

会计从业考试辅导：如何辨别假币？会计从业资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/537/2021_2022__E4_BC_9A_E8_AE_A1_E4_BB_8E_E4_c42_537846.htm

如何识别目前市面上出现的第五套人民币的假钞？很多人都有这样的烦恼。随着第五套人民币的逐渐发行，相应的假币也逐渐出现，且造假技术不低，单凭感觉已难以鉴别。但假钞制作得再逼真，毕竟是两种工艺。只要了解真币的防伪特征，识别假币并不是一件难事。就目前来说，第五套人民币有以下10种防伪特征：

- 1.纸张 真钞用纸系专用的造币纸，手感薄，整张币纸在紫外线下无荧光反应。币纸中不规则分布着黄蓝色荧光纤维，日光下肉眼可见，在紫外线下纤维有荧光反射。假钞用纸是普通胶版纸或普通书写纸，手感较厚，表面平滑，在紫外光下币纸呈现白色荧光，且无黄蓝色荧光纤维。但有时真币也会在紫外光下呈现白色荧光，这是因为纸币被含荧光剂的物质（最普遍的就是日用的洗衣粉）污染了。
- 2.印刷 真钞的正背面图案均为雕刻凹版印刷、人物的头发根根丝缕清晰可辨，线条光洁凸立。仔细摸索，能够感觉到人像上每根头发的纹路。假钞系平印印刷、四色套印，所以图案着墨不匀、纹理不清晰。特别肖像的头发是由网点油墨堆积成片，因此发丝无法辨认。假钞纸纹同样是由网点组成，如借助8倍左右放大镜观察，根根直线或曲线变成一个个小点形成的线，杂乱错落无序。
- 3.磁性安全线 真钞安全线具有磁性，可用机器辅助识别，肉眼可见安全线内有缩微文字（限于100、50、20元），文字清晰，间隔有序，线条宽窄一致。假钞安全线很难做到有磁性，虽也有文字并不齐整，线有宽窄。由于是手

工埋设，纸张皱褶不平，加上塑料质的安全线与纸张伸缩率不同，埋设地又不伏贴，致使安全线两端长出一段，呈银白色的点状线头，由此可以看出蛛丝马迹。

4.水印 真钞水印是造纸过程中趁纸浆未完全吃水、干燥之前经模具挤压形成，压力轻重大小形成图像的明暗层次，且层次过渡自然，富有神韵，图像清晰，立体感强。假钞水印由手工制作，质量低劣。目前所知的制作方法有揭开纸张的夹层，在其中涂上一层糊状物，再将两层纸一并合压，趁湿把纸垫在刻有图象的凹版上，经压而成。手工操作，动作笨拙，致使具有水印一端的假钞纸张发皱不平。

5.正背互补对印 真钞的正背互补对印图案是印钞专用设备正背面一次印刷完成。正背面的互补对印图案，在透视条件下完全吻合，准确无误。假钞分作正背面两次平印印刷，对印图案往往不能吻合，如果加上纸张的伸缩原因，对印偏离更大，如对印图案上下错位，图案间距宽窄不一或叠压等。

6.无色荧光油墨 真钞左上角紫外光下显现出一矩形框“100/50/20/10/5”字样，发出强亮的桔黄色荧光。假钞在紫外光下，同样在上述真钞部位有荧光反映，但颜色浓度、荧光强度均相差甚远，黯淡无色。如发现荧光有异，可与真币进行对比。

7.光变油墨 新钞正面左下角在号码下面有一“100/50/20/10”字样，是用光变油墨印制的（新版5元无此设计），正常视角观察为草绿色，直观或平视都呈现兰黑色。视角改变过程中色彩渐变。假钞制作时，由于无法得到这种特别的光变油墨，只得用草绿色油墨印刷“100/50/20/10”字样，不会变色。

8.隐形数字 新钞右上角在“100/50/20/10/5”字样下端团花装饰内有“100/50/20/10/5”字样隐形数字，从右端横向平视钞票时清晰可见，字样系由

规律性线条组成，用雕刻凹印印刷，直视或平视时产生不同视角效应。假钞因是平印印刷，线条由网点组成，全然破坏了设计者构想的视角效应，凭此一点也完全可以判断钞票的真伪。平视，没有“100/50/20/10/5”隐形字样的钞票一定是假钞无疑。

9.号码 真钞的号码是计量数字。绝对没有重号，而且字型工整、标准，墨量、颜色、压力均匀一致，质量好。真钞号码是由凸印印刷，号码部位的背面有压痕。假钞号码的特点是：号码数字多相同；字型不标准；颜色深浅不一致；由于是平印印刷，背面无压力痕迹。

10.磁性油墨 真钞正面左下角采用双色横号码（两位冠字、8位号码）具有磁性，可用机器辅助鉴别（新版5元无此设计）。假钞双色横号码无磁性，但往往制作假钞时会在该部位涂上磁粉，以欺骗机器，所以有磁性并不代表一定为真币，但无磁性一定为假币。需要强调的是，上述10个防伪方法，系基于第五套人民币的防伪特征，因此并不适用于第四套人民币

100Test 下载频道
开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com