

秘书资格考试资格认定：通讯写作开头十五法秘书资格考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/543/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A7\\_98\\_E4\\_B9\\_A6\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c39\\_543670.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E8_B5_84_E6_c39_543670.htm) 俗话说，万事开头难，开了头就不难。写文章也是一样，关键是开好头。不少同志起草行文感到开头很难，好长时间写不出一行。怎么办？我通过对建国以来全国通讯名篇的研究，认为其开头的写法可归纳为十五种。现介绍如下：抒情式这是第一种，其写作特点是：饱蘸笔墨，满怀激情；捧出一盆火，温暖读者心。魏巍同志撰写的通讯《谁是最可爱的人》，开头采用的就是这种手法。该文的开头是这样写的：“在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着；我的思想感情的潮水，在放纵奔流着；它使我想把一切东西，都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历。这就是：我越来越深刻感觉到谁是我们最可爱的人！谁是我们最可爱的人呢？当然，我们的工农群众就是无比可爱的；可是这里我想说的是他们的子弟，那些拿起枪来献身革命斗争的工农子弟，那些为毛泽东思想武装起来的战士们，我感到他们是最可爱的人。也许有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡，很简单地哩。既看不出他们有什么高明的知识，又看不出他们有丰富细致的感情。可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，还没有了解到我们的战士，他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地纯朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！让我还是来说一段故事吧。”读到这里，你能不被作者的激情所感动吗？你能不情不自

禁地把通讯看下去吗？描写式这是第二种。其写作特点是：语言生动形象，景物跃然纸上；吸引读者视线，给人深刻印象。通讯《共产主义战士欧阳海》，开头采用的就是这种手法。该文的开头是这样写的：千钧一发。一九六三年十一月十八日早晨，白雾茫茫，细雨蒙蒙。在湖南省湘江东岸枫叶红艳艳的群山之间，满载旅客的282次列车由衡阳北上，风驰电掣地向前飞奔。列车鸣着长长的汽笛进入了两山峡谷中的一个急转弯。一队炮兵战士拉着驮炮的战马，正沿着铁道东侧迎面而来。万万没有想到，一头高大的驮着炮架的黑骡被震耳的汽笛声惊怒，闯上轨道，站在铁轨中间，驭手使尽全力猛拖缰绳，黑骡纹丝不动。列车以每小时三十公里的速度向这匹黑骡冲去，相距只有四十多米，停车已经来不及了。老司机王治卫只觉得“翁”的一下，全身血液涌上头顶，他拉开紧急制动的“死闸”，势如雷霆万钧的惯性力仍然把千吨重的列车推向前去，车厢猛烈摇晃震动，车轮碾轧的铁轨吱吱尖叫。一场灾难眼看无法避免了！就在这千钧一发的时刻，从部队的行列中猛然冲出一个战士，他奋不顾身地跃上铁路，抢在机车前面，用尽全力把黑骡推出铁道之外。无法避免的事故避免了，旅客和列车得救了！但是，这个伟大的战士却被迎头撞倒在火车轮下！……湘江水滚滚北流，巍峨的衡山高耸入云。江水唱着英雄的战士，高山赞佩英雄的战士！一个战士倒下了，几百个人的生命得救了！一个年轻的共产党员牺牲了，一个光辉的名字欧阳海铭刻在人民心上！这个见义勇为、舍己为群的英雄战士欧阳海，是某部三连的七班长。他把自己暂短光辉的一生献给了人民，正如他生前在日记中所写的那样：“我为人民而生，为人民而战，为人

