

幼儿教育：幼儿教师的语言技巧教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E6_95_99_E8_c38_543021.htm

幼儿教师的语言技巧语言是教师传道、授业、解惑的重要工具，幼儿教师主要是通过语言和孩子们进行交流，实施体、智、德、美诸方面的教育，教师在教学工作中如何运用语言显得尤其重要。一、

语言的人性化语言作为人与人沟通的工具，语言的使用应该体现人性化的特点。幼儿教师与幼儿是互动的双方，作为互动一方的教师，其语言的人性化应表现在三个方面：1. 尊重幼儿孩子虽小，但他们也有很强的自尊心。教师说话时若稍不注意就有可能伤害孩子的自尊心，给孩子的心灵或多或少地带来一些消极的影响。所以，我们平时与幼儿说话时应尽量注意保护孩子的“面子”。小班的幼儿偶尔尿裤子是很正常的，但有些孩子尿了裤子不愿意告诉老师，怕老师说：

“你怎么会尿裤子？”这样一说，班上的其他小朋友就会笑话自己尿了裤子，被大家笑话多没“面子”呀，只有自己忍着。如果我们能多为孩子考虑一下，照顾孩子的感受，蹲下来亲切地、轻声地说一句：“没关系，我们悄悄地去休息室换上干净的裤子。放心吧，我会替你保密的，小朋友们不会发现的。”我想这样孩子们就不会有顾虑了，不仅如此，他们还会对老师产生亲切感和信任感。2. 平等交谈在以往的教学过程中，我们常常会说这样的话，“请坐好”、“请你跟我这样做”等等。在这里教师是作为指挥者的身份出现的。而作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者的教师应视幼儿为平等的合作伙伴。应常以商量的口吻和讨论的方式指导幼

儿的活动，支持幼儿的探索。比如，当幼儿不愿意帮老师收玩具时，我们可以说：“你可以帮我一下吗？”以此来得到幼儿的帮助，锻炼幼儿，而不能以命令的口气说：“快点，帮老师收玩具！”；当幼儿在美工角活动时，为了防止幼儿乱扔纸屑，我们可以委婉地提醒幼儿：“你们需要一个垃圾筐吗？”这样幼儿就会清楚地意识到要把纸屑扔到垃圾筐里，而不能扔在地上，但如果直接说：“不许把纸扔在地上。”则很难达到预想的效果。所以，我们应常说，“你好”、“请”、“没关系”、“能不能”、“我们一起来好吗？”、“你说应该怎样呢？”、“你先试试看，如果需要帮忙就叫我。”、“你可以帮我一下吗？”等等。

3. 因人用语 教师语言的选择和运用必须考虑幼儿现有的语言接受能力，力求“因人用语”。

比如，对性格不同的幼儿，语言的使用就应不同：比较内向、较为敏感，心理承受能力较差的幼儿，教师应更多地采用亲切地语调，关怀地语气对他们说话，以消除幼儿紧张的心理；对反应较慢的幼儿，教师要有耐心，在语速上要适当地放慢一些；对脾气较急的孩子，教师的语调要显得沉稳，语速适中，使幼儿的急躁情绪得以缓和。再如，对刚入园的小班幼儿要多使用些儿童化、拟人化的语言，将一些无生命的东西赋予生命来吸引幼儿的注意；而对于略大一些的中大班幼儿则要注意语言的坚定和亲切，使幼儿感到老师的话是经过思考的，不是随随便便说的，是值得听的。总之，对不同的幼儿，教师应采用不同的语言表达方式，因人用语，因人施教，使每个幼儿在其原有水平的基础上得到发展。

二、语言的艺术化 幼儿教师面对的是一个特殊群体，幼儿的年龄、思想等特点决定了幼儿教师语言的“四化”。

1. “趣

”化就是要求教师的语言要形象、生动，富有趣味性。有一次午饭时，孩子们很吵，于是我说：“噢，我们教室里什么时候飞进来那么多小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡的，多吵呀！我们快把它们请出去，别打扰我们吃饭了。”孩子们听了都笑了起来，笑过之后便安静下来吃饭了。这就是富有趣味性语言的魅力。此外，生动形象的语言还能激发幼儿的兴趣，把幼儿潜在的学习积极性充分调动起来，使他们在愉快地气氛中自觉、主动地学习。如进行故事教学时，教师讲故事的语言就应该夸张、生动，富有趣味性，比如用又粗又涩的声音扮演鸭爸爸；用恶狠狠的腔调演绎大灰狼；用阴郁沉闷的怪声表现老巫婆等等，这样一个个活生生的人物就把幼儿带入了童话世界，之后的交流、教学也会进行得顺利且充满活力。

