

教师资格考试说课指导：《雷雨前》说课教师资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/537/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_537272.htm

一、教材分析 1.教学内容：《雷雨前》是一篇著名的散文，创作于1934年，当时日本帝国主义的铁蹄已踏入中国，而国民党反动派却实行卖国投降政策，叫嚣“攘外必先安内”，对共产党进行大肆剿杀，封建军阀，贪官污吏则气焰嚣张，白色恐怖笼罩着祖国的天空，中国人民处于水深火热之中，整个中国暗无天日，正是黎明前最黑暗的前夜。在这种情况下，全国人民热切呼唤革命风暴的到来，希望在中国共产党的领导下，冲破压抑沉闷的空气，创造出一个新的世界。具有坚定政治信仰的茅盾，从个人感觉出发，以自己最为熟悉的江南小城为背景，以敏锐的艺术感悟力，来欢呼即将来临的革命风暴，让每个读者受到精神的震撼。 2.设计意图：本课的设计，遵循以下几个思想原则：（1）人本原则：力求突出“因学而教”的特征，把学生作为教学的主体，培养学生的自主性、独立性，把发现、体验、感悟、交流的权利还给学生。（2）交往原则：通过师生互动、生生小组合作互动，加强课堂交流，形成一个真正的“学习共同体”。（3）开放原则：在掌握课文内容及写作手法的基础上，通过拓展迁移训练，拓宽教学内容和教学空间。 二、教学目标的确定 《新课程标准》指出，语文教学应培养学生具有一定的语言感受能力，初步具有欣赏文学作品的的能力，因此我将教学目标界定为以下三条： 1.知识与能力：（1）培养学生有感情地朗读课文的能力。（2）体味作者对天气热、闷的妥贴表达，理解象征手法

的运用。2.过程与方法：（1）通过多种形式的朗读，培养学生朗读能力。（2）借助背景资料，小组合作探究，理解象征手法的运用。（3）通过拓展迁移训练，深化象征手法的理解运用。3.情感、态度与价值观：体会作者渴望革命风暴涤荡一切旧势力的火热激情。三、教学重难点的确定 根据设计意图和教学目标，我将本节课的教学重难点确定为：1.体味作者对天气热、闷的妥贴表达。2.理解象征手法的运用四、教学方法的确定 依据新课程标准理念，本节课我主要采用以下教学方法实施教学。1.朗读法：每一篇文章都有其独特的意蕴，只有反复朗读，才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。在教学中，通过范读、指读、齐读、自由朗读等形式，让学生反复读、读反复，感悟作者呼唤革命风暴到来，渴望新世界来临的火热激情。2.情境设置法:在本节课的难点突破上，充分利用课件展示背景资料创设情境，使学生很自然地融入到课文的意境和时代背景之中去，思想产生共鸣，理解文章主旨。3.合作探究法：引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。采用小组擂台赛的形式，充分调动学生参与课堂教学的积极性。五、学法指导 本节课的教学充分体现了新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力、过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。学法具体如下:1.勾画圈点法：让学生在听读、自由朗读和浏览课文的过程中，勤动笔墨，积极读书。2.朗读法：指导学生反复朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。3.讨论法：引导学生积极参与小组合作学习，探究交流。六、教学过程 本节课的教学内容主要由五大块组成：第一块：导入新课。运用猜谜方式激

发学生的兴趣，导入课题，进入学习氛围。第二块：诵读。

师生合作朗读。让学生在听读的过程中整体感知课文，抓住天气特征，理解作者所表达的思想感情；2.学生自由朗读，进一步把握文意，小组合作赏析作者语言表达的准确、妥帖。第三块：理解象征含义。在第二块诵读的基础上，进一步体会作者对不同形象赋予的不同感情，结合时代背景，归纳出本文的象征含义，揭示文章主旨。第四块：拓展延伸。在学生了解象征手法的基础上，让学生将人们赋予蜡烛、向日葵、梅花等事物特定的象征意义，以说话的形式表现出来。第五块：作业设计。仿照范例，充分发挥学生的想象和联想，运用象征手法，学写一首小诗。 F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com