

2009年北京市成人高考高起点语文模拟试卷成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/545/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_8C\\_97\\_c66\\_545377.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E5_8C_97_c66_545377.htm) 一、基础知识（每小题3分，共30分）

1.下列词语中加点字的读音全都正确的一组是（ ）  
A.镌（juān）刻 消弭（mǐ） 谆谆（zhūn） 懊（ào）悔  
B.负荷（hè） 舛（chuǎn） 误眼睑（liǎn） 折（shé）耗  
C.愠（yùn） 吝果脯（fǔ） 纰（pī）漏 饿殍（piǎo）  
D.档（dǎng）（出mǎ扩案渐）（诗而） 染切削（xiū） 使海（shǐ）妒（dù）

2.下列词语书写完全正确的一组是：（ ）  
A.诚肯 沐浴 谈笑风声 星罗棋布  
B.别致 羽翼 生灵涂炭 杀身成人  
C.奢侈 负疚 孰视无睹 赴汤蹈火  
D.煊赫 缥缈 别树一帜 危如累卵

3.依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）  
这几项职工福利待遇规定，是全厂职工代表大会的，任何人无权随意改动。从学校毕业走上工作岗位，并不意味着学习的，而是要在新的条件下继续学习。端午节，民间有在身上挂香荷包的习俗，据说这样可以灾难。  
A.审定 终止 驱除  
B.审定 终止 祛除  
C.审订 中止 祛除  
D.审订 中止 驱除

4.下列句子中，标点符号使用错误的一句是（ ）  
A.8年之久，我没有在院子里看莲花了但故乡园院里，却有许多：不但有并蒂的，还有三蒂的四蒂的，都是红莲。  
B.此地天裸露的多些，故觉夜来的独迟些；从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜这正是秦淮河的夜。  
C.一到冬天，我便会发生一种奇异的感想不，与其说是感想，毋宁说是一种感觉。  
D.我看过一本小说《大明湖》在"一。二八"与商务印书馆一同被火烧掉了。

5.下列句子，没有语病的一项是（ ）  
A.在一些缺乏社会经验的青

少年中，由于受不良思想的毒害，头脑中缺乏法制观念。 B. 带领我们参观的是相识已久的王晓明的姐姐。 C. 科学发展到今天，谁也不会否认地球是绕着太阳转的。 D. 人类不但要改造环境，还要适应环境。 6. 下面句子由于关联词语位置变化，表意受到影响的一组是（ ） 他虽然远离家乡，但一直惦记着家乡人民。 A. 虽然他远离家乡，但一直惦记着家乡人民。 我们即使取得了很大成绩，也不能骄傲自满。 B. 即使我们取得了很大成绩，也不能骄傲自满。 如果敌人敢来侵犯，我们就叫他有来无回。 C. 敌人如果敢来侵犯，我们就叫他有来无回。 不仅我不认识他，我奶奶也不认识他。 D. 我不仅不认识他，我奶奶也不认识他。 7. 填入句中横线处，与下文衔接最恰当的一项是（ ） 由于清朝政府的破坏，\_\_\_\_，\_\_\_\_都没能攻下。 A. 使馆被义和团围攻了56天，西什库教堂被围攻了63天 B. 义和团围攻了使馆56天，围攻了西什库教堂63天 C. 义和团围攻了使馆和西什库教堂达56天和63天 D. 义和团围攻了使馆56天，西什库教堂也被围攻了63天 8. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ） A. "讽"和"骚"是《诗经》和《楚辞》的代称，是我国现实主义和浪漫主义文学的源头。 B. 《春秋》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》统称为"五经"，是儒家经典著作。 C. 苏武是北宋文学家、书画家，他的词开豪放一派，《念奴娇·赤壁怀古》是其代表作。 D. 《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋志异》有"中国古典长篇小说四大部"之称。 9. 对下面这首宋诗的赏析，不恰当的一项是（ ） 夏日（张耒） 长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。 蝶衣晒粉花枝舞，蛛网添丝屋角晴。 落落疏帘邀月影，嘈嘈虚枕纳溪声。 久判两鬓如霜

雪，直欲樵渔过此生。 A.前六句描写了夏日村居之景，后两句抒写了夏日村居之情，情因景生，情景交融。 B.中间两联按时间顺序写景，从视觉和听觉两个方面，分别描写了夏季白日和晚间的景色 C.本诗通过对夏日村居之景的描绘，表露了对官场腐败现实的无比憎恶之情。 D.本诗观察细致，文词致密，气韵流畅，意境新颖，有着轻清闲远的特点。 10.对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ） 追 求（覃子豪） 大海中的落日 悲壮得像英雄的感叹 一颗星追过去 向遥远的天边 黑夜的海风 起了黄沙 在苍茫的夜里 一个健伟的灵魂 跨上了时间的快马 A.诗的第一句实写，第二句虚写，时空阔大，意象壮美，写现实境界而又超越现实境界，激发读者对人生境界和人生价值的审美领悟。 B.日落之后是黄昏，“一颗星追过去 / 向遥远的天边”，星斗临空，诗人对黄昏作了传神的动态演示和静态描摹。 C.黄昏之后是黑夜，“黑夜的海风 / 刮起了黄沙”，四周墨黑，海风呼啸，黄沙飞扬，声色并茂，令人如见如闻，给人留下了可供联想的天地。 D.最后三句以虚写结束全诗，“快马”之暗写“追”与“一颗星追过去”之明写“追”，从隐与显两方面扣紧题旨：真正的人生，应该有高远的追求。

二、阅读下面的文言文，完成11 - 17题（20分） 100Test 下载 频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)