

地方文化：中国的茶文化品茶导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/538/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_538991.htm 香茶与香茗、品茶与品茗，有什么区别？是否说品茗显得更文雅？实际上说品茶、品茗都对，古代茶的文献中对它们的区分是早晨摘的为茶、晚上摘的为茗。那么品茶或说品茗有什么讲究吗？饮茶作为一种民俗习惯，体现着礼仪文化的渗透，人们把茶品与人品、茶德与人德联系起来。唐代卢仝以茶诗传世，是世界上最早提出「茶道」的爱茶诗人。他最为有名的茶诗是《三饮》和《七碗》。《三饮》一饮涤昏寐，情思爽朗满天地。再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。三饮便得道，何须苦心破烦恼。此三者由浅入深，由消极的去除俗念，到积极的锐利精神，再到悟得真道，层次井然，不仅以灵活的比喻写出茶对于世人的醍醐之效，实际上也间接的表达了作为一个文人的终身理想，尤其是诗人诉诸毕卓、陶潜的隐世传奇，更明显呈现其自清自许的心迹。《七碗》一碗喉吻润。两碗孤闷。三碗搜枯肠，惟有文字五千卷。四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙灵。七碗吃不得，惟觉两腋习习轻风生。这首诗以茶入七碗的种种反应写其神效，几乎像是一帖魔咒了。接过一杯精心焙煎的茶，然后「不饮则已，一饮惊人」，一连七碗。唐代刘贞德概括出茶的“十德”：以茶散郁气，以茶驱睡气，以茶养生气，以茶除病气，以茶利礼仁，以茶表敬意，以茶尝滋味，以茶养身体，以茶可行道，以茶可雅志。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com