

自学考试学习中国现代文学作品选心得自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/540/2021_2022__E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_80_83_E8_c67_540647.htm 首先，此课的重点是鲁、郭、茅、巴、老、曹，要尤其加以重视！其次，单选多选方面，要注意作家、性别、(特殊作家的字、别名，原名、笔名，如鲁迅、老舍等)及其重点作品(包括年代、写作地点，谁出版的、文体、单篇或作品集，三部曲)同题作品、(作家作品会对号入座)及对文学史的贡献、地位，及其他人(鲁迅、茅盾、郭沫若等)对作家作品的评价.文学事件，如(毛主席延安座谈会的讲话)，著名的文学流派、社团：创造社、新月社、文学研究会、中国诗歌会、七月派、诗歌的三美、东北作家群、左联、汉园三诗人等(这些均可课文后面的题解中找到，另外，还要注意题解作家作品简介中“第一、首次、最重要、把××(作家、作品比做××(作家、作品)等处”。至于解词，注意重点文学流派、社团、重要作品，作品中的人物(岁寒图、蔡大嫂、金锁记、大河文学)等。简答和论述范围太广，不好说，多留心一下书后的习题。阅读理解题恍兮惚兮，不说了，免得误导你!简而言之，掌握重点作家的风格，会举一反三，会套用，但也要根据具体情况，读懂文章，感觉沾边的就写，实在没有联系的作家风格别胡写，答此题与论述题时，一、注意结构，有头有尾；二，注意层次，注意分段，千万别黑糊糊一片；四、字别太乱，忌潦草、忌涂改乱、忌拉线纵横；五、注意举例，原话记得清楚的用引号、记不清的别用引号，囫圇写过，点到为止。简答题注意层次、结构，段落清晰，简而不繁：一句要点，简要阐述

。百考试题收集整理 更多信息请访问:百考试题自考网,百考试题自考论坛 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com