

传说典故：蒙古族民间传说故事导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/538/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_538286.htm

在少数民族的人生中，总是有这样一段美好的童年时光：母亲给他们唱娓娓动听的民歌，父亲给他们讲绘声绘色的民间故事……“民间文学是哺育作家的保姆。”传说故事是呼伦贝尔蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族民间文学的主要形式之一，是人们在生产生活中创造的世代相传的口头文学。达斡尔、鄂温克、鄂伦春这三个少数民族均没有本民族文字，全凭口传，他们把自己的精神珍品世代相传并创造了十分丰富的口头文学，形式有传说故事、谚语、民歌。其内容包括民族历史、生产斗争经验、人生哲理、思亲怀乡、悲嫁逃婚、社会风情等，这些民间传说故事表达了他们反侵略、反压迫、反剥削的英勇斗争精神和变革现实、追求美好生活的理想愿望。民间故事是蒙古族民间文学中一宗特别丰富多彩的遗产。它以活的艺术语言记录了劳动人民的生活和斗争，凝聚着他们的智慧和才能。它从不同侧面反映了不同时代蒙古族人民的思想 and 情绪，表达了他们美好的理想和愿望。蒙古族民间故事包括传统故事、故事组巴拉根仓和沙格德尔的故事，以及革命斗争故事等。传统故事数量浩瀚、内容丰富，生动地反映了蒙古族人民的社会生活和思想愿望。由于它产生流传的时代久远、地区辽阔，自然地形成了蒙古族劳动人民向大自然斗争、向社会恶势力作斗争的一幅幅色彩斑斓的生活画卷。这些故事生动地描绘了劳动人民与自然界的狼虫虎豹、风雪雾瘴、旱涝疫病作斗争的英雄事迹；表现了他们在统治阶级压

榨下的痛苦生活以及他们的智慧和力量。动物寓言故事通过人格化的动物，曲折地反映了人们的社会关系和道德观念，主题鲜明，寓意深刻。还有许多短小精悍、脍炙人口的讽刺笑话，生动地描画出统治者的穷形怪象，对某些人贪婪自私、损人利己的恶劣行迹，也进行了揶揄嘲讽。蒙古族民间故事的艺术特色十分鲜明，它那粗犷、质朴、明朗的基调，浓厚的浪漫主义色彩，独特的形象画面和清新隽永的语言风格，无不引人入胜，具有夺人的艺术魅力。在形象塑造上，民间故事明显地接受了英雄史诗的影响，故事中的英雄人物勇敢剽悍，力大无比，见义勇为，意志坚强，一心一意为着崇高的理想而斗争。许多故事还穿插着大段的诗歌、俗谚、格言、祝词、赞词，对英雄人物、美好事物加以赞美，对丑恶势力进行抨击。这种散韵结合的表现形式，是善于歌唱的蒙古民族心理的形象反映。百考试题收集整理 巴拉根仓和沙格德尔两个庞大的故事组，各具鲜明的特色，自成一体；一个表现人民的幽默和机智；一个赞颂人民的勇敢和斗争精神。这些故事都具有鲜明的民族气派和独特风格，读之令人振奋！革命斗争故事是风起云涌的反帝反封建革命运动的形象记录。其中席尼喇嘛的故事生动地描绘了“独贵龙”的领导者席尼喇嘛从自发走向自觉、横跨新旧两个民主革命阶段的斗争事迹，是人民群众缅怀革命英雄的一曲颂歌。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com