

全国导游基础：第七章中国的风味特产第三节导游资格考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/545/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_A8\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_545394.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022__E5_85_A8_E5_9B_BD_E5_AF_BC_E6_c34_545394.htm) 第三节 工艺品 一、文房四宝之首 纸墨笔砚素称文房四宝。宣纸、徽墨、湖笔、端砚，被称为文房四宝之首。(一)宣纸 产于安徽南部泾县，因历史上属宣州，故名。始产于唐代，原料是青檀皮。清代掺和稻草，改变用料比例。宣纸分生、熟两种，生宣渍水渗化，作写意画最好；熟宣经过胶矾浸染，不渗化，宜于工笔，细描细写。宣纸具有纸质柔韧、洁白平滑、细腻匀整、不起皱不掉毛、久不变色、不蛀不腐、卷折无损等特点，便于收藏，因此有“纸寿千年”之说。(二)徽墨 产于安徽歙县和休宁等县，因历史上属于徽州，故名。徽墨创始人是河北易州制墨家奚氏。宋宣和三年(1121)歙州改称徽州，“徽墨”之名始定。清代徽墨驰名天下，有色泽黑润、经久不褪、舐笔不胶、入纸不晕、香味浓郁、宜书宜画等特点，素有“落纸如漆，万载存真”之誉。(三)湖笔 产于浙江湖州市善琚镇。古属湖州，故称湖笔。湖笔自元代以后取代了宣笔的地位，分羊毫、狼毫、紫毫、兼毫4大类，具有尖、齐、圆、健4大特点，被赞誉为“毛颖之冠”。浙江善琚镇有“湖笔之乡”美誉。(四)端砚 端砚产于广东省肇庆市，因唐代在肇庆设端州，所以称端砚。端砚取材于一种沉积岩，开采于唐武德年间，宋代已为世所重。端石贵有石眼，它是天然生成在砚石上的石核形状的眼，人们利用石眼花纹雕刻的砚台尤为名贵，有“端石一斤，价值千金”之说。端石石质细腻嫩爽、墨汁细稠不易干涸、发墨而不损毫的特点，端砚、歙砚、洮

砚与澄泥砚并称为我国四大名砚，端砚居四大名砚之首。二

、陶瓷 陶瓷器是陶器制品和瓷器制品的总称。陶器是用黏土成型，经700 -800 的炉温焙烧而成的无釉或上釉的日用品和陈设品。瓷器是在陶器之后出现的一种器物。瓷器胎料成分主要是高岭土；瓷器的烧成温度必须在1200 以上；胎釉经高温烧结后，不易脱落。我国陶瓷制造历史悠久，早在七八千年前的新石器时代，先民就已制造和使用陶器了；瓷器更是中国古代伟大的发明创造，早在商代就烧出了原始瓷器，东汉时烧制出了真正的瓷器。经魏晋南北朝、隋、唐时代的发展，至宋元明清中国制瓷业进入鼎盛时期。我国素有“瓷国”之称。瓷器、丝绸、茶叶并称为中国古代著名的三大特产。

(一)陶器 当代陶器以江苏宜兴市、广东佛山市石湾镇、安徽界首市、山东淄博市、湖南长沙市铜官镇、云南建水县、甘肃天水市、河北唐山市等地所产最为著名。我国著名的陶器产地及其代表品种：1．宜兴紫砂 江苏宜兴市所产的紫砂器创烧于宋代，至明清时代有了很大的发展，享有天下“神品”盛誉。紫砂器是使用质地细腻、含铁量高的特殊陶土烧制的无釉细陶器，呈赤褐、浅黄或紫黑色，造型美观，色彩古朴淡雅，是精致的手工艺品。因此，宜兴有“陶都”之誉。2．仿唐三彩 唐三彩是唐代一种以黄、绿、褐三色为主的低温彩釉陶塑工艺品，故称唐三彩，是珍贵文物。现在在我国洛阳市等地烧制的三彩陶塑工艺品理应称为仿唐三彩。

(二)瓷器 我国当代瓷器主要产于江西景德镇市、湖南醴陵市、福建德化县、浙江龙泉市、山东淄博市和河北唐山市等地。我国瓷器的著名产地及其代表品种：1．瓷都景德镇传统名瓷 江西省景德镇市是我国的“瓷都”。原名昌南，宋代更名

景德镇。宋代以后历经明清两代，一直设官窑生产宫廷御用瓷器。青花瓷、青花玲珑瓷、粉彩瓷和高温颜色釉瓷被称为景德镇四大传统名瓷。也有人将景德镇、醴陵、德化并称为中国三大瓷都。

