

三方面全面掌控自考“大学语文”高分脉搏自考PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/544/2021_2022__E4_B8_89_E6_96_B9_E9_9D_A2_E5_c67_544867.htm

自学大学语文，首先必须弄清楚该课程的全部考试内容及其范围限定和程度要求，《大学语文自学考试大纲》详细规定了65篇选文的思想内容考核点和写作方法，艺术特色考核点，并明确规定除作文外，因此紧扣课文是考生重要而有效的学习方法。首先，考生应明白大纲规定的各个方面的具体考核要求，其次应针对每一部分采取不同的复习方法，掌握一定的答题技巧。文学知识与语文知识部分是检测考生有关知识水平的，这部分知识答案非常确定，考点都在课文前的背景介绍、课后的注释及提示之中，必须死记硬背。第一：语言知识方面 该部分考核的重点是古汉语知识，因此，教材中的文言文，其中论说文9篇、记叙文8篇，另加《前赤壁赋》与《石崇与王恺争富》2篇，是复习的重点，这其中10篇精读课文尤其重要。考核的重点是文言实词、文言虚词、特殊语法现象与文言句式。其中实词考核主要是辨识古今意义不同的词语，虚词只考“之、其、者、所、以、子、而、则、焉、乃”10个虚词的含义和用法。特殊语法现象与句式考核主要有7种：使动、意动、名词作状语、名词作动词、判断句式、被动句式、倒序句式。而这些内容基本上都在课文后的“注释”中，所以在阅读复习过程中应特别重视课文的“注释”。一般来说，文言文课文中的第一个注释多为题解，不属此类考试范围；其他注释中，有关年代、人名、地名、典故、引证、考据等专用语或生僻词的注释也不会入题。重点应注意这样一些注释：对

古今异义或一词多义的实词的注释，对常用文言虚词的注释，对文言特殊语法现象和句式的注释，还有难句的串讲。

第二：文学知识 文学知识部分内容较繁杂，需学习分类归纳，抓住重点。这部分的考试内容主要是作家作品知识与文体知识。对于作家作品知识，大纲只要求考生记住关于某个作家及其作品的基本知识，而其他的次要知识点，比如作家的生卒年、籍贯、仕履，作品的具体背景、版本的情况，则不列入考试范围；文体知识方面则有文体的种类、特点等。

第三：课文阅读分析 这一部分考查考生对文章的阅读分析能力。教材中每篇课文后均有“提示”，一般来说，所有阅读分析考题的答案均在此“提示”中。每篇课文后的“提示”是对课文思想内容和艺术特点的高度浓缩概括，主要有以下几方面内容：（1）课文写作背景；（2）课文的主旨；（3）课文的体裁特点；（4）课文的层次内容；（5）课文的基本表现方法和主要艺术特点。教材中每单元后有4篇文体简介文章，在近年来的命题中，与这四篇文章有关的内容占的比重越来越大，应予以特别注意。四篇文体简介文章中，为了解释名词术语和说明有关道理，结合教材中的作品，列举了许多具体实例，有不少考题即直接来自这些实例。对于文体简介文章中的术语主要以理解为主，学会运用。

百考试题收集整理 更多信息请访问:百考试题自考网，百考试题自考论坛 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com