

幼儿教育：学习活动中教师的提问策略教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E6_95_99_E8_c38_543019.htm

教师的提问在幼儿园的学习活动中是一种最直接的师生互动活动。师生之间的相互交流与理解同教学效果的有效性息息相关。因此，幼儿园教学活动的效果，在很大程度上取决于教师提问的技巧与质量。教师提问的策略，看似简单的环节，其实却暗含着深厚的指导和教学作用。《上海市学前教育纲要》指出：“儿童是独立的、发展着的个体，只有在主动活动的过程中，儿童才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。”因此，在教育活动中，教师必须把以幼儿发展为本作为教育活动的指导思想，要根据幼儿的兴趣和发展特点实施教育。而提问策略正是反映教师教育的能力与艺术的一个方面，教师如何有效地设计教学中的提问，是开发幼儿智力、观察能力、思维能力等心理品质的有效途径。如果幼儿只是被动地接受提问，这样的提问就很难体现它应有的价值与功能。在过去的日常教学中，我们发现传统的封闭式提问丢失主体性，缺乏开放性，缺少思考价值；提问笼统空泛，问题问得不明确；牵涉面太广，幼儿不知从何答起，也不容易回答好；问题难度太大，忽视幼儿的心理年龄特点，超过了幼儿的理解水平和知识基础；同时，很少有幼儿主动发起提问，幼儿的质疑精神相当缺乏等。那么教师该如何提问、提什么样的问题呢？我们在实践中摸索出一些经验。

- 一、考虑班级幼儿年龄的特点，提出不同层次的问题

教师在活动前往往要备课，在备课中也会提一些与教学活动相关的问题，备课不仅是备内容、

备问题，更是备幼儿。在问题的准备时要把内容和幼儿两者有机地结合起来。幼儿年龄特点是什么？幼儿已有经验有哪些？哪些问题对幼儿有新的挑战？哪些问题又能贴近幼儿的最近发展区？在这次活动中又能提升幼儿的哪些经验？教师要对这些问题有充分的考虑。提问要从幼儿的实际出发，虽然是同一年龄段的幼儿，但每个幼儿都是不同的。教师要了解每个幼儿的不同经验、不同水平、不同个性，正确估计幼儿的能力，有针对性地提出不同深度的问题。对班级中思维活跃、语言表达能力较强的幼儿，我们经常让他们回答有难度和灵活性较大的问题，让他们重新组合所获得的信息来寻求答案；对中等能力的幼儿，基础性和综合性的提问起到了巩固教学效果，吸引大部分幼儿的注意力，调动学习积极性的作用；对于能力相对弱的幼儿，教师则可以设计一些难度不大，经过认真思考便能回答的问题，来帮助这些幼儿恢复自信，提高学习兴趣。

二、提问要有启发性，能激发幼儿积极思维 启发式的问题能开启幼儿的心智，使幼儿乐学好学，并能引导幼儿的思维步步深入。教师若将所提问题置于一种情景中，如美术活动“越长越大的毛毛虫”，画面上有的毛毛虫的身体连接起来，而有的身体没有连接好，教师便问：“小朋友们，你们喜欢哪一条毛毛虫，为什么？”“谁能告诉它应该怎么做？”这样就能改变幼儿消极被动地听故事的状态，激发幼儿思考的积极性和主动性。在此基础上，教师再向幼儿提一些“大”而“深”的问题（“大”是指范围广，“深”是指有一定难度），逐步引导幼儿由直观形象思维向抽象逻辑思维过渡。如将“小蝌蚪分别问了哪些动物”“它们是怎样说的”“小蝌蚪为什么没有找到妈妈”等问题综合成“小蝌蚪

为什么问了那么多动物都没有找到妈妈呢？” ，其问题答案隐含着对事物的局部与整体之间关系的理解。教师的“为什么”“你从什么地方知道的”“为什么会有这样的结果”等问题都是启发式问题的具体落实。