民献出问心无愧的一生！”读着这生动形象的描写，你心里能不激动吗？你的视线能轻易离开这篇通讯吗？你不想了解我们的共产主义战士欧阳海是如何成长的吗？书信式这是第三种。其写作特点是：采用书信方式，报道所见所闻；尊称读者兄妹，倍感亲切感人。杨刚同志撰写的通讯《毛主席和我们在一起》，开头采取的就是这种手法。该文的开头这样写：亲爱的上海兄弟姐妹们！我必须把这篇通讯直接写给你们，才能把这一次首都人民庆祝中央人民政府成立大会上的一切尽可能真实地传达给你们。说尽可能真实是容易的，要做到可是很难。因为10月1日这一天是太伟大，太丰富了。甚至在今天，二十四小时之后，它的余风还在。街上还是红红绿绿的舞蹈队，秧歌队，游行队。二十四小时之后，依然满街都是红旗，都是锣鼓。从湖北来的老先生、老太太摇头赞叹，说昨天那一场大会是“从来没有过！从来没有过！”从上海来的老先生说：“啊，总算活到这一天，见到了！”从华北来的人激动得发不出声音，只是连续地、低低地赞叹：“啊，好伟大啊！好伟大啊！”从华南来的人也说：“这是有生以来没有见过的啊！”上海的兄弟姐妹们，那么晓得陈毅市长。昨天，陈市长望着天安门前红旗的大海激动地说：“看了这，总算是此生不虚了！”这是确实的。昨天天安门广场的大会完全具体地表现了一个初诞生的新国家的气象和本质：伟大，庄严，团结，民主，尤其是领袖与人民融合一致。它使人人相互亲爱，使人人要求向上，要求自己学好。听着这亲切的称呼，看着这生动的描述，你能不为我们伟大祖国的诞生而欢呼吗？你能不想知道在这伟大的时刻，毛主席和他们怎样在一起的吗？如果你是上海人的话，能不感到

自己的代表和毛主席在一起而幸福、而高兴吗？能不因此更加如饥似渴地阅读全文吗？对话式这是第四种。其写作特点是：洗耳恭听对话，再现采访现场；好似置身其中，倍感真实可信。喻权域同志撰写的《快乐的女社员》，开头采用的就是这种手法。该文的开头是这样写的：“小喻，你到哪里去？”在去新民村的路上，听到有人这样招呼我。我掉头一看，原来是新民村农业合作社的一群女社员。有扎着辫子的年青姑娘，有牵着小孩的大嫂子，也有梳着发髻的老大娘，……一个个兴高采烈，嘻嘻哈哈，好不热闹。“就到你们村去。”我说，“你们到哪去了来？这么大一群，好象……。”“要问我们吗？哼！”领头的曾玉清把两个小辫一甩，说道，“我们都是第四队的女社员，全社第一个收完小春的就是我们。今下午没事，才去街上看了卫生展览回来。”“第一个收完小春，”我想，“有意思。”便和她们走到一起，边走边打听。……你听，他们一问一答。聊的多么火热？如果我在现场的话，一定要听听他们继续聊下去的内容。你呢？

倒叙式这是第五种。其写作特点是：由近及远，很有实感；吸引读者，阅读全篇。魏刚焰同志撰写的通讯《红桃是怎么开的？记党的忠实女儿赵梦桃》开头采用的就是这种手法，该文的开头是这样写的：一九六三年四月二十七日的下午，汽车，人流，向咸阳市专署礼堂门口涌来。由陕西人委召集的表彰赵梦桃及赵梦桃小组先进事迹大会就要开始了。天空的电波，地面的电线，讲台上，人丛里，回响着这个二十八岁细纱女工的名字赵梦桃。她，不在主席台上，不在观众席里，她，在哪里呢？在军大医院三楼最边的那个窗户下，她躺在病床上。花瓶里面插着红丹丹的花束，不知是哪个护

