

教师资格考试说课指导：《纸船》说课稿教师资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/544/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_544513.htm

一、说教材

1、教材简析：《纸船》出自七年级上册第五单元第四篇课文《诗两首》，这是一首冰心写的诗。这个单元的课文，主要表现人间亲情。学习的重点是在整体感知课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，训练朗读和圈点勾画重点词句。冰心的《纸船》表达了诗人对母亲深深的思念和爱，可以由让学生在朗读、感悟、探究的过程中，加深对母爱的认识，培养与家人的亲情，同时通过对诗歌特点的认识，让学生学习用诗歌的形式表达自己对家人的感情。基于《诗两首》中第一首诗歌的学习，学生对母爱已经有了一定的理解。根据以上要求和特点，我把本课的教学目标确立为：

2、教学目标：（1）通过反复诵读培养学生的朗读能力，从而理解诗的内容、主题和主要表现手法；（2）领悟母爱，体验人间亲情，感受美的熏陶。

3、教学重点：理解诗的主题，品味诗中的情感。

4、教学难点：领会诗歌是借助具体形象来抒发感情的手法，并在情境中运用这种方式进行简单地表达训练。

二、说教法

初一学生大多爱表现自己，发言积极，教师应抓住这一点，充分保持学生的积极性，还可以利用他们的好奇心理和接受新事物敏感的特点，唤起他们的求知欲，诱导他们学习。利用这一点可更好的调整课堂的气氛。初一学生的想象力很丰富，创设情境让学生走进文本，产生与文本对话的欲望，通过“情境渲染，走近诗境；朗读练习，感知诗情；体会意象，体验诗情；拓展延伸，深化体验”，让学生

初步了解阅读、品析诗歌的方法，进一步感受亲情。三、说学法

- 1、读中悟，悟中读，逐步加深对诗歌思想感情的认识。
- 2、学生合作、探究诗的语言及写法上的特点。
- 3、在了解本诗借物抒情的写作特征后，真情流露，鼓励学生尝试创作短小的诗歌。

四、说教学过程

(一) 情境渲染，走近诗境

先来考考学生：一次全球性的调查结果显示，有一词当选为世界上最美的英文单词。你知道是哪一词吗？(mother)

师：当你每天沐浴着母爱的光辉，当你每天领受着母爱的恩泽，有没有想过为母亲做点什么呢？等学生回答好，放轻柔音乐，教师抒情地描述：是啊，母爱是世界上最伟大最无私的爱。在上世纪20年代，一位著名作家，她漂洋过海，在茫茫的太平洋上，她思念自己的母亲。一天，她竟然因思念母亲而小病于舟中。当晚，她梦见了自己至爱的母亲，来到了她的床头，手里端着药杯，伸手摸她的额头。第二天，她的病竟奇迹般的好了。这位作家就是被称为“感动了整个中国的”、“最具爱心、夜一般温柔的”作家冰心！也就是在这段孤独的旅程中，冰心写下了一篇含义隽永感人至深的优美短诗《纸船》！（幻灯片显示课题）

(初一学生具有强)

(二) 朗读练习，感知诗情

- 1、我国是个诗歌的国度，我们今天学习诗歌一个基本的方法，那就是朗读。组织学生自由朗读，体会诗中表达了怎样的思想感情。
- 2、个别学生朗读，再由学生点评。在朗读中谈体会，同时注重对朗读时停顿、节奏、重音、情感等方法上的指导。如：“一只一只”：说明叠纸船的数量之多，从而表现对母亲的思念之深。“不灰心、每天的叠着”：表明思念和爱的执着。“含泪、悲哀”：表现思念深切之至。利用这些关键词语引导学生做到正确朗读

，有感情地朗读。 3、请一朗读能力好的学生做示范朗读。（配乐钢琴曲《眼泪》）你认为哪句最能体现诗人要表现的情感？把握诗歌总体基调：对母亲的思念和爱。 4、齐读。（一节成功的语文课，琅琅的书声总能给人以美的享受。著名教育家叶圣陶称诵读为“美读”，他说：“美读就是把作者的感情在读的时候传达出来。”先让学生自由朗读，给学生一个更广阔的空间，是让学生自己选择喜欢的方式来体味母爱。之后学生点评教师点拨，使朗读与原有的形成比较，更好的把握朗读的要点，读出感情。这首诗很短，通过不同方式的朗读，学生可以感知诗歌要抒发的对母亲的感情。）

（三）体会意象，体验诗情 1、课文用一个什么意象来表达感情？再读全诗，围绕中心意象各用一个词语或短语来概括诗歌每个小节的主要情节。（叠纸船 放纸船 梦纸船） 2、同学们，朗读中，我们感悟到了诗人对母亲深深的思念和爱，那么诗人是如何通过纸船来表达自己的情感的？（四人小组讨论下面问题）（1）作者叠纸船的时候为什么含着泪？为什么除了爱还有悲哀？（2）诗人为什么要借纸船这一意象呢？（引导学生结合当时的写作背景进一步了解诗人的情感，因为诗人漂泊在太平洋上，无法与母亲互通音信，而船又是负载东西、运送物品的，所以诗人借助纸船，仿佛可以载着自己对母亲的爱、眷恋和思念，回到母亲身边一般，这样就把抽象的感情具体化，体现了诗歌语言的创造性。借纸船来抒情写出了诗人漂泊无依的孤独。借纸船抒情适合于大海上这一特定的环境特点。纸船又富有童趣气，适合于表达女子的心态。以此让学生了解这种写法叫做借物抒情。）（四）拓展延伸，深化体验 结合课本注释一了解冰心代表作。

冰心创作风格被文坛称为“爱的哲学”，它的三个支柱母亲、童心和自然，这可以在《繁星》、《春水》的导读中得到印证。请读《繁星春水》中的两首小诗：用幻灯片出示：春水一五造物者倘若在永久的生命中只容有一极乐的应许。我要至诚地求着：“我在母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”繁星一五九母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。（苏霍姆林斯基认为，智育的成效在不小的程度上取决于是否善于通过一些无形的线从课堂延伸到课外。本诗短小，在理解其内容和主题之后，为了深化学生的情感体验，我拓展了冰心的《繁星》、《春水》有关知识，促使学生对爱的更深一层的理解。）（五）布置作业，感受亲情同学们，诗是清晨嫩叶上晶莹的露珠，是忍不住要喷涌的情感之泉，是放飞想象的青春翅膀，我们既然已经领会了本诗的特点是借物抒情，我们能不能也借某一意象写几句献给我们最爱的人呢？冰心说过：“有了爱，就有了一切！”相信大家会妙笔生花的。（初一学生的想象力是很丰富的，布置这样的作业，让他们展开想象的翅膀走近现实生活，让他们进一步感受亲情和爱。）F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com