宫上方，用砖砌成圆形《或椭圆形

》围墙，内填黄土，夯实，顶部伏成穹隆状。圆形围墙上设垛口和女儿墙，宛如一座小城，即为“宝城”，穹隆顶称为“宝顶”。宝城之前，有一个突出的方形城台，上建明楼，称为“方城明楼”，楼内立石碑，刻有皇帝的庙号和谥号，这种封土形制用于明、清两朝。

14、“黄肠题凑”是帝王陵墓建筑的一个重大发展，即用黄柏木内芯嵌合成外椁（guo）壁形成木构地宫。其中再设内椁和棺，黄肠指柏木黄心，即椁室外堆垒所用的柏木枋（fang），木心色黄。题凑指木头皆指向内，即四壁所垒筑的枋木全与同侧椁室壁板呈垂直方向，若从内侧看，四壁都只见枋木的端头。江苏扬州天山汉墓和北京丰台西汉燕王墓就是这样的形式。

15、中国是一个多民族国家，其多样的自然地理环境，自给自足的自然经济，“天人合一”的哲学思想，使许多民族保持了古老的居位形式，迄今未改。北京四合院可以视作华北地区明、清住宅的典型，辽代时已初成规模，经金、元至明、清逐渐完善。

16、窑洞主要有三种形式“靠崖窑、地坑窑、和锢（gu）窑。

17、修建长城时期：春秋、战国、秦、汉、明，其中秦汉明是大规模修建。明朝是中国历史上修长城时间最长的朝代。长城的重要关口有山海关、嘉峪关、居庸关。明长城的基本结构：A墙、B台、（空心敌台是大将戚继光主持创造的）C关与城、D烽火台（夜间燃火称为烽，白天点烟称为燧）。

18、中国古代城市规划的特点：A按一定的制度进行规划和设计；B重视城市选址；C以方格网街道系统为主，区划整齐；D采用中轴线对称的平面布局；E重视水源的利用和城市的绿化。

19、我国分别在1982年、1987年和1993年先后批准并公布了99座城市为“中国历史文化名城”。山西平遥、云

南丽江、四川都江堰以古城整体被联合国教科文组织批准记入《世界文化遗产名录》

20、七大古都：城市名 所属省区 历史意义 主要胜迹

北京 直辖市 元、明、清都城 故宫、天坛、北海、颐和园、雍和宫、国子监、天安门城楼、八达岭长城、明十三陵

南京 江苏省 吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐及明初都城，太平天国建天京，孙中山领导的临时政府所在地 石头城遗址、明孝陵、中山陵、南唐二陵、南朝石刻、雨花台、天王府遗址、灵谷寺

杭州 浙江省 吴越国都城，南宋都城 西湖风景、灵隐寺、六和塔、保塔、岳王庙、宋都城遗址

洛阳 河南省 魏、北宋等七朝古都 龙门石窟、白园、白马寺、关林、古墓博物馆、王城公园

开封 河南省 魏、北宋等七朝古都 繁塔、铁塔、相国寺、宋城一条街、龙亭

西安 陕西省 西周、秦、西汉、隋、唐、等十朝古都 大雁塔、小雁塔、明城、临潼秦陵、半坡博物馆、兴庆宫公园、大清真寺、碑林、钟楼

安阳 河南省 中华文化重要发祥地 小屯殷墟出土文物、天宁寺塔

21、甘肃历史文化名城 城市名 历史意义 主要胜迹

武威 十六国时前凉、北凉、西凉先后建都于此，汉时河西四郡之一凉州 文庙、西夏碑、大云寺铜钟、铜奔马、天梯山石窟、罗什寺塔

2 张掖 西汉时河西四郡之一甘州 大佛寺、木塔、西来寺、黑水国汉墓群

2 敦煌 佛教东传第一站，西汉时河西四郡之一沙州 莫高窟石窟、大方盘城、玉门关、沙州古城遗址、阳关

2 天水 汉置郡 伏羲庙、玉泉观、麦积山石窟

3 22、中国已列入《世界遗产名录》文化与自然双重遗产的是山东省泰山、安徽省黄山、福建省武夷山、四川省峨眉山乐山大佛

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com