

民族风情：关中八大怪导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_543812.htm

流传在陕西民间的民谚“关中八大怪”，展现了关中的传统民风、民情、民俗。

第一怪 房子半边盖 关中农村的房屋，如同把双坡形式的房屋从中间一刀切开，背面是从屋顶到地面的一堵高墙。另一面是斜坡的屋面，这独特的“半边式”建筑在国内其他地方是罕见的。

第二怪 手帕头上戴 关中一带的中老年妇女都喜欢头上顶一幅大手帕。手帕前边的两只角打成两个“结儿”用发夹别住，后面的两只角任其飘拂。戴手帕的目的，既可以防止太阳直射头顶，同时也起到了防尘的效果。

第三怪 碗盆难分开 陕西人吃饭喜欢用一种耀州产的白瓷青花大碗，最大的碗口直径将近1尺，当地人称为“老碗”。这种老碗甚至比小盆还大，所以往往碗盆难分。在关中农村，每到吃饭时，村头、庄前、树下，男人们就端着大老碗蹲在一起，边津津有味地吃饭边拉着话，这就是“老碗会”。在农村，人们劳动强度大，干活累，所以吃饭也多。出门用老碗盛一就够了，不用再回家去盛饭，省了不少麻烦。

百考试题编辑整理

第四怪 面条像腰带 关中的面条特别宽，好似腰带一般，人称“裤带面”。正宗关中人做的面比现在城市里通常所吃的“裤带面”更为夸张：喜欢将面和硬揉软、擀厚、切宽，一根面条宽度可达二三寸，长度则在1米上下，厚度与硬币差不多，似足“裤带”，一根面条有时足够一顿饭。面煮熟后捞在碗里，无论是浇臊子还是泼油辣子，吃起来都很光软热火有筋性，既可口又耐饥。

第五怪 锅盔赛锅盖 锅盔是一种形如锅盖

的发面饼，草帽大小，成品重量足有10斤左右，吃时切开，可一连吃好几天，而且炎夏半月不变味，隆冬百日不变质。相传，女娲在骊山“炼五色石以补苍天”，死后被尊为“骊山老母”。为了缅怀这位造福人类的女神，每年农历正月二十女娲生日这天，人们都要烙饼纪念。饼烙熟后，先向房上扔一张，叫做“补天”；再往地上扔一张，叫做“补地”。既是补天补地之饼，当然就越烙越大了。第六怪油泼辣子一道菜油泼辣子是关中人家的看家菜，不论是拌面夹饼，还是啜粥吃馍，都少不了它。故有“无辣不下饭，无辣不成席”之说。人们都知道四川、湖南人最爱吃辣子，殊不知关中人把辣子视命根子。第七怪唱戏吼起来这里唱戏指唱“秦腔”，特点是高昂激越、强烈急促。尤其是花脸的演唱，更是扯开嗓子大声吼，当地人称之为“挣破头”。外地人开玩笑说：“唱秦腔，一是舞台要结实，以免震垮了；二是演员身体要好，以免累病了；三是观众胆子要大，以免吓坏了”。吼戏者，脸红脖子粗，吼得“走火入魔”，观众也连声叫“好”，当地人认为这才是真正的秦腔，听起来“过瘾”、“解馋”、“咋咧（好极了）。”第八怪板凳不坐蹲起来关中的男子们一日三餐基本都要蹲在一起开“老碗会”，一蹲就是一个多小时。加之冬天寒冷，人们喜欢蹲在背风向阳的地方“晒暖暖”，或者“丢方”、下棋来娱乐消遣。于是，关中人就养成了“蹲”的习惯。外地人说这是“板凳不坐蹲起来”，实际上是人们劳累后歇息的一种习惯。"#F8F8F8"

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com