

教师资格考试说课指导：《秋天》说课稿教师资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/540/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_540885.htm

一、说教材1、单元及教材分析《秋天》是人教版七年级上册语文的教学内容，具体编排在第三单元第四课，属于“关注自然”单元，我准备用一课时完成本课教学。本单元选取的都是一些文情并茂的优美诗文，易于培养学生探究性阅读的能力。《语文课程标准》中明确指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏文学作品的能力。要注重从课文整体的角度进行教学；简化教学头绪，强调内容综合。要重视朗读和默读，加强阅读方法的指导。《秋天》是现代著名作家何其芳所作。诗不长，仅三节。很精粹，但容量大，而且画面感很强。以“秋天”为“经线”，以幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸般景致为“纬线”，为我们编织了三幅绚丽多彩的秋景图。它们具有既来自人世又远离尘俗的特点；表达了作者对祖国大好河山、对大自然的热爱之情。本诗语言流畅、优美，是对学生进行朗读训练和审美教育的好教材。2、教学目标的预设依据本单元本课的特点，从“知识和技能”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”考虑，预设本文教学目标如下：认知目标：有感情的反复朗读并背诵全诗；进行语言积累；能力目标：把握诗歌意境，感悟诗人思想感情；培养学生解读、鉴赏诗歌意象的能力；情感目标：培养学生热爱自然、健康高尚的审美情操。3、教学重、难点的预设依据以上几点，我预设本课的教学重、难点如下：教学重点是引导学生反复吟诵，感悟诗句含义，体味诗歌清远、闲静的意境美。

教学难点是揣摩诗歌的清丽的意象和质朴晓畅、情景交融的特色。

二、说教法

1、教学的设计理念

《语文课程标准》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，所以根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，我运用各种教学手段调动学生的主动性，培养健康的情感。

2、学情分析

学生是语文学习的主人。学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。而七年级的学生已经具有初步感知课文和联系上下文理解句子的能力。而新课程改革的一个重要理念，就是要培养学生的自主学习能力。所以作为学生学习的合作者、引导者和参与者，在这节课中，我尽量充分发挥教师的作用，引导学生一步一步探究来完成教学的目标。

3、教学方法

根据课文文质兼美的特点和学生的实际情况，我采用的教学方法有：激发兴趣法（引秋）、问题导引法（品秋）、讨论质疑法（品秋）、诵读法（诵秋）。主要以出示秋天的风景图片、使用相关的课件来辅助教学。

4、说学法

我认为教师教给学生学法，正是实现叶圣陶老先生提出的：“凡为教者必期于达到不教的目标”。而教学是教师和学生的双边活动，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，要先调动学生参与学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题。使学生从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

5、反馈调控措施

根据我所授

课班级学生底子薄、自觉性差的现状，估计学生可能会在讨论、质疑环节出现困难，这时我可根据具体情况，就出现困难的环节，以对话的方式谈谈自己的看法，拉进师生距离，启发、引导学生发散思维，更好的完成本课的教学目标。

三、说教学过程这节课我按“引秋诵秋品秋写秋”进行教学。其中我把教学的重点突出在“诵秋”环节；在“品秋”环节中突破本课的教学难点。

（一）引秋（2分钟）教师给学生们展示秋天的风景图片，请学生说说看了图片，想到了什么？有什么感受？由此创设情景导入。（出示课题）设计意图：轻松的心情利于学生快速进入学习状态。让学生带着自己的感受进入课文，激发学生的学习兴趣 and 欲望；同时也培养了学生的创造性思维、观察能力和口语表达能力。

（二）诵秋（8分钟）本环节以读为主，使学生对文中所描绘的“秋”有个总体印象。

- 1、初读课文，划出文中的生字、词。
- 2、教师范读，学生划出朗读节奏、分辨朗读语气、语调。
- 3、学生自读与赛读，并在学生中互评，教师给予适当的鼓励。
- 4、请学生找出自己喜欢的诗节朗读，也可找出你认为诗中用得好的词语，做适当的批注，并与同学交流。教师也可找出自己喜欢的诗句、词语与学生进行交流，对学生加以引导。

设计意图：这样就能使学生入景、入情的感知课文内容。使学生在初步掌握朗读技巧，培养语感的同时，还能够掌握精读的方法、培养学生语文学习的方法和习惯，提高学生学习的兴趣。也注重了对学生智力素养中注意力的培养，使学生的认知能力以及非智力素质中的兴趣与情感得以提升，锻炼学生的自信心。同时也突出了本课的教学重点。

（三）品秋（20分钟）在此环节中，学生组成小组，主要围绕教师给出的三个

问题讨论、质疑，探究全诗。 找出每节诗的点睛之句。诗中刻画了几幅图景，请分别给它们命上整齐、漂亮的名字。（教师根据学生的讨论发言，板书。）这首诗创造出了一种什么样的氛围？（归结出诗文的特点并板书出来。）设计意图：本环节以学生讨论为主，教师辅助引导为辅，使学生能够很好的把握作者的思想感情，使教学目标中的能力目标得以实现。同时也培养了学生的自主学习与合作探究的精神，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。这实际上也是教给学生一种阅读的方法，在学生的领悟能力得到锻炼的同时，检测了学生的思维品质，语言的归纳、整合能力，并使之得以提高。把学生对诗的理解上升到了一个高度。请学生仔细聆听诗人的深情絮语（教师有感情的朗读），展开想象的翅膀，看看在自己的头脑中形成了怎样的画面，并把它描绘出来。设计意图：这是对本课知识掌握情况的反馈。教师可以通过学生描绘的图景，了解到学生对诗文的理解程度，若学生理解有不足之处，教师可以自己头脑中的图景加以引导。这不但培养了学生的联想与想象能力、口头表达能力，还使学生感悟到诗的意境美，以突破本课教学的难点。（四）写秋（15分钟）这个环节着重培养学生的审美情趣与情感态度两方面的语文素养。1、请学生根据自己的认识，也以“秋天”为题写一首小诗或画一幅画。并给大家展示出来。设计意图：根据“阅读最近发展区”的原理，进行知识的迁移训练，注重语文的实践活动，让学生养成一种关注自然、体验自然和发现美的习惯。体现了教学目标中的能力目标。2、请同学们一起歌唱秋天（试背）设计意图：教师可在学生试背过程中，出示与诗文有关的图片，让学生边看图片边回忆

诗文，进行背诵。这可以使学生的记忆力得到锻炼，同时也可掌握一种理解记忆的方法。在朗读以及理解的基础上背诵，达到了教学目标中的认知目标。

3、布置作业： 查找描写秋天的诗歌、名句。设计意图：在积累字词句篇的同时，锻炼了学生筛选、查找资料的能力。

完成课后“研讨与练习”三：比较《秋天》与《秋景》，说说两首诗所表达的思想感情有什么异同。设计意图：这是对学生本课所学知识的验收以及培养学生思维方面的拓展与延伸。

（五）、板书在授课过程中，我摒弃了传统教学中以教师分析、讲授诗歌意境为主的办法，积极尝试用新课程改革的理念，创设校本实例及校本意境，尽量使课堂充满活力，把课堂还给孩子，积极努力尝试调动学生的主动性。让孩子们在学习中互相合作，共同探讨直至最后能独立品诗、写诗或作画，以突出语文与生活的密切联系，同时我认为这也体现了与其他相关学科之间的渗透。让孩子们通过读诗来感悟生活，通过联系生活，更好的领悟意境，我认为这充分体现出了语文的人文性，为孩子营造了一个“大语文”的氛围。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com