

教师资格考试说课指导：《我的老师》说课稿教师资格考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_543051.htm

一、说教材 《我的老师》是人教版初中语文第一册第二单元中的第三篇课文，这是一篇回忆性的散文。作者魏巍回忆了儿童时代生活在老师身边的几件小事，抒发了对老师的热爱和感激之情，揭示了蔡老师美好的心灵。作者是用童心来回忆往事的，在叙事中融入了儿童自然而纯真的感受，使得那些普普通通的小事十分生动、感人。在它的前面有鲁迅的《从百草园到三味书屋》、有都德的《最后一课》，后面有海伦·凯勒的《我的老师》、还有田晓菲的《十三岁的际遇》，它位居正中，与整个单元融为一体。第一单元是反映家庭生活的，第二单元则由家庭走向学校，从国内到国外，从私塾到大学，学生的眼界在逐渐地开阔，符合学生的认知规律，也体现了教材编写者的意图：初一第一册的教学任务是要求学生认识语文与生活的关系，着重培养一般的吸收和表达能力。每一个人的成长都离不开教师的指导，本单元的几篇课文所谈到的老师，对儿童都起到了终生的影响作用，他们不但学识渊博、为人正直，而且爱憎分明，对真善美执着地追求。根据教材的编写意图，为体现语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的这一特点，我把本文的学习目标定为：1. 体会本文作者在文中所蕴含的依恋、思念老师的深厚感情，培养尊敬老师，热爱老师的良好品德。2. 学习本文围绕中心选取材料的写法。3. 词句的揣摩。学习重点确定为：体会作者在文中所蕴含的依恋、思念老师的深厚感情，培养尊敬老

师，热爱老师的良好品德。难点为：理解、揣摩词句，体会思想感情。

二、说教法学法 新课程的理念认为：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据以学定教的原则，特制定如下教学与学习的方法：

- 1、情境教学法 “情境教学法”是当今课堂教学一股清新的活水，能为传统的课堂教学注入新的生命。采用情境教学，可以较好地扣住教材特点，落实教材因素和学生因素，强化训练目标，引诱学习动机，激发学习兴趣，从而培养学生的能力。
- 2、朗读感受法 《我的老师》作者用儿童纯真的心理回忆和蔡老师接触过程的七件小事，有强烈的亲和力。学习中，指导学生多朗读，运用齐读，精读、默读等阅读方法，让学生与课文进行多次接触，心灵融入浓浓的亲师之中，感悟那深挚的师生之情。
- 3、质疑探究法 让学生在自主学习的过程中，自己去发现问题，提出问题，研究问题，体现学生自主学习的特点，这样的方式能让学生在在学习过程中获得积极的情感体验，使他们看到成功的记录，这种成就感促使学生可持续性地发展。
- 4、讨论分析法 这既是个体的学习，又是团体的学习。讨论是一种双向或多向的活动，当中体现了个体的思维，又有思维的碰撞、磨合、吸纳，是合作学习的体现。

三、教材处理 学习本课用两个课时。第一课时：指导朗读，学生质疑探究。第二课时，学生讨论明确看法。两个课时的内容可以穿插进行，具体操作要视学生的具体情况来定。

四、说教学程序

- 1、导入新课。有人说：“教师是塑造人类灵魂的工程师。”“

老师像蜡烛，照亮了学生前进的道路。”“老师是人梯，载着学生攀登科学的高峰。”同学们，请大家回忆一下。从小学一年级起，到目前为止，一共有多少位老师教过你们？在诸多老师中，又有哪些是令你终身难忘的呢？我想，在每个人的心目中，肯定有一位最难忘的老师。如果把他写下来，一定令人动情、感人至深的吧！谁来说一说呢？（让学生踊跃发言）好，今天，我们学习的也是一篇关于老师的文章，著名作家魏巍所写的回忆他的小学老师蔡芸芝先生的《我的老师》。这里运用的是“情境教学法”关键是教师必须要进行情境诱导，使学生顺利地进入学习情境，进而主动学习，实现目标。因为相类人物能唤起学生无限丰富的联想。这里让初一的新生回忆他们刚离别不久的小学老师，口头描述老师的形象和事迹，学生们绝对有兴致侃侃而谈，话语当中也会饱含记忆犹新的深情。此时此刻，再顺势而发，引导学生进入第二个环节。

2、朗读感知 听课文录音（感受课文流露的真情，同时给每个自然段标序号并给生字注音） 师生共同朗读课文（与学生共同感知，因为教师也是学习的参与者。朗读前提醒学生注意用儿童的口吻来朗读，整体感知课文的感情基调。）

3、概括课文的大意（训练学生的概括能力和语言表达能力）

4、学生默读课文，思考课后练习题；默读过程有什么疑难的问题或感触很深的想法记录下来。学生有可能提到以下问题：

蔡老师是位女教师，为什么要把她称为先生呢？ 课文第一部分写蔡老师在“我”的记忆里总的印象是什么？“温柔”和“美丽”分别从什么方面写的？ 本文共记叙了几件难忘的事情？哪几件详写？哪几件略写？为什么要这样安排呢？它的次序可以打乱吗？（这是最重要

的问题，通过对这个问题的讨论来了解文章的思路、脉络、感情线索等问题，还可以让学生复述“梦里寻师”一事，充分感受学生对老师的挚爱之情）“蔡老师！”我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！”全文都用第三人称“她”，这里为什么改用第二人称？这样一篇文章的人称前后不一致可以吗？“我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。”“我模模糊糊地回答。”加点的两个词能否互换？为什么？“什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？”改为“我很想再见到我的蔡老师。”有没有什么区别？为什么？一般说来，小孩子都盼望着假期的到来，为什么说“至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长”？“在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊！”为什么说是“在一个孩子的眼里”？在看老师写字这一件事中，“不由得围了上去”、“默默地看”、“连握笔的姿势都急于模仿”等语句表现了我们对于老师的怎样的感情？（老师对孩子的影响）本文着重写的是蔡老师爱学生，还是蔡老师令“我”难忘，你的看法呢？（引出本文的主旨：老师爱学生，学生爱老师）对于这些问题，可以用递纸条的方式交给老师，老师把它集中、归纳，按照由浅入深的顺序，利用实物投影交给学生讨论，遇上争议较大的问题，老师再给予引导明确。在讨论第 题时，这些问题其实都可以渗透进去，通过对这些问题的讨论，本课的学习目标得以实现，学习重点和难点也能得到突破。学生在不知不觉当中得到情感的熏陶。最后再让学生谈感受、谈收获，以及课后写一篇关于老师的回忆性文章，也就是水到渠成的事了。在这个环节

当中，老师扮演的是一个主持人的角色。 F8F8" 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com