

说课指导：《致大海》说课教案教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/543/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_B4\\_E8\\_AF\\_BE\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c38\\_543049.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_543049.htm)

教学要点：海的象征意义及诗人由止抒发的思想感情 形象生动的语言，透过生动形象的语言领略异国情趣 理解作者行文思路，如何围绕中心行文。 学法指导：利用学生熟悉的有关分别的场面引导学生对诗歌结构的把握通过指导诵读，品味诗中透出的思想 教学步骤：1、介绍背景知识：明确：普希金（1799-1837）19世纪俄罗斯伟大的民族诗人，俄国积极浪漫主义文学的主要代表和俄国批判现实主义文学的奠基人。高尔基称他为“俄国文学之祖”、“大的俄国人民诗人。”12岁入皇村学校学习，就从事抒情诗歌创作。在《自由颂》中就显示了他对专制的仇恨和对自由的追求：你专制独裁的暴君/我憎恨你，憎恨你的宝座/我以我严峻和欢乐的眼光/看待你的覆灭，你子孙的灭亡。由此，被沙皇政府流放南俄即南高加索。在这里度过了四年的放逐生活。1824年又第二次放逐，过上了幽禁的生活。这期间写下了《假如生活欺骗了你》，透露出诗人在困境中仍旧积极、乐观、向上的生活情趣。这一诗歌成了许多青年人的座右铭，激励了几代人。在沙俄政府的对诗人怀柔与高压两手统治下，于是1837年2月10日逝世。他战斗的一生可用他逝世前一年作的《纪念碑》作一个很好的总结：我之所以能永远为人民敬爱/是因为我曾用诗歌/唤醒人民善良的感情/在这残酷的世纪/我歌颂过自由/并且，还为那些倒下去的人们/祈求过同情 我为自己建造了一个非人工所能建造的纪念碑。。。。。。/我的名声将传遍整个俄罗斯大地/它

现存的一切语言，都会说我的名字。《叶甫盖尼·奥涅金》是诗人的代全作，塑造了俄罗斯文学史上第一个多余人形象。《致大海》写于诗人第二次流放前夕，诗人登上高加索海边的岩石上，面对波涛汹涌的大海，想起自己坎坷的经历，想起葬身于大海的英雄。。。。。。怀古伤今，思绪万千，他的心像大海一样深沉、激荡。情不自禁写下这首诗篇。

2、题目解说 致大海：明确：致为给予，向对方表示自己的情意。还有致别的之意，是对大海表达自己的情意，也是作别大海。大海成了诗人意象中的朋友。关于告别的诗歌学了不少，可用学生熟悉的告别诗作导课。

3、内容讲解：自古以来关于告别的诗歌很多。与友人分别的场面一般分三个步骤，或叫做分别三步曲，长亭送别触景生情，渲染离愁别绪铭记友人。下面就诗歌的内容照应分别三步曲：（这样学生很容易掌握诗歌的结构，进而更好地把握诗歌的内容。）

1）、投示多媒体，展示“长亭送别”画面或“劝君更尽一杯酒”或“杨柳岸晓风残月”等画面。这是分别时友人“执手相看泪眼的情境，学生可以入情入理地去感受或说出这种画面，然后回到教材中去，要求学生看课文，找出课文中，诗人对大海老朋友的分别的第一步。至此学生很容易找到诗中第1、2两节为分别前奏 再见吧，自由奔放的大海。。。。。。

2）、中间诗节较多，采用跳过去的方式，进行诗歌最后一部分的把握。即要求学生思考：最后时间不等人，真的要分别了，那种依依不舍的、难舍难分的情谊最后化何种形式？学生答案会集中到这一点：铭记老朋友。如此要求学生从诗歌最后一节往上看：学生很容易确定最后两面三刀节为诗歌分别的第三步：哦，再见吧，自由奔放的大海，。。。。。。

明确：铭记大海的誓言（实质为不管身处何境，都要为自由而战心中装有自由的火焰）3）、中间部分，就是诗歌中分别朋友的第二步：触景生情引发许多对往事的回忆和联想，加重了离愁别绪，也细腻地展示了诗人的思想感情。这部分有明显的行文结构特征。引导：我们与友人分别时也会触景生情，想到很多与之相关的人和事。诗人面朝大海老朋友作别，也情不自禁地想了很多：展示大海的美（37）：是对大海自然景物的集中描写，这种明灭变幻、开阖起伏的动势，表现出能够吞噬一切的威力，可看作是一幅赞美俄罗斯人民的力量力的图画。抒发诗人对大大海的赞美和眷恋的情感，再一次示大海自由奔放的特征。想到与大海相关的人物（813）：自然想到具有大海精神的、为自由而战的、作者崇敬的历史人物，即对人文景观的描写：他们为自由而战，为自由而献身。其实，这就是诗人普希金毕生的追求。4）、结构框架，整体把握：执手相看泪眼竟无语哽咽 触景生情的回忆与联想（自然景观 人文景观） 决心（心中有大海）致大海：诗人告别大海 大海引发诗人的回忆与联想 铭记大海，以此激励自己自由奋斗不息 作者要告别大海到最后心中装着大海，告别的是有形的大海，带走的是无形的大海（即带走大海的精神内涵：自由奔放。意味着不管身处何境，不管如何绝望，追求自由的心不会变）。实质上作者也是要学历史上为自由而战的人，即是对为自由而战人物景仰和吊唁，也是继续他们未竟事业的宣言。在专制黑暗社会有如此进步的表年，这是民族的大幸。4、练习训练F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)