

教师资格考试说课指导：《紫藤萝瀑布》说课稿教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/539/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_539172.htm

一、说教材教材分析

教材地位 本课是初中语文第二册第一单元的一篇散文，第一单元的学习重点是感知全文，提炼主旨，这节课是一篇精读课文，较好地体现了本单元的学习重点，同时让学生在学了

《敬畏生命》和《热爱生命》两篇课文的基础上，正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，要战胜苦难、珍爱生命，同时进一步认识学习语文和生活的关系。 教学内容

主要内容：《紫藤萝瀑布》是现代女作家宗璞1982年创作的一篇散文，当时作者的小弟弟身患绝症，作者非常悲痛，徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自

衰到盛，感悟到生的美好和生命的永恒。文章结构：文章围绕紫藤萝花来抒发感情，由看花、忆花、思花三部分层层深入，表达主旨。即由眼前盛开的紫藤萝花表现紫藤萝花的勃

勃生机，并由此受到感染，想起十年前的紫藤萝花，引发花和人都会遇到各种中样的不幸，但生命的长河是无止境的感叹。编排意图：按照课文反映的生活内容，由浅到深进行编排，让学生从总体上把握课文，学习课文精彩之处，通过动

口动手来应用课文中学到的东西，又可和《敬畏生命》和《热爱生命》进行比较，扩展阅读。更好地理解有关生命的思想。 教学目标 知识目标 基础知识 1、注意下边字词的读音和

写法迸、伶仃、穗、淀、绽、苞、伫、虬、酿、璞2、培养学生运用拟人、比喻等修辞方法、精心构思与艺术概括能力。

分析理解 1、透过文章对花的描写，了解作者的思想感情、

理解文章主旨。2、结合练习二，品味佳言美句，并能作适当分析。能力目标 1、培养学生积极动脑思考，踊跃举手发言的良好学习习惯。2、培养学生分析问题的能力、创新思维的能力。3、欣赏能力。心理目标 1、鼓励学生大胆表述自己的观点，克服胆小、怕羞、自卑等不良心理。2、及时肯定学生的创新思维，培养学生成就感、认同感。3、带领学生欣赏美、感受美、创造美、进行美的熏陶，培养健康的审美情操。德育目标 情感渗透：领会本文在优美的语言中蕴涵的深刻道理，正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，我们要战胜苦难、珍爱生命。教学重点难点及原因 重点和难点：1、揣摩作者的感情2、揣摩文中写景的妙处。3、理清文章层次结构，理解文章主旨。1、这一单元的教学重点是感知全文，提炼主旨。2、这是一篇优美的写景抒情散文，文中多处运用了比喻、拟人、对比等修辞手法。3、揣摩语句、理清文章层次结构，也是中考常见的一种题型。4、揣摩作者的感情又是理解文章主旨前提。5、学生没有作者的经历，较难理解文中的感情。学生情况分析 1、1、心理学告诉我们：初中阶段的学生具有半成熟、半幼稚的特点，有一定的抽象思维，但以具体形象作支柱，思维的独立性和批判性也有所发展，有较强的表现欲。因此教师通过多种教学方法促进学生各方面的认知的发展。2、2、学生有一定的学习习惯，如能主动预习课文、课后复习课文等。上学期已经学习了比喻、拟人等修辞方法，学生对分析修辞方法的作用有一定的基础。3、3、班级人数多（83人以上）学生的程度参差不齐。有些学生胆小、怕羞、自卑。二、说教法教学方法 为了充分调动学生，使学生主体真正动起来，让课堂活起来，

使不同层次的学生都能主动参与学习，本课可以尝试多种教学方法的有机结合，以优化课堂教学：教学方法说明 多媒体辅助教学法 “工欲善其事，必先利其器。”现代化教学手段对于优化语文教学方法，提高语文教学效率具有重要作用。马克思曾指出：“劳动者利用物的机械的、物理的和化学的属性，以便把这些物当作发挥力量的手段，依照自己的目的作用于其它的物……这样，自然物本身就成为他的活的器官。”鲁迅也曾经预言：“用活动电影来教学生，一定比教员的讲义好，将来恐怕要变成这样的。”再说学生对紫藤萝花也不了解，本课可以尝试利用多媒体制作CAI课件，精心编辑文字、图像、动画、声音、视频等，创设一个优美的画面，轻松活泼的学习散文的良好情境，激发学生学习语文的浓厚兴趣。采用多媒体辅助教学法是现代教育技术的一项基本要求。新大纲规定：重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。多媒体的运用能很好地增加容量，实现这个重要目标。发现点拨教学法 由于本课为散文，语言优美，初中生在已有的语文知识基础上要读懂本课有一定的难度，教师应从学生的实际出发，重点突破本课教学重点和难点揣摩文中写景的妙处、理清文章层次结构，理解文章主旨。培养学生创新思维能力。为此，教师可采取“让学生发现问题教师点拨学生讨论、回答”的教学环节，以发现法、点拨法贯穿全课。特别是揣摩文中写景的妙处指导上，在学生学法指导上更应以点拨为主。点拨学生从哪些方面进行思考，教师应真正落实到把课堂还给学生，让学生成为课堂的主角，让学生的主体作用完全发挥出来。美国教育家杜威的实用主

义教学过程理论特别强调发展学生的思维能力。只有充分发挥学生主体作用，处理好教师的主导、点拨地位，才能真正达到教学效率的最优化。读写结合法 列宁指出：“从生动的直观到抽象的思维，并从抽象的思维到实践，这就是认识真理，认识客观实际的辩证途径。”因此，感知、理解、实践是人类认识活动的规律，也是语文教学过程中学生认识活动的规律。学生知识的掌握、能力的提高、良好的心理品质的培养、高尚道德情操的形成都可以通过这一方法，以课堂训练或课外练笔的形式，实现教学目标。本课练习的设计就是围绕这一教法而设计的，同时有利于培养学生创新能力，进一步认识学习语文与生活的关系 多种方法的综合，强调学生的主体作用，锻炼了学生动脑、动口、动手的能力，激发了学生的好奇心和求知欲，活跃了课堂气氛，优化了课堂教学。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com