

教师资格考试说课指导：《阿房宫赋》说课教师资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/545/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_545849.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_545849.htm)

唐诗在古典文学中独领

风骚，唐朝一些散文也是千古流传的名作，今天我的说课就是唐朝杜牧的《阿房宫赋》。

一、分析教材。1、教材的特点及在本单元的地位。

语文教学大纲中要求学生“具有初步文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力”。

《阿房宫赋》为晚唐文赋，赋是中国古代一种重要的文体。赋讲究铺陈和声韵，而本文不但有华美的语言、和谐的声律，还有深刻的思想内涵，是古文中一篇文质兼美的好文章，在韵文发展史上起到里程碑的作用，在本单元中有极高的欣赏价值。

2、教学目标和确立的依据：德育目标：引导学生认识封建统治者骄奢淫逸、横征暴敛、不顾人民死活的罪恶，以浪费为耻，引以自戒。知识目标：了解赋的特点，学习课文中形象生动的比喻、丰富瑰丽的想象、大胆奇特的夸张。能力目标：培养文言文的记诵能力，提高文言文的阅读能力。本课作者极尽铺陈秦始皇的奢侈和残暴，在结尾处点明主旨：秦人不暇自哀，而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。作者借秦始皇讽喻唐朝皇帝吸取教训，这篇文章是指向统治者的。学生从中学到的是要艰苦朴素，不能奢侈浪费。

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

《阿房宫赋》的语言绚丽多姿，朗朗上口，运用了排比、比喻、对等修辞方法。中学生正处于语言积累时期，鉴赏语言的能力非常重要，潜移默化积累语言知识，使有意而变为无意从而提高语言的品位，不但能提高语文素质，也能提高学生的综合素质。本篇句句精彩，更适合诵读，语言的学习

规律证明诵读是培养语感提高语文素质的重要途径，新教材强调诵读无疑是育人之长久大计。3、教材重点、难点：

作者写本文的目的何在？ 本文的结构层次二、说教法。《阿房宫赋》是课内自读，要充分发挥学生的主动性，真正体现以学生为主体的指导思想，我主要采取讨论法、发现法、联想法。用讨论法是为了培养学生探讨学问的好习惯，这是练习思维能力的最佳方式；发现法是来训练学生发现问题从而提出问题进而解决问题的能力，是思维的高级形式；联想法练习思维的发散，有助于学生开拓思维空间，为创造思维打下基础。学习课文，内容主要采取诵读法，语言学习的规律是模仿，模仿很大成分上要背诵，实践证明背诵确实提高了语言学习的质量。文言文学习必须强化背诵，这样做是事半功倍的。三、说学法。教法是为学法服务的，因为教法只有在适合学生认知规律的基础上才是有效的，教师要研究学法。在本课教学中贯穿自学，引导学生自学、教会学生学习是我们的目的，只有这样才能真正达到提高学生语文综合能力的目标。背诵时还要指导学生运用意义记诵法，因为高中学生正处于由机械记忆向意义记忆转变的时期，记诵要和理解结合在一起，这样才符合学生的记忆规律。四、说教学过程。（一）导语：引出本文，讲文体特点及古今赋的区别（二）用课件展示课题《阿房宫赋》让学生背诵全文（课前已做过预习）（三）课文背诵小测试。这是一个强化过程，学后马上检测，斯金纳强化律证明及时强化学习效果要比不强化或后强化好。（用课件显示强化内容）（四）由学生讨论总结主要内容：第一段写阿房宫的来历，阿房宫的外在形势，阿房宫的本体建筑，突出阿房宫的雄心壮观。第二段

写阿房宫里的美人和珍宝，秦始皇的奢侈生活。第三段秦朝的灭亡，揭露统治者的残暴统治。第四段总结历史教训，点明写作目的。（课件设题）为激发学生学习兴趣，每段设计不同的学习方式，如第三段用一幅画表述秦朝的灭亡，第四段让学生发现问题、提出问题。（五）迁移练习。采用联想的方式进行，让学生说出杜牧的诗。《过华清宫》《秋夕》《江南春》《清明》《山行》《泊秦淮》等。提问学生哪一首和本文的主旨相同。（用课件放动画）（六）布置作业。（课件结尾）板书 阿房宫赋 建筑 生活 灭亡 教训 雄伟 奢侈 残暴

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。  
详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)