

教师资格考试说课指导：《俭以养德》说课教师资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_545851.htm

爱默生说，思想是行动的种子。对于教学而言，教学思想的确立决定了教学行为的结果。我建议学科教研中应增加点“思想”的含量，说课应该是一种可用的方式。将我一份限时说课稿帖于此，算是抛砖引玉吧：苏教版初中语文第三册《俭以养德》说课稿一、说教材《俭以养德》是由陈笑雨、郭小川、张铁夫三位作家合作的一篇用谈话式笔调向读者论述“节俭不仅是经济方面的事，而且牵连到思想品质”这一中心的杂文。文章是苏教版第三册的讲读课文，是一个开启学生智能、培养学生认识分析问题能力的很好的范例，教者应藉此传授给学生阅读议论文的钥匙。根据本课特点，我制定如下教学要求：（1）认识“俭以养德”的重要性；（2）理清作者分析问题的思路；（3）初步掌握用事实和道理阐述观点的方法。言之有序，言之有理，是对初中生表达能力的基本要求，根据这一点，我将教学要求（1）、（2）列为本课重点。依据教学经验，对词语的理解是深入理解和把握课文的关键，也是学生历来感到最难掌握的，所以对词语的理解应为本课难点。于漪老师曾对他的学生说过，“谁想成材，谁就要千方百计地学会运用语言去分析课文这一基本方法。”二、说教法根据教学认识论知识，遵循三为主原则，以及课文特点及学生的知识层次，我准备采用多向立体式课堂结构组织教学，导、读、议、练四环节相扣，以讲读教学指导作文教学，搞活课堂氛围，提高课堂效率。吕淑湘先生强调，课堂教学关键

在于一个“活”字。怎样才算“活”呢？教学活动要能拨动学生的心弦，激发学生的感情，调动学生的积极性，不是我教你学，也不是我启你发，而是教与学双方在教学活动中做到融洽的交流，教师引着学生走，学生也推着老师走，教师得心应手，学生如坐春风。为达到这一效果，教师应围绕教学要求，精心设计课堂质疑，使教学有指向性、侧重性、启发性，引导阅读方向，把一课一得落在实处。在教学手段上，我准备采用投影仪把一课中不同阶段的板块显示出来，刺激学生的求知欲望，让学生品尝解题的快乐。

三、说学法 读书之法，在于循序渐进，熟读精思。在整体构想指导下，要引导学生掌握粗读、精读，抓住重点词语分析的方法，把握重点，突破难点。学法上要求学生重诵读、求合作。朗读是学生感知教材的主要方式，而合作学习，可以充分发挥集体的作用，集思广益，深化认识、锻炼能力，培养合作精神。

四、说程序 鉴于这次课堂教学学生可能没有事先预习的时间。所以我的教学的第一个环节是借鉴特级老师钱任初的做法，把预习引入课堂，加以适当引导，要求学生粗读课文，疏通字词，并带着问题整体感知课文。第二环节是导入新课，明确目标。一切学科本质上应该是从心智启迪开始，教学语言应当是引火线、冲击波、兴奋剂，要有撩人心智、激人思维的功效。所以我以讲述广东和北京两富翁竞富的故事作为导言，让学生先行对此作出讨论，在讨论后明确学习目标，避免了学生学习中的盲目性。第三个环节是读、议课文。让学生经过阅读后理清文章的三个部分，14节提出论点，511节从不同方面阐述观点，1213节“节俭”的现实意义。然后，直接进入对文章的分析，论点部分师生共同分析，以教师为

主，重点抓住“你管得着吗”“适当”“有节制”以及“不仅”“而且”等词句明确文章写作的针对性及鲜明的观点。第二部分以学生合作学习的方式讨论，自由提问，互相质疑，老师分阶段用投影抛出相关主导问题，让学生找事实、明道理，抓住“其一”“其二”“其三”的提示词，分析“过多”“吝啬”“效尤”“界线”等词语，列出“鲁迅”“列宁”以及那些堕落的贪污犯、盗窃犯的例子，使学生懂得论述的次序和论述的方法。第三部分以教师用投影列出我国国情实况的数据，让学生讨论后总结节俭的现实意义，留下清晰深刻的印象，确立鲜明的概念。最后一个环节，我安排了迁移训练，出示“学生在就餐时乱倒剩饭菜，当别人制止时，他说‘你管得着吗’”这一问题，请学生以课文为例作一个3分钟口头作文，通过实课实地练习，反馈学生掌握情况，巩固深化学生所学知识，提高学习质量。这样的课堂安排是基于从培养学生能力这一思路出发的。我认为，胆子大一点，观念新一点，课堂开放一点，把45分钟真正意义上地交给学生，让师生在共同的导引求知过程中获得发展，让45分钟折射出艺术的光彩。F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com