2. 醴陵釉下彩 醴陵的釉下彩餐具日用瓷，在彩釉面上罩一层透明釉，既能保护釉色又能保持用餐者健康。

3. 德化白瓷塑 德化的白瓷塑俗称“建白”，国际上有“中国白”的称誉。

三、织锦刺绣 丝织刺绣品是以蚕丝为原料的纺织品和刺绣品的总称。丝绸起源于中国，汉代之后由“丝绸之路”远销中亚、西亚、地中海沿岸及欧洲各地。

(一) 织锦 织锦是中国古代传统的用彩色提花织成各种图案花纹的熟丝织品。江苏南京云锦、四川成都蜀锦、江苏苏州宋锦并称中国当代三大名锦。

1. 云锦 云锦是南京传统提花丝织品的总称，以花纹色彩华丽、美若彩云而得名。南京云锦织物品种甚多，根据工艺特点分为库锦、库缎和妆花3大类。妆花为南京云锦中最华丽、最有代表性的产品，其中尤以“金宝地”为代表性产品，至今仍由手工织作，故相当名贵。

百考试题整理 2. 蜀锦 四川成都的丝织工艺品久负盛名，因产地而得名。质地紧密坚韧，色调艳丽，图案古朴雅致，花色品种丰富，极具民族特色和地方风格，具有很高的艺术欣赏

3. 宋锦 宋锦产于江苏苏州，因始织于北宋而得名。织造技术独特，其经丝分面经和地经两重，故又称“重锦”，是一种装裱书画用的织锦。

4. 缂丝 缂丝产于江苏苏州，又称“刻丝”，是用通经断(回)纬织法所织出的丝织工艺品。因画面有浮雕感，近似雕刻，织法特殊繁复，风格独特，质量上乘，层次融合，色彩和谐，浑朴高雅，光彩优美，技艺高超，如同画笔渲染。缂丝与苏绣双面绣有异曲同工之妙，极富装

饰性，被视为艺术珍品。(二)刺绣 刺绣是用针引线在绣料上穿刺出一定图案和色彩花纹的装饰织物。苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣被誉为中国四大名绣。1. 苏绣 主要产于江苏苏州、南通一带，因产地苏州而得名。苏绣有单面绣、双面绣与环形绣等。双面绣又分双面异色绣、双面异色异物绣以及双面异色异物异针三异绣。苏绣题材广泛，图案新颖、针法细腻、形象逼真、色彩秀丽、富有民族风格和地方特色，具有高贵典雅的风格特征。最能体现苏绣艺术特征的“双面绣”，可从两面观赏。双面绣《猫》是苏绣的代表作品。2. 湘绣 产于湖南长沙，是湖南长沙一带绣品的总称。吸收苏、粤绣的优点，融合传统的绘画、刺绣、诗词、书画及金石艺术于一体，作品具有构图优美、针法细腻、绣艺精湛、色彩鲜艳、绚丽夺目、风格豪放、花纹瑰丽奇特、神态生动等特点，享有“超级绣品”之誉。湘绣题材广泛，以狮、虎、松鼠为代表作，有“苏猫、湘虎”之说。著名的湘绣作品有《毛狮》、《毛虎》。3. 蜀绣 产于四川成都，是四川成都传统刺绣工艺品，以软缎和彩丝为主要原料，技艺讲究，施针严谨，针脚精细，掺色柔和，虚实得体，图案美观。以构图精巧、刻画细腻、形神兼备、色彩明丽而著称。主要有高级艺术绣屏，代表作有《芙蓉鲤鱼》、《熊猫》等。4. 粤绣 产于广东省(广州、潮州)。金银线垫绣是粤绣特技，以构图饱满、繁而不乱、色彩浓郁、立体感强等特点著称。粤绣题材多样，主要是各种吉祥图案、百鸟等。其中“百鸟朝凤”、“龙凤”、“博古”最具特色，充分体现了当地人民的审美情趣。5. 顾绣 又称露香园顾绣，以明代上海顾名世家传刺绣技法和风格而命名，产于上海。顾绣特点是构图丰满匀称，

色彩鲜艳夺目。其作品以仿古代书法绘画为主要题材，配色忠于原作，深浅浓淡精妙得宜，自然浑成，摹绣古书画神妙至极。保持了画面原有艺术效果，因而又有“画绣”之称。

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)