

休闲住区建筑环境景观设计原则探讨注册建筑师考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/544/2021_2022__E4_BC_91_E9_97_B2_E4_BD_8F_E5_c57_544672.htm

休闲住区是现代城市住区的一种形式，具有郊区和生态两层概念，在大景观的营造上与都市景观的最大差异，在于后者是以建筑物为景观的第一要素或表现者，而休闲住区应坚决贯彻以植物及自然地貌为第一要素或表现者的原则。这不但是在美学手法和美学效果上显示与城市的不同，体现出更高层次上的自然美，更重要的还在于提供更多的生态服务功能，使区内的环境变得更好，更有益于人的健康。为了实现这种以自然物为第一要素的住区景观，我们认为应重点考虑以下三个方面十一项原则：

1. 基本要求
- 1.1 自然化 休闲生活是逃避城市的紧张和喧嚣，是对大自然的回归，故而园林景观的影响和作用十分突出。一般来说，休闲地景观和园林安排一定要自然，要么体现出大自然原始的美，要么体现出田园风光，避免过分人工雕琢的痕迹。即使是在原天然生态系统已严重破坏的废弃地上，也应尽量恢复当地原生态系统的容貌或向与当地大环境条件相适应的田园风光的方向营造。植物是景观园林的第一要素，在其选择上，应多使用当地的乡土树种，生长好，能提供最大的生态服务功能，维护成本又低。
- 1.2 人心趋静 休闲地景观园林规划设计，应立足于引导人们心情趋于舒缓平静，一入区就有一种绝尘脱俗的感觉，觉得和外面紧张的世界就是不一样，整个人一下子就放松了下来。植物色彩搭配不要反差太大，慎用大面积的简单而又紧张的几何构成，要有线条引导，当然也要避免又碎又乱。水景的安排也应该安

静多于喧闹。小品和雕塑要宁静温馨，不要张狂。引入动物要温和美丽的而不要丑陋吓人的。当然，不要理解为把休闲住区里搞得到处都静悄悄。局部热闹的地方也还是需要的，比如俱乐部、沙滩、码头、零售商业区等。

2. 美学的要求

2.1 主题原则

任何园林规划都应有其主题，包括总主题和各分片、分项主题，它是景观园林规划的控制和导引，起到提纲挈领的作用。但在浮躁的城市住区规划中，主题往往被取消，而满足于一张毫无思想性、科学性和功能安排的信口标注、指鹿为马的所谓“漂亮”的画。和城市住区比起来，休闲住区档次更高，规划水准也理应更高，更体现功力，只有选一个有思想深度的主题，才能做出真正好的景观园林规划。

2.3 点-线-面的原则

所谓面，是指整个小区或小区的某个相对独立的部分，是从事景观园林建设的空间。但整个小区平面的均质化不能造成良好的视觉效果，就要有一些界限为其纲，分割空间、强调差别、引导或阻隔视线。线和线会有交叉，太长的线因易引起视觉模糊也需要间断，就会有点的存在。处理好这三者的关系，景观园林就走不了大样。如果把握不住，细部做得再多，图纸画得再“好看”，也做不出好景观来。

2.4 收放的原则

一个好的休闲住区景观园林规划，应把放开视线和隐蔽景物尽量结合起来。开放式大空间给人的震撼是其它手法无法替代的，只要有足够的空间，都应该给出适当的大空间来，如成片的绿地、水面、酒店、公建等。隐蔽的含义有两层，一是指把有碍观瞻的东西藏起来，如垃圾站、园艺堆肥场、管线井、过滤池、挡土墙等，是一种被动的应付。更重要的一层含义是把景观有层次地布局，在最佳时机展现（就像说相声的“解包袱”），是一种主动的造景

。当然还有半隐半现的，如山地的休闲别墅，在景观上处理成若隐若现于树林中的很好的选择。

2.5 均衡原则

和城市住区建设中常见的大面积推平场地的做法不同，休闲住区在总体布局中贯彻“尽量尊重自然地形”的原则，这是一种维护和强调差别的作法。但这不等于说不要均衡，即使是在自然地形地貌十分复杂的地段，也要尽量使各部分、各主题、各细部有所响应，避免偏沉和杂乱感。当然，也不是追求绝对化的几何或力学对称，从而给人一种活泼而不是死板的感觉。实现这条原则难度很大，对规划师素质的要求极高。

2.6 节点的原则

节点是由线的交叉而产生的，是网络中聚合视线和辐散视线的地方，最先引起人的注意，留下的印象也最深，因此应竭力处理好节点。节点是属于不同层次的，如有的节点是整个小区这个层次上的，有的节点则是住宅组团这个层次上的。但在相应的层次上，都应着重强调它们，使之在整个面上凸显出来。

3. 生态功能考虑

3.1 环境舒适的原则

人居小区的设计，当然以人为本，体现对人的关怀，休闲住区尤其如此。应主动借助植物以及其它一些生物物种的作用，把生态因子向着使人感觉更舒适的方向调整。为此，应考虑更多的生物措施以充分发挥其生态服务功能。如行道树的选择既考虑造就人行道的林荫效果，又考虑快车道适当留出上空以便受污染的空气上升扩散；在华南，建筑物北侧的树木选择高大浓荫的常绿树，以阻挡冬季北风和拦阻夏日北晒，现时南侧主要选用冠形耸立的针叶树种或枝叶较稀、冬季落叶的阔叶树种，使房间内冬季阳光充足，造成干燥暖和的效果。再如恰当的墙面和屋顶绿化，起到室内降温的作用；穿插能释放较多负氧离子的针叶树种或既杀菌又有清香气味的桉

