

幼儿教育教学方法：如何向幼儿提问教师资格考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/545/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BC\\_E5\\_84\\_BF\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_c38\\_545822.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E6_95_99_E8_c38_545822.htm) 避免机械僵化，注重多角度思考。教师的提问应能刺激幼儿开动脑筋，使幼儿经过独立思考后寻求答案，提出自己的想法。尽量不要提一些指向明确或有鲜明的倾向性的问题或闭合式的默认两可的问题，即只有两种选择答案的问题，比如“对不对”、“好不好”。这种问题不仅容易使幼儿习惯于揣测教师的意图作答，形成一种依赖教师暗示的不良的思维习惯，猜测“怎么答老师才会喜欢”，而且容易限制幼儿的思维，使幼儿原本活跃发散的思维陷入“非此即彼”的机械、僵化的窠臼中。教师应该引导幼儿对事物做多角度多层面的思考，使他们明白，事情不一定能简单地区分为对或错、白或黑。避免单一模式，多提开放式问题。也就是说，教育所提的问题范围要大要宽，可以让幼儿根据自己的认识，从各个角度做出不同的回答；提问要从幼儿思维现状出发，顺着幼儿思路启发引导，而不是按教师的意图要求幼儿回答。但幼儿园的故事教学存在着一个传统的提问模式教师先是有表情地讲述故事，要求幼儿认真听；讲完故事以后提问题，如“故事的名称是什么？”“故事的每一段发生了什么事？”“故事里面有谁和谁？”“他们都说了些什么？”最后还要问“这个故事告诉了我们什么道理？”这种提问模式，一是形式过于单一，影响幼儿听故事的新奇感和敏锐感；二是幼儿带着“待会儿要回答问题”的压力来听故事，他们自身的想象力得不到充分的发挥，也就不能对故事进行再创造。故事教学不能只满足于使幼儿

受到教育、获取知识这样一种表层功能，而应该进一步发挥其深层功能：引领幼儿展开想象的翅膀，开启幼儿的心灵之门，用幼儿自己的眼睛、耳朵去认识世界。要知道，故事教学不是教师将成人世界里固有的看法强加于幼儿身上，而是提供幼儿一个认识世界的途径。避免预设答案，重在启发。问题不设定统一答案，教师可以引导幼儿从故事里的人物动作、表情、语言、心理以及背景多角度多层次作答。教师提出的问题灵活多变才能使幼儿积极思维，排除幼儿思维的惯性和惰性。教师要注意自己提问幼儿时的引导和启发，切不可用“像不像”、“对不对”等成人固定的思维模式去限制他们。另外，教师也要对幼儿的提问多加注意，尊重幼儿所提出来的看似荒诞不经的问题，不要随便斥之为“乱说”、“胡说”。呵护幼儿的好奇心。幼儿对外界事物都具有浓烈的兴趣，主体的活动积极性比较高，求知欲望强烈，他们每天都在不断地学习和吸收新的经验。但是，他们并不能完全理解新知识和新经验。当新的经验和幼儿原有的经验互相矛盾不协调时，幼儿便会感到诧异，所以凡事爱问“为什么”。随着幼儿对事物认识的加深，他们会逐渐形成对某一种事物的兴趣和爱好，从而进一步加深探索该事物，最后形成自己的观点。尽管这一观点很可能与成年人的概念和标准不一致，但教师也应尊重幼儿的想法，因为这是幼儿探索的结果。幼儿对老师或家长权威性的经验提出疑问或者不同意见，正是他们批判性思维的萌芽。所以，面对幼儿的提问时，教师都应该慎重对待，不要轻易否定，应该敏感地捕捉幼儿创造性思维的“闪光点”并加以科学的引导。百考试题编辑整理F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)