

综合辅导：语文教师招聘考题五（附答案）教师资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/537/2021_2022__E7_BB_BC_E5_90_88_E8_BE_85_E5_c38_537549.htm

1、语文课程性质一直是语文界讨论的热点，课程标准对此进行了新的界定。请谈谈您对语文课程性质的认识和理解。（10分）2、语文新课程评价的基本内容是什么？它与传统评价观念有什么不同？（10分）

3、阅读短文，回答以下问题（10分）

亲情於梨华

十载旅居国外，淡忘了旧日做女儿、做学生时的逍遥自在。也淡忘了旧时的“为赋新词强说愁”。不能淡忘，更无法摆脱的是思亲之情。不但不能摆脱，而且与日俱增。但是千里迢迢，飞出去的鸟也有了自己的窝。于是，思忆带了梦的色彩，省亲之念也似梦一般的遥远。及至梦成了真，人也喜得有些痴呆，不知是梦还是真了。倦鸟终于归巢，然而巢中景物皆非。母亲两鬓已有白发，父亲亦无昔日的豪迈。妹妹已嫁，属她自己的家，待我如客。我还失落了童稚的弟弟。因为他们皆已长大，在他们自己的天地中，找寻他们自己的爱情与梦，各自躲在他们与她们编织的网中。我试着走近他们，他们忙忙的退缩，似乎在说：“请不要罗嗦，我们已不需你的照顾。”他们怎能知道，我已对他们渴念10年。现在只要他们抛开一切，与我共聚数天，接起断了的线，与我共忆10年前，我们都还依恋在巢中的那段息息相关的手足之情。我想捉住的，只是现在，而他们则急于迎接未来。一似当年的我，拍翅飞去，毫不留恋。他们怎能知道，最温暖、最值留恋的生活，即是在双亲的身边？像两只知事的老鸟，双亲把家移到荒漠的乡下。屋外是静寂的田径，屋内草地一片，

没有孩童的嬉游，也没有年轻人的脚步。草地中有一小池，池水轻泣，是唯一打破寂寥的声音。屋内挂满了照片，照片中有父亲往日的事业，今日亦成夕阳余辉，无法照亮空屋里满满的落寞。照片中有我们的童年，童年一去不返。我放下行囊，停留下来，重拾被抛下了10载的女儿的梦。白天，母亲为我劳碌，试着填满我在异国10年来被忽略的食欲；夜晚，我们对坐空屋，我带着伤感，描述旅居海外的生活，试着将它连到旧时的日子。但是在静僻的乡下，听着门外的喷池轻溅，面对双亲的落寞与安详，那串充满了挣扎的日子显得遥远而陌生，以致我怀疑自己是否在陌生的世界里，消度过10年？怀疑自己曾否离开过双亲的羽翼？因为，重依膝下，我几乎恢复了当年的逍遥自在，我几乎可以将10年像一张日历似的断然撕去而完全忘却。但也仅是几乎而已。重聚后，是狂欢；狂欢后，是细细的喜悦；喜悦后面则是黎明一般的宁静。宁静中，我观察，并感受，一切都与以往不同。母亲难免悬念在巢外飞翔的群鸟，父亲常忆昔日的豪情壮志而悒然，而我亦无法不缅怀未被携同的情愫。因此，寂寞会骤然来到挂满了往时欢笑的空屋，我会骤然觉得，我仅是一个带着疲乏的远客，在此暂停行脚。当秋风来时，我将重新负起行囊，再向寂寞的人生探索。目前的亲情，已非往日，而仅是驿站里的甘露，瞬息即逝。惶然，徘徊于无人的田径。凝望田径外的空旷，空旷上的苍天，是什么改变了？是我失落了什么？苍天无语，白云悠悠而去。见白云倏忽千变，我悟及人间岂有永驻的欢乐？或是不散的筵席？人间岂有永聚的伴侣？或是不逝的爱？聚散去留，何人不是客？带着迟来的恍悟，我穿过田径，奔回悄立的门庭，门庭内是殷殷亲情。我对它曾企

盼10年，我为它不远千里而来，无需疑问它为何容颜已改，而该庆幸它安然存在。(一)合下文，分析“巢中景物”发生了哪些变化？(二)分别写出“我”、母亲、父亲落寞的原因。(三)“我”在田径徘徊时“恍悟”到了什么？(四)对本文的分析鉴赏有错的两项是 A. 本文把人比作“鸟”，把家比作“窝”“巢”，写出了游子和家之间密切相关的关系。 B. “我”回家以后，寂寞多于喜悦，因为“我”渴望重温父母姐弟的亲情，可是物是人非，今日的亲情已非10年的亲情可比。 C. 本文运用对比手法，写出了10年前后不同的人生体验，在一种强烈的失落感中，唱出了亲情的赞歌。 D. 本文的景物描写非常成功，用“夕阳余辉”衬出父亲悲凉的心境，用“喷池轻溅”、“秋风到来”、“白云离去”暗示时间的快速流逝。 E. 本文的观察角度不时发生转换，由“我”照见父母，由父母照见儿女，三番交替，生发出百般无以言表的滋味。

答案1、答：(1) 突出语文评价的整体性和综合性 (2) 形成性评价和综合性评价都是必要的 (3) 定性评价和定量性评价相结合，更应重视定性评价。 (4) 实施语文评价，应注意评价主体多元教师评价、学生自我评价、学生之间互相评价以及家长参与评价。 (5) 评价各学段目标达成情况，要抓住关键，突出重点，进行全面、综合的评价。

2、答：(1) 命题指导思想将逐步体现有利于学生发展的基本精神。 (2) 着重考察阅读能力和表达能力以成为语文学科中考不可逆转的潮流。 (3) 现代文阅读能力的考察将更加注重阅读材料的多样性和人文性，在全面考查阅读能力的同时，将逐步体现理解探究、迁移拓展的考察特色，以突出当前推进新一轮课程改革的方向。 (4) 作文命题将继续淡

化文体、不设审题障碍的要求进行，将继续追求作文试题的开放性和灵活性，将更加呼唤作文的个性以及有创意的表达。

3、答案：父母把家移到了乡下，且年已老，都充满了寂寞；父亲的事业不再，已无昔日的豪迈（豪情壮志）；姐弟已长大，且都有了自己的天地，对“我”产生了隔阂。（注意：这里的“物非”指的应是“人”的变化。）

(二)、“我”：没法重接10年前的情愫，到父母身边仅是暂停行脚，马上又将离去。母亲：子女长大后相继离去。父亲：随着时间的流逝，昔日曾有过的辉煌事业和豪情壮志都成了过去。

(三)、不管发生了什么变化，不管变得如何物是人非，只要殷殷亲情还在，就是值得欣慰之事。

(四)、B（“寂寞多于喜悦”不当）

DF8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com