

考研专家指导揭示新闻学专业就业前景考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/539/2021_2022__E8_80_83_E7_A0_94_E4_B8_93_E5_c73_539233.htm

在报刊、广播、电视、网络等高度发达的今天，通过各种传媒获取自己所需的信息，已然成为人们日常生活的一部分。而那些奔波周旋于各大新闻事件中的传媒记者，在“无冕之王”的桂冠下，开始成为社会舞台上不可忽视的亮点。在网络上的“21世纪最具前途的职业调查”中，传媒记者以较高的认同率位居前十位之列。接受系统的新闻学高等学历教育无疑是成就“无冕之王”的一条重要路径。

一、高校教师 因为新闻传播学既具有理论的成分，又很实务，因此就业的前景也非常广阔，其属新兴学科正处于迅速发展之中，极缺高校教师，因此研究生毕业后即可进入高校教书，或者科研资讯机构进行理论研究。

二、网络编辑 据统计，目前我国的网络编辑从业人员有近300万人，而传统新闻从业人员只有75万人，网络媒体从业人员已经从规模和数量上超过传统媒体。2005年，劳动和社会保障部公示的第三批十种新职业中，“网络编辑”名列其中。在得到国家认可的同时，网络编辑也成为市场上抢手的人才。当互联网发展到一定程度后，大部分网络新闻人员不再由技术人员充当，而是需要更多具有一定的相关专业背景或从业经验的人员去从事。做一名网络编辑，首先要有扎实的文字功底；其次要熟知新闻的相关知识，对网络上出现的新闻、信息、趋势要有足够的敏感度；还要能熟练使用DreamWaver、Flash等网页制作软件和一些编辑发布软件等等。

三、影视节目制作公司高级编导 如果你是一个娱乐“粉

丝”，那么一定听过“光线传媒”这个名字，它制作的《娱乐现场》节目总计发行达600个频道。光线传媒便是一个典型的影视节目制作公司，其官方网站挂有常年招聘节目撰稿及节目编导的启事。目前，我国有影视节目制作公司1500余家。在电视栏目方面，大家熟悉的《幸运52》《娱乐现场》《欢乐总动员》等都是由影视节目制作公司制作的。这些公司对影视节目的编、播、采人才都有广泛的需求。较强的新闻敏感性和新闻写作能力，熟悉电视节目制作流程和电视表现手法，思维活跃，具有较强的文字功底，这类新闻学专业毕业生前景非常广泛。

四、线下刊物编辑 在网络时代，现实中的一切活动几乎都可以通过网络实现。但网络信息也有到达率不足的问题，于是很多网站在发展壮大后都开始创办线下刊物。上海壹报通文化传媒有限公司创办的《文化艺术报·城市壹报通》就是一种汇集线上信息的线下刊物，它是一张集众多分类广告信息为一体的实用型报纸。该公司招聘采编的要求是具备记者的敏锐、编辑的统筹策划能力、广告人的商业嗅觉，最好还要有旅游、培训、房产、装潢建材、餐饮娱乐行业等工作经验。因此，不仅熟悉新闻学的相关知识，而且对某行业比较有专攻的毕业生在这方面最有优势。

五、企业刊物编辑、记者 出于发展的需要，现在很多企业都会办一些不定期的刊物，这里也是传媒人才的用武之地。但这需要从业者知识面较广，因为公司主营业务各有不同，对采编人员专业背景的要求也就不尽相同。比如上海毕马企业营销策划有限公司在招聘媒体策划、采编人员时，要求具备新闻、广告、医学、药学大学本科学历；而藏家文化艺术有限公司在招聘执行主编时，则要求最好有历史、文物等相关专业

背景。百考试题编辑祝各位好运！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com