三、提问要讲究语言艺术 在集体教学活动时，幼儿常根据教师的提问来思考问题和回答问题。因此，教师的提问语言至关重要。首先，教师的提问语言必须具有科学性、准确性，以免造成幼儿理解错误或理解困难。如幼儿常把三角形的“角”与“脚”混淆起来，教师可以在提问时反复强调“角”字，提醒幼儿不要混淆。其次，由于教师的教学语言受特定的教学内容和授课时间的制约，所以教师要以最简洁的语言传递最多的知识信息量，必须做到语言简炼流畅、通俗易懂，特别是口头提问句子不宜太长，否则会使幼儿记忆和理解困难，很难找到问题的核心。再次，教师提问的态度要诚恳，语言要亲切，谈话氛围要轻松和谐。在语调和语速的控制上能抑扬顿挫、疏密相间，正确处理提问和回答的关系，使幼儿能非常自然地听清问题，并能从容不迫地思考和回答问题。

四、提问要具有开放性，使幼儿积极思维、充分想象 开放性的问题与传统的提问有着很大区别，传统的提问往往是一个问题一种答案，侧重于知识的传授，而开放性的问题可以有多种答案，注重的是对幼儿创造性思维能力的培养。教师应当多设计一些有思维指向的开放性问题，如“如果……，那么……”“你认为接下来会发生什么”“你认为应当怎样做”“你喜欢谁，为什么”“谁的方法好，假如是你会怎么办”“关于这个问题你还有其他看法吗”“你最喜欢这本书的哪一页”“你还有什么不懂的地方”，等等。在针对“这幅画讲了些什么”这个问

题时，幼儿可以从人物动作、表情、语言、心理及背景等角度进行观察和讲述。由于这个问题没有统一的答案，幼儿不但要理解故事，而且要将理解的内容用语言表达出来，因此有利于幼儿积极思维和语言表达能力的培养。

五、提问要由浅入深、简洁明了，使幼儿系统地掌握知识。教学是一种有效选取、组织、传递和运用知识信息，促进幼儿了解信息和掌握知识的活动。从学习活动整体上看，教师必须抓住教材、教学内容的整体要求，根据幼儿的认知水平和心理状态，科学地设计具有一定梯度的问题，不仅要设计好单个问题，更重要的是要精心设计问题的序列。问题序列有两种基本形式，一种是递进式问句系列，即初问浅显，幼儿正确回答后，再逐步加深，从一般化问题逐步走向抽象化问题，最终达到预计的提问目的，这是幼儿园目前经常采用的问题形式；另一种是渐退式问句系列，即开始提出一个较抽象、较一般的问题，以引起悬念和产生整体印象，当幼儿不能正确回答时，再逐步具体化，直到幼儿做出正确回答。如阅读故事《小老鼠过生日》，教师先后提出：“这是谁的蛋糕？”“为什么有蛋糕？”“小老鼠怎么会害怕呢？你是从什么地方看出来的？”等问题，引导幼儿由易到难不断深入思考；又如美术活动“小兔子，别着凉”，让幼儿学习涂色，教师便提问：“小兔子穿得暖和吗，为什么？”“小兔子如果着凉会怎样？你们来想想办法怎样不让小兔子着凉。”此时，幼儿经过教师的引导开始寻找画面中颜色没有涂完整的区域小兔子的衣服。幼儿发现，小兔子是因为衣服上有一个个洞，所以会着凉。所以，幼儿给没有涂完整的区域补好颜色，这样，衣服上的洞自然没有了。幼儿在联系自己生活经验的基础上认识到要

把画面颜色涂均匀，这样幼儿的涂色经验在活动中习得和发展。也正因为在这活动的层面上融入了自己已有的生活经验，并引伸到幼儿自己，从而使幼儿懂得了冬季要保暖的生活经验。总之，提问是教师和幼儿之间的一种交流形式，是最常见、最直接的一种教育方式。因此，让幼儿带着问题积极思考，充分表达，是我们贯彻现代教育思想，提高教育质量的一个重要环节。幼儿活动中主动性发挥与适宜的提问是分不开的，在以后的教育活动中，如何设计提问还有待于我们进一步探索总结。F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com