

2009年成人高考《大学语文》复习材料议论文部分（四）成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/545/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_545720.htm

《陈情表》（泛读课文）《作家作品》李密，三国时在蜀汉做过尚书郎。西晋时，晋武帝征他为太子洗马。他以祖母年老多病为由推辞不就。《主旨》向晋武帝陈述自己与祖母相依为命，暂时不能为官的苦衷。李密属于亡国之臣，面对新朝天子的征召，他婉言陈情，是冒着不与新朝合作的风险的。《疑难字词》生孩六月，慈父见背。见背：去世，死了。外无期功强近之亲，内无应门五尺之童。强近：亲近的亲属。应门：照看门户。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。区区：私自；废远：放弃奉养而远离。门衰祚薄，晚有儿息。祚薄：福气衰微。刘夔婴疾病，常在床蓐。夔：缠绕；猥以微贱，当侍东宫。东宫：太子的住处。《学习要点》掌握“以子之矛，克子之盾”的论证方法。作者紧紧抓住“圣朝以孝治天下”这一说法，表明自己奉养祖母就是在实践朝廷这一号召，而晋武帝硬要他奉诏，反而会使他自己陷入自相矛盾的境地。夹叙夹议，以情动人。作者在抒发议论时，更多的是在陈述自己的苦衷，夹叙夹议，叙议结合，以理服人。 ，散结合的文体特点。文章大量采用整齐的四句形式，其中又有大量的散文句子，骈散结合的形式，既增强了文章的表现力，又不显得呆板。

《重点段落分析》“逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵臣之进退，实为狼狈。”本段说明上表的原因，点名奉亲与奉诏之间的矛盾。过去州郡长官都曾举荐自己，自己都因为这一原因没去。意在表明自己这次难以奉诏并非偶然，而这次朝廷

的征诏，使自己陷入进退两难的境地。《五代史伶官传序》（重点课文）《作家作品》欧阳修晚年自称六一居士。支持“庆历新政”，北宋诗文革新运动的领袖，唐宋八大家之一。主张文章要“明道，致用，事信，言文”。本文选自《新五代史伶官传》。《主旨》阐述了国家的盛衰取决于人事，而非天命。通过五代后唐李存政权盛衰，论证了忧劳兴国，逸豫亡身，“满招损，谦得益”的道理。《疑难词句》1，与尔三矢，尔其无忘乃父之志。与：给；其：语气副词，表命令。2，方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉。当他用绳索把燕王父子捆绑起来，用匣子放入梁朝君臣的首级，送进太庙，把箭还给先王，把成功的喜讯向他报告时，他的气概盛大，可说是够豪壮的。3，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也。一个军人在夜间一声呼喊，叛乱者四处响应，庄宗仓皇从东门逃出，每等见到叛贼，士卒就逃散，君臣面面相视，不知逃到哪里，以至于剪断头发，对天盟誓，泪流满面，沾湿衣襟，是何等衰败的景象。4，举天下之豪杰，莫能与之争。举：全部，所有的。5，智勇多困于所溺。溺：沉溺的人或事情。《全文翻译》啊！国家兴盛与衰亡的道理，虽说是天命，难道不是由人事决定的吗！推究庄宗得到天下与其失去天下的原因，就可以知道这个道理了。世人传说晋王李克用临终之际，把三支箭交给庄宗而对他说：“梁，是我的仇敌；燕王是我扶植起来的，契丹跟我结为兄弟，但都背叛了晋而归附于梁。这三桩事，我死而有憾。给你三支箭，你一定不要忘记你父亲的遗愿！”

庄宗接过箭，把它们藏在宗庙里。此后用兵之时，就派遣官员用猪羊二牲作祭品到宗庙去祷告，恭敬地取出箭，放在织锦的袋子里，背着它冲杀在前，等到凯旋之时，再把箭放回宗庙里。当庄宗用绳索捆绑着燕父子，用木匣子装置着梁君臣的首级，进入宗庙，把箭交回先王的灵前，禀告报仇成功的消息时，他意气洋洋，可以说是极为豪壮啊！等到仇敌已经消灭，天下已经平定，一个军人在夜间一声呼喊，叛乱者四方响应，庄宗张皇失措地由东门逃出，还没有见到敌人；士卒就已纷纷逃跑溃散，君臣面面相觑，不知该逃亡何处，以至于剪断头发，对天发誓，泪流满面，沾湿了衣襟，这是多么的衰败呀！难道因为得到天下困难，失去天下容易的缘故吗？或者认真推究他成败的原因，其实都是由于人为的呢？《尚书》上说：“自满就要招致损失，谦虚就会有所补益。”忧虑辛劳可以使国家兴旺，安逸享乐可以把自身毁掉，这是很自然的道理。所以当庄宗气势正盛时，天下所有的豪杰，都没有人能跟他争锋；到了他衰败的时候，几十个伶人包围着他，而身遭杀害，国家灭亡，被天下人耻笑。可见祸患常是由细小的事情逐渐积累起来的，而充满智慧和勇敢的人大多被所沉迷的事物陷于困境，难道仅仅是伶官的事这样的吗？

《学习要点与难点》 本文是史论。 本文的中心论点。 见主旨。 本文的对比论证方法。 后唐庄宗在消灭仇敌时，意气风发，极写其强盛；在大功告成，天下平定后，又极写其衰败，在盛衰，成败，兴亡的对比中，阐述了本文的主旨。 本文的论据 历史事实论据：后唐庄宗兴国及败亡的历史事实； 理论论据：《尚书》的话；以及警语，“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”。

