

中考语文作文青春日记初中升学考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/536/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c64\\_536860.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/536/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_536860.htm) 开始的开始我们在欢笑最后的最后我们在回忆题记 手上捧着通俗易懂的言情小说，唇间飘出周杰伦那激动人心的乐章，这就是青春追逐潮流的青春；身穿奇装异服，穿梭于大街小巷中，欲寻找意想不到的新鲜视觉，这就是青春张扬个性的青春；全身焕发着叛逆之感，野性未脱，充满活力却一意孤行，这就是青春渴望自由的青春。不知不觉，已是步入花季了。郁秀的《花季雨季》读腻了，便抛开书本，亲自为自己幻想一段独特的花季。本想鼓起像书中的谢欣然那样的勇气，独自到陌生的工厂里闯番事业，却被“拒收童工”的白纸黑字驳回；本想像王笑天那样自力更生，到大街上摆个小摊子，放声叫卖，却过早打探到社会的黑暗，因而不得不退缩；本想效仿陈明，熟读圣贤书，做个羊群中的骆驼，却深深体会到了“书生有路勤为径，学海无涯苦作舟”的滋味，正所谓学海无涯，于是趁早上岸，乐得清闲，可惜了一代孝子孟郊的《劝学》。细细体味过从长辈那儿继承来的“人不风流枉少年”后，便终日徘徊于都市的情网中，致力发扬“守株待兔”的精神，默默等待拥有杨贵妃那“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌的美人儿出现。那时，还真向往李商隐的《无题》诗中的浪漫境界。结果，事与愿违，未能一睹杨贵妃的芳容，却等来了一出“东施效颦”的好戏。这么一闹，小生我可是学乖了，决心痛改前非，终日与书为伍，在书中寻找颜如玉。 一直很喜欢辛弃疾的《丑奴儿

》的上阙，特别是那句“少年不识愁滋味”。正因为青春，没有烦恼，所以才向往谭嗣同的遗愿“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”；所以才对《唐吉珂德》里所描绘的骑士社会充满憧憬。无意间，目光扫落在《丑奴儿》的下阙上，这才发现自己误解了这位大诗人所要表达的意思，不禁停下了思绪，拾起那句“而今识尽愁滋味”，试图理解作者的情怀。愁滋味！也许当我们在回忆各自的青春时，我们才会懂得到这种只可意会，不可言传的感觉，才会懂得李白那“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的惆怅。歌德曾在《少年维特之烦恼》提诗说：“青年男子谁个不善钟情/妙龄女子谁个不善怀春/这是人性中的至洁至纯。”这，就是青春！百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)