树类树种，从而使空气清新，等等。 3.2 污染防治的原则 一方面是细致而周到地考虑植物可能的环保作用，一方面使这种作用尽可能发挥到极至。如利用高大乔木叶量大、初级生产力高的特点，能对二氧化碳的吸收和氧的释放做出更大的贡献；在面对交通干线的地方设立浓密的起隔音降尘作用的高绿篱；利用针叶树和桉类树种分泌的抗生性物质杀菌净化空气；利用厌氧微生物处理中水和下水，再选用生长快的沼（水）生植物吸收和过滤经厌氧发酵处理过的废水中的悬浮物和能导致富营养化污染的营养离子；在水体中放养食子鱼类以减少杀虫剂的使用，等等。 3.3 系统稳定的原则 休闲住区往往建在山体、水畔、海边等地方，这些地方地处生态学上的边缘性交汇带，天然景观虽好，但地质、水文、气象、生物诸因子间的平衡比较脆弱，更易发生自然力导致的灾害，如滑坡、泥石流、崩塌、沉陷、洪水、台风等。为了防患于未然，在最初规划的时候就着手考虑环境稳定性的问题，就是十分必要的了。提高环境稳定性从两方面入手：其一：在规划中尽量尊重当地的地质、地貌、土壤、水文、植被现状，因为这是千万年来各种自然力作用取得均衡的结果，如果你强行把它破坏了，就可能引起生态系统连锁性的退行性变化，或它又向原来的状态恢复，把你花了投资构筑的东西和安排的景观部分或全部地毁坏掉。其二，在维护和加强系统稳定性的措施中，生物措施应是首选的，因为这些活的东西可以通过适应和调节而和其它生态因子达成平衡，虽然从短期看不一定是最好的，但从长期看却是最稳定的。这方面的措施，比如生物护坡、生物固堤等。这里特别提一下海岸防风林：我国1960-1970年代曾比较认真地执行了高潮线以

上30米内种植海岸防护林的政策，华南地区的树种主要是木麻黄，许多大树的胸径都长到了60厘米以上，对防治风害起到了极好的作用，同时在林下开辟沙滩休憩场地也很好。但现在好多地方搞海岸景区都把防风林砍掉，要么赤裸裸一片沙地，要么种一些并不适合海岸栽植的棕榈科植物，栽了死，死了再栽，既浪费了钱，又破坏了生态系统的稳定性，是一种极不合理的做法。搞休闲住区可千万不能按着这种思路做。

3.4 适生树种及合理的群落布局的原则

生态学之要旨，和生物和环境的统一。许多植物虽漂亮，不适应开发地的环境也不能用。而植物和动物能否生长良好从而达到最佳的景观效果及提供最大的生态服务功能，除了和大环境有关外，过涉及到各种群相互作用而造就的群落小环境。所以，符合生物天性的群落组配，甚至是更加重要的。比如，开放式草坪和疏林草地选用的草种不同，透光乔木下和浓荫乔木下选用的灌木和地被植物不同；根能产生相性物质的树林下不要安排重要灌木成景而是安排下层开敞的野营地；池塘中大鱼要植食性等，都反映了这方面的考虑。

3.5 生物多样性的原则

生物多样性是近年来生态学界以及广大公众都十分关心的问题，在休闲住区规划中对此的考虑形成了一个有别于传统园林的突出重点。除了植物的使用必须多样化以外，为了达到景观园林层次的提升，应力争多安排动物措施，如鸟类招引、小兽放养、家鱼野化、昆虫饲养、野生动物保育等。当然，这不要被理解为动物越多越好，前提是不能给居民带来烦扰、不便甚至伤害。为此，管理和调节、控制动物种群的密度就是至关重要的了。

3.6 物质循环的原则

在了解生态系统物质循环规律的基础上设计、调节生态化休闲住区的物质循

环使之向最有利于人类利益的方向发展，是生态住区工程的主要内容。具体到住区规划里，一是为了降低物质输入输出水平以降低物业和生活成本进而提高效率（效率优先原则的具体化），另一是为了减少住区内外的富营养化污染，还为了减少住区内用于维护栽培植物而使用的化肥量进而减少其方方面面的危害。例如，小工区内屋顶绿化推荐有机生态型无土栽培技术，就是为了把园内的枯枝落叶和污水处理过程中积累起来的营养离子再一次利用起来。再如使用植物系统处理生活污水，也包含了这方面的考虑。总之，休闲住区的环境设计包含两个层面的问题，即景观和生态的设计。设计要结合具体环境的地形地貌特点以及生态环境中的水文、动植物等各种要素，以美学、生态学和循环经济等理论为指导，实现休闲住区景观的美化、生态的优化和环境的可持续性。

百考试题推荐：百考试题注册建筑师最新考试辅导课程免费听 >>> 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com