说课指导：《回忆鲁迅先生》精品说课范例教师资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/539/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_539170.htm 我今天说课的篇目是

《回忆鲁迅先生》，我想从以下几个方面谈谈对本文的教学设想。

一．教材分析：1．教材所处的地位 《》是北京师范大学出版社义务教育课程标准实验教材七年级下册第四单元‘伟岸人格’的第二篇主读课文。本单元选文通过多中文体展示杰出的文学家、科学家、思想家的精神品质，以及他们各自的感人言语，独特个性，辉煌成就；其中比较分析日常琐事表现伟人的精神风貌，性格特点及韵味文中感人之处，点睛之笔是本单元教学的重要任务。节选的萧红的这篇怀人散文大体上可以分为十五个片断，短的一两行，长的八十多行，内容涉及鲁迅的饮食起居，待人接物，读书写作，休闲娱乐，特别是外人知之甚少的病中生活。读者眼前可以浮现出一个血肉丰满、形神兼备的‘活的鲁迅’--作为‘人之子’的鲁迅。《回忆鲁迅先生》的片断在内容上没有严格的逻辑顺序，这是一篇非常情绪化的文章。作者动笔之前对于全篇的布局似乎漫不经心，全无预设。动笔之后，作者心底的感情如喷涌的泉水，飞湍的激流，尽情倾泻挥洒，形诸笔墨而成为艺术结晶。另一个引人注目之处恰恰是通过女性作者的细心体察，敏锐捕捉到了鲁迅先生中许多有灵性的生活细节，表现出鲁迅的个性，情趣，魅力，气质，从细微处显示了鲁迅的伟大思想和人格。萧红在《回忆鲁迅先生》一文中采用中国历代怀人散文的传统手法。撷取凡人琐事刻划悼念的对象，收到了刻骨铭心、感人至深的艺术效果。2、依

据课程标准和本单元的训练重点及教材实际，我从知识能力、过程方法，情感态度与价值观三个维度设计了本节课的教学目标。(1)、课文的研读，感受伟人鲁迅先日常生活中平易温和的一面；(2)、学习本文通过捕捉有灵性的生活细节表现人物性格的写作方法；(3)、引导学生学习鲁迅先生克己待人待客、关爱亲人、生命不息，战斗不止的精神。

3、教学重点：七年级的学生，年龄较小，对鲁迅先生的了解较少，又有一定的时代隔膜，对伟人鲁迅在中国文学史上的知识了解较少，非常有必要加强对相关知识得了解。同时依据本课教学内容的特点，我把引导学生理解体会伟人鲁迅丰富而细腻的感情世界作为教学重点。

4、教学难点：语文学习需要沉浸，要给学生思考活动的时空、让他们在对具体文字段落的品味感悟中，加深理解，表达各自见解，不断提升能力。但农村七年级的学生由于接触的事物较少，进入初中后第一次接触到这种风格的文章，对文章的写法理解起来比较困难，为此我把教学难点定为学习本文通过捕捉有灵性的生活细节表现人物性格的写作方法。

二、说教法 新语文课程标准下，初中语文阅读教学首先重视学生在阅读过程中的主体地位。其次提升对阅读教学的认识，关注知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度，进行由知识为本位向以人的发展为本位的转移。第三尊重学习规律，把握阅读教学原则，坚持紧扣文章中心，联系上下文，密切联系生活实际，巧设问题，积极引发学生思考，积极推进自主、合作、探究教学模式实践。语文课程标准要求学生在阅读中要\’对课文内容的表达有自己的心得，能够提出自己看法和疑问，并能够运用合作的方式，共同探讨疑难问题\’，为此本节课我主要让学生结合自身的感悟

，运用合作、探究的方是进行学习。三、说学法 七年级的学生，经过近多半年的学习，在语文课堂已初步掌握了基本的语文学习方法，如精读、略读、速读、泛读的组合，精细、粗放的组合等来阅读文章的意识；它将有助于课内的阅读教学，也有助于学生的阅读兴趣的培养，这样就有助于学生知识面的拓宽，满足学生的阅读欲望！加之七年级学生的自我表现欲较强的特点，在教学中我主要引导学生采用\ ' 问题策略\ ' 与\ ' 文本对话策略\ ' 等多种学习方法，分析理解课文

四、说教学媒体的使用

我制作了多媒体课件来辅助教学。课件制作是为上课的主题服务的，制作时，我没有追求繁杂、华艳，而只是从能否引起学生关于美的直观感悟与联想和能否优化课堂结构、提高课堂效率这些方面着想。制作时，我特别注意了图片和文字的有机配合，这对营造课堂气氛起到了举足轻重的作用。

五、说教学过程

在确定了三维教学目标及重难点之后，我安排了这样的教学流程：（一）、激趣引入，展示学习目标 结合中国传统文化中关于生的意义引入；（二）、合作探究，体会文情

- 1、先主学生谈谈你熟悉的鲁迅，找准话题能使学生更快进入课堂。越是反差大的东西，越是能引起学生的。
- 2、让学生按学习小组进行自主的讨论，组内的互答，教师巡视引导、点拨、补充，然后在班内交流，明确。使学生仅仅停留在文字层面，而是要让他们在阅读、交流等学习活动中，去感受的鲁迅先生睿智的头脑，开阔的胸襟、乐观的精神等个性品质。

问题设置：（1）、鲁迅先生是个非常珍惜时间的人，本文那些地方也可以看出来？文中有与他的这风格不一样的地方吗？为什么他要这样做？（2）、鲁迅先生对自己的亲人如何？（3）、课文还有那些让你感动

的地方？4、师生交流有感情朗读部分细节；通过朗读，更使学生体会，感悟鲁迅先生独特的魅力和个性特征。5、思考：通过对本篇课文的学习，你对鲁迅有没有新的认识？请谈谈你的体会。（三）、交流互动，学习文法

- 1、细节赏析：找出本文中你最喜欢的细节描写，然后小组交流，并说说喜欢的理由。
- 2、教师例析课文开篇与结尾；
- 3、有人说这篇回忆鲁迅的‘锁记’是流水帐，你如何？学生试分组讨论并回答。学生总结本文的写作特点，教师明确：(1)、文章围绕鲁迅忘我工作等精神风貌和个性特点记述，并非无中心的散漫之作；(2)、文中采用撷取凡人琐事刻划悼念的对象，收到了刻骨铭心、感人至深的艺术效果(3)、通过女性作者的细心体察，敏锐捕捉到了鲁迅先生中许多有灵性的生活细节，显示了鲁迅的伟大思想和人格。(4)、提供局外人所无从了解的生活细节，再现一个真实而又富有人情味的伟人。

六、小结作业：1、找出自己喜欢的语句并写在笔记本上；2、完成课后词句品析这一环节很重要，因为时间关系只能放在课后了，但它的意义远不是一道练习题那么简单，根据新课程标准要求，要注重学生的语言的积累和实际运用知识的能力的培养，我设计的这道作业题，目的就在于此。

F8F8" 100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com