

教师资格考试说课指导：《归去来兮辞》说课稿教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/544/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_544529.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/544/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_544529.htm) 一、单元教学指要：

汉魏晋是我国散文迅速发展的时期，其主要标志是：《史记》、《汉书》等纪传体史书的出现。西汉散文中最先发展起来的是政论文，而已贾谊的《过秦论》最为著名，文章总结了秦王朝覆灭的历史教训，意在借古讽今，劝讽汉文帝对人民实行仁政。两汉时期，是我国史学发展的重要时期，出现了《史记》这样的鸿篇巨著。《鸿门宴》是《项羽本纪》中的精彩片断。这一时期，除了历史散文取得空前伟大的成绩之外，政论和抒情言志的作品也大量涌现，这也是散文发展的一个原因。《归去来兮辞》在内容上一扫魏晋玄学佛理的玄渺空幻，代之以田园生活人情物态的清新淳朴，表现了率真超脱的精神面貌。二、教学目标 1.知识与能力（1）掌握有关陶渊明的文学、文化知识以及“辞”这种文体的特点。

（2）掌握本课出现的实词、虚词的意义和用法。（3）掌握本课出现的词类活用现象：名词作状语、名词动用、意动用法、使动用法。（4）掌握本课出现的宾语前置和介宾短语后置句。

2、价值观 陶渊明在《归去来兮辞》一文中写出了他脱离黑暗污浊的官场，欣然归隐的思想感情，表现了他不愿意同流合污的精神。三、教学重点与难点 1.虚词是本课的教学重点

归去来兮辞：衬字，不表示任何意义 乃瞻衡宇：句首发语词 复驾言兮焉求：助词（之：在文言文中做动词有两个标志，一是它后面有一个表示处所的词，二是他前面有一个“所”字或疑问代词） 2．实词是本课的教学难点 问征夫人以

前路：行人三径就荒：家园帝乡不可期：大帝居住的地方，仙境聊乘化以归尽：顺应自然的变化

#### 四、教学过程

##### 1.导入：

以陶渊明的《归园田居》（一）进入课堂《归园田居》（其一）少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。……

1600多年前，他给我们描述了一个理想的乌托邦社会，那里没有剥削，没有压迫，这个人就是陶渊明。陶渊明既是一个才华横溢的诗人，又是一个理想主义者。可现实的黑暗却把他那“大济苍生”的壮志击得粉碎。达则兼济天下，穷则独善其身。陶渊明选择了归隐的道路。《归去来兮辞》就是作者诀别官场、同上层社会分道扬镳的宣言书。

##### 2.陶渊明名潜，字元亮，他一生几仕几出，41岁时辞官归家，躬耕田园，不再出仕，陶渊明是中国士大夫精神上的一个归宿，许多士大夫在仕途上失意之后，或厌倦官场的时候，往往回归到陶渊明，从他身上寻找新的人生价值，并借以安慰自己。白居易、苏轼、陆游、辛弃疾莫不如此。于是，不为五斗米折腰就成了中国士大夫精神世界的一座堡垒，而平淡自然也就成了他们心中高尚的艺术境地。

##### 3.“辞”这种文体的介绍：

战国后期楚国的诗人开创的，在楚地民歌的基础上创造出来的一种新诗体。用的是楚地方言，内容跟楚地的生活、山川风物有关，形式自由，句式散文化。辞仍然是诗，则重于抒情。

##### 4.朗读：四句一节，每节表达一个完整的意思。本文以六字句为主，按三拍读：问征夫以前路，恨晨光之熹微。少数四字句按二拍读：乃瞻衡宇，载欣载奔。感叹句读降调，疑问句读声调。

##### 5.串讲课文（按照幻灯图片边讲边背）

问征夫以前路归家途中的情景 临清流而赋诗云无心以出岫

回乡定居的生活状况 或命巾车，或棹孤舟 6.总结词类活用和特殊句式以及课后习题的一词多用。（1）名词作状语：园日涉以成趣，门虽设而长关。（2）名词作动词：或命巾车，或孤舟。（3）意动用法：悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。（4）宾语前置：世与我而相违，复驾言兮焉求。（5）状语后置：农人告于以春及，将有事于西畴。（6）一词多义：行、引、乘、策五、课后延习 本文结尾一句“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”，试结合全文内容，谈谈对本句的理解。（1）有同学认为陶渊明既然有“大济苍生”的抱负，那为什么不正视现实，去扭转乾坤，去进行大刀阔斧的改革哪！（2）有人认为文中流露出作者的悲观思想，一味的写田园生活的优美，反而给人一种做作的感觉。（3）有人认为陶渊明归隐田园并不意味着痛苦的消失，而是苦难的加剧，诗人始终在惆怅悲苦中饱受着生活的折磨。总结：师生共识 先进的社会发展越来越快，人面临的诱惑越来越多，因此现代人变得愈加浮躁。事实上文中的田园处处可寻，而难寻的是人那种快乐而又容易满足的心境。结合陶渊明的一生、思想以及给予我们后人的人生感悟，送给学生四句话：孤独的时候就走向自然，（斯人独憔悴）寂寞的时候就走向音乐，（时运不济）挫折的时候就走向憧憬，（遥望见十里长亭）委屈的时候就走向创造和友情。（有容乃大）古人云：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”因此陶渊明的追求是属一厢情愿而已，惟汉赋之唯美：珠玑之语句，泽被后世，以飨读者。F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)