士特意为这个节日找来的。房间里，只听见收音机里嗡嗡的交流声：再有几分钟大会的实况广播就要开始了。她半仰着，神情严肃专注，象是要从电波的声音里，听出那熟悉脚步、笑音、语声来。钟声响了三下，收音机里传来了庄严的军乐。她凝视着瓶中的红花，只觉一股暖流冲上胸口，在耳边，又响起那辘辘的车轮声……读完这个开头，你一定和我一样发问：赵梦桃是什么人？她一个二十八岁的细纱女工，有什么功劳值得如此大表彰而特表彰呢？随着“那辘辘的车轮声”，你肯定想弄个水落石出的。摄像式这是第六种。其写作特点是：景物摄入镜头，然后一一分放；领略时代精神，犹如身临其境。中国青年报记者撰写的通讯《为了六十一个阶级兄弟》开头采用的就是这种手法。该文的开头是这样写的：1960年2月3日，农历正月初七现在整整是下午四点钟在首都王府井大街，车水马龙，热闹繁忙，商店穿戴着节日的盛装，人们满面春风地东来西往。就在这王府井北口八面槽的路东，有一家门市很小的国营特种药品商店。这时候，营业员们在笑盈盈地答对顾客，办公室里，算珠响个不停，快下班的，正忙着结帐。忽然，有人兴致勃勃地拿来一大把红红绿绿的票子：“同志们，今晚政协礼堂有精彩晚会，首都商业职工春节大联欢！”“好哇！”大伙乐的嘴都合不上了。……。陡然，办公桌上的电话，响起了十分紧促的铃声，戴近视镜的营业员老胡，一把抓起听筒：“喂，哪里？”“长途！我是中共山西平陆县委，我们这里有六十一名民工发生食物中毒，急需一千支二基丙醇，越快越好，越快越好！”听筒里的声音十分响亮而焦灼。……读到这里，我们似乎看到，在远离祖国首都的千里之外，有六十一名阶级兄弟的

生命危在旦夕，成百上千人心急如焚，一场抢救生命的战斗正在进行。他们向首都求援，首都有关部门将如何办？这六十一个阶级兄弟的生命究竟救下没有？这一幕幕的战斗情景，谁能不争先恐后目睹呢？哲理式这是第七种。其写作特点是：喻事、喻人，浅显、易懂；一个深奥的道理，三言两语讲清了。李峰、余辉音同志撰写的通讯《“一厘钱”精神》，开头采用的就是这种手法。该文开头是这样写的：一厘钱，最勤俭的家庭也早已不放在眼里。可是却有手经百万元的厂长、会计、供销人员和长年给国家创造财富的工人，为少花一厘钱，给国家多积攒一厘钱，算盘打了又打，潜力挖了又挖。这儿写的，都是工业生产中的这类一鳞半爪。但是，它闪烁着社会主义建设真理的火花。是的，如今一厘钱算什么，谁能把它放在眼里呢？可是，作者却在这小小的一厘钱上做起文章来了，并给它戴上“闪烁着社会主义建设真理的火花”的桂冠，你说怪也不怪？他们说得是否有道理？你不知道吗？故事式这是第八种。其写作特点是：新闻内容，故事手法；童话寓言俱全，让人手不释卷。华山同志撰写的通讯《童话的时代》开头用的就是这种手法。该文的开头是这样写的：传说有一条龙，它把头伸进黄河，就能把洪水吸干，它在天上打个喷嚏，普天下便是和风细雨。可是这条龙，水量很大，性子更是暴烈，常常一埋下头来，就连地皮也吸干了。一旦脾气发作，又吼的满天雷雨，一瞬间洪水遍地，还是不住地倾泻下来。几千年来，人们又怕它，又离不开它，总是想尽办法去感动它。每逢秋收以后，黄河沿岸到处给龙唱戏、祭酒，到处把一筐筐的肉和馒头，抛进黄河里去。人们用一切想得到的办法，表示满心的恭敬和虔诚，哪怕

老婆孩子都随着茅舍的房顶漂走了，心里也不敢有半点怨言，惟恐眼泪触怒了它。可是年复一年，龙的脾气总是暴怒如雷，黄河两岸总是旱灾接着水灾。什么时候咱能有这么一条龙，它的水量如海，却有一副好脾气呢？人们乞求了好几千年，盼望了好几千年，总找不到一条好脾气的龙。今天才发现，这样的龙就是人民自己。正是我们自己，要在六年以内，修起一座大水库来，把大半条黄河的水全给装住，就像童话里的龙那样。自然这条“龙”和人民这条“龙”开战了。人民这条“龙”要锁住自然这条“龙”，可自然“龙”怎么甘心服服帖帖地让它锁呢？斗争肯定是激烈的，你死我活的。你不想知道它们斗争的情况和结果吧？如果想的话，且听下文分解！ F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)