2. “激”化就是要求教师的语言应具有激励性。鼓励和支持幼儿是幼儿学习和发展的重要前提，当幼儿遇到问题不能正确解决，感到灰心与无望时，教师就要帮助幼儿，用积极的语言引导幼儿去探索。如在进行科技活动时，经常会有幼儿不敢自己动手操作，总想依赖教师，这时教师就可以说：“你去尝试一下，失败了也没关系呀！”、“你试试看”、“再想想，就能想出来了。”、“这件事应该难不倒你的。”等等这样的语言来激励幼儿，这些语言对即将失去信心的幼儿来说，无疑是一种支持性的力量，可以成为幼儿解决问题的动力，坚定完成任务的信心。当幼儿拥有了自己的发现和看法时，教师也应及时鼓励，不要吝啬“嗯，真不错”、“你真行”、“你的想法很特别！”等等都是不错的。因为这些语言能给幼儿极大的鼓舞并能激发他们进一步表现的欲望。

3. “诗”化富有诗意、具有韵律美、节奏明快的语言可以使教学

出神入化，起到画龙点睛的作用。如，小班幼儿自理能力比较差，经常将鞋子穿反，在教幼儿穿鞋子分清左右脚时，我是这样告诉幼儿：“左边的鞋是鞋爸爸，右边的鞋是鞋妈妈，爸爸和妈妈一对好朋友，永远不吵架。”在教幼儿叠衣服时，我告诉幼儿：“扣子找扣眼，袖子找袖子，衣服弯弯腰，帽儿点点头。”这些节奏明快，朗朗上口的儿歌使幼儿在诗情画意的氛围中轻松自然地学会了穿鞋子、叠衣服等本领，不仅提高了其自理能力和审美能力，而且陶冶了幼儿的情操。在绘画教学中，教师可以将所画的内容按步骤、要求编成生动形象、简短易懂的儿歌，边画边说。比如，教幼儿画鱼时，我们可以一边画一边说“一条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头，一会上，一会下，游来游去真自由。”这样就逐步画出了鱼身、鱼尾、鱼头、上鱼鳍、下鱼鳍和鱼泡泡，这种“诗”化的语言不仅激起了幼儿绘画的兴趣，帮助了幼儿顺利地完成了绘画活动，而且发展了幼儿的语言能力，可谓是一事半功倍。

4. “简”化 幼儿年龄小，理解能力较弱，这就决定了教师在使用语言时应当避繁求简。教师在与幼儿交谈时应使用句法结构较为简短，词汇涉及范围较小的语句。比如，当幼儿不愿意吃胡萝卜时，我们如果说：“胡萝卜里含有大量的胡萝卜素，可以转化成维生素A，给身体提供所需要的营养，预防各种疾病，提高免疫力，所以小朋友们都要吃胡萝卜。”这样的话孩子们很不容易理解，效果自然就会不尽如人意。但如果简单地说：“胡萝卜很有营养，吃了对小朋友的身体有好处。”我想孩子们应该会对胡萝卜有新的认识。因此，教师的语言应力求简单、直白。

三、多种形式语言的并用 语言有很多种形式，除了我们常用的有声语言口

语外，还有书面语、情态语等无声语言。幼儿教师应善于创造性地使用这些语言，并将它们融会贯通，更好地为教育教学服务。

1. 书面语 可能有的老师会说书面语在幼儿园使用不合适，它适用于识字较多的小学生和中学生。其实书面语对于幼儿园的教学也有着举足轻重的辅助作用。比如，两组小朋友进行背儿歌比赛，在黑板上给获胜组的幼儿画上一颗五角星远比口头表扬的效果要好得多；教新歌时，幼儿总是记不住歌词，如果将每一句歌词边唱边用一幅画形象地展现在黑板上，幼儿就能根据画很快地记住歌词等等，这些就是广泛适用于幼儿园的非文字书面语的魅力。

2. 体态语 人的喜、怒、哀、乐等情绪与情感，可以通过面部表情、体态表现出来。幼儿教师的体态语对幼儿有强烈的感染作用。比如，教师的微笑可以缩短与幼儿之间的距离，能使幼儿自然而然地形成一股内在的亲师感；教师的手势或眼神的暗示能使幼儿在犯错时心领神会，自觉改正；教师在教学中运用肢体动作不仅能增加教学的趣味性，而且能使抽象的内容变得更为直观，从而使幼儿更容易理解。总之，恰当地使用体态语能够使教育教学锦上添花。语言是一门具有无穷魅力的艺术，作为幼儿教师要在掌握规范化语言的基础上，做到人性化、艺术化。同时还要尽量扩大知识面，吸取世界各种语言的精华，掌握幼儿教育的规律和发展，不断搜集专业的信息，博采众长，提高自己的知识水平和专业素质，充分发挥语言的魅力，使天真无邪、纯真可爱的孩子们伴着我们的语言健康快乐地成长。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com