《重点段落分析》 文章第三段 这段话的论点：忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。这段话的论证方法：归纳法，对比法。这段话的论据：理论论据中的名人名言论据。《答司马谏议书》（泛读课文）《作家作品》王安石 北宋著名的政治家，进行过变法。唐宋八大家之一，主张为文要“有补于世”，“以适用为本”。北宋年间，在宋神宗的支持下，王安石进行了一次变法，遭到了司马光等人的反对。司马光写了一封信给王安石，抨击新政。本文是作者的复信。《主旨》这封书信，驳斥了保守势力对新法的种种责难，表示了坚持改革，决不动摇的决心《疑难词句》1，重念蒙君实视遇厚，于反复不宜鲁莽，故今具道所以，冀君实或见恕也。重念：又考虑；反复：书信的往来；具道；详细说出来2，辟邪说，难壬人，不为拒谏。辟：批驳；难：责难；壬人：小人；3，盘庚之迁，胥怨者民也，非特朝廷士大夫而已。胥：与；非特：不仅仅。4，如今当一切不事事。事：动词，做。事：名词，事情。《全文翻译》安石陈言：昨日承蒙赐教，我私下认为跟您同游共处，彼此友好的时间已经很长，而议论事情常常看法不一致，这是因为我们彼此所持的政治主张多有不同的缘故。即使我强作解释，最终也一定不会被谅解，所以只简略地写了一封回信，不再一一为自己辩解。可是又考虑您对我厚意看待，在书信往来上我不应简慢草率，所以今天我详细地说明自己这样做的理由，希望您或许能原谅我。大凡读书人所争论的，最主要的是名义和实际是否相符。名义和实际的关系明确以后，那么天下一切事物的道理也就可以认识清楚了。如今您所用来指教我的，是说我侵夺官吏的职权、无端惹事生非、与民争夺财利、拒绝别人的劝告，因

而招致天下人的怨恨和指责。我却认为，接受皇上的命令，议订法令制度而在朝廷上讨论修正，再交给有关部门的官吏去实施，不算是侵夺原来官吏的职权；奉行古代贤圣之君的政治主张，以兴利除弊，不能说是惹事生非，为国家整理财政，不能算是征敛财富；驳斥谬论、责难那些巧言谄媚的小人，不能说是拒绝别人的劝告。至于说到埋怨和指责新法的人很多，那是我本来就预料到会是这样的。人们习惯于得过且过的生活已经不是一天了，士大夫多以不关心国家大事、附和流俗、讨众人的欢心为好。皇上却要改变这种状况，而我又没有去考虑敌人之多少，就想出力帮助皇上与他们对抗，那么，这些人怎么会不大吵大闹呢？盘庚迁都的时候，怨恨、反对的主要是老百姓，不仅仅是朝中的士大夫而已。盘庚没有因为有人反对、怨恨的缘故就改变迁都的计划。做事先考虑好怎样做合理，然后采取行动，认定做得对就不要有什么后悔的缘故。如果您责备我在位的时间很久了，没能帮助皇上有大的作为，以施恩惠给百姓，那么我不辞其咎；如果说如今应当什么事也不做，只要墨守前人的陈规就行，那么，这就不是我所敢领教的了。没有机会见面，我对您的敬仰到了极点。

《学习要点与难点》本文是一封书信。属于驳论。本文批驳的反面论点是：侵官，生事，征利，拒谏，致怨；本文驳论是驳论点，分为三部；一，确立论辩双方公认的判定是非的标准，即名实是否相符。二，将对方攻击自己的言论归纳成五个论点；三，逐一加以批驳；要把批驳的论点，与批驳的内容相对应掌握；《重要段落简析》文章的第二段作者将对方攻击自己的论点归纳成五点，侵官，生事，争利，拒谏，致怨。然后一点一点加以批驳。要注意掌握批

驳的论点与批驳的内容之间的联系。作者理论的原则是：名实是否相符。作者在回信中，做到既坚持原则，又不伤和气。表面上十分客气，但骨子里坚定改革不动摇，柔中寓刚。在批驳“致怨”时，分为两层：第一层，指出致怨的原因在于社会风气不好；第二层，用盘庚之迁的历史事实论据，类比自己改革到底，决不动摇的决心。《论毅力》（重点课文）《作家作品》梁启超中国近代思想界主要代表人，最早用资产阶级史学观点研究中国历史的人。参加并领导戊戌变法。《论毅力》选自《饮冰室合集》，写作与戊戌变法失败之后不久。《主旨》“有毅力者成，反是者败”。即只有具备坚韧毅力去战胜逆境，才能在事业上面获得成功。《疑难词句》1，而顺逆两境又常相间以迭乘。迭乘：交替呈现。2，及骤尝焉而阻力猝来。猝：突然。3，又以为我蹇于遭逢。蹇：引申为艰难；4，常相参伍。参伍：交相错杂。5，成败之数。数：规律《课文翻译》普天之下，从古到今，成功和失败的事情如此之多，如此的纷纭复杂而途径又不相同。概要地推究它们为什么成功，为什么失败？结论是：有毅力就成功，反之就失败。人生的历程，大致说来，不顺利的境遇占十分之六七，顺利的境遇也占了十分之三四，而这两种境遇又常常是相互穿插着交替呈现的。事情无论是大是小，必然会遇到几次乃至十几次的阻力。这些阻力虽然有的大、有的小，但总之一定是不可避免的。那些在意志和能力方面薄弱的人，开始的时候一定会说我要如何如何，我要如何如何，他心里认为天下的事本来就是很容易的，等到骤然尝试而阻力突然来临，就颓然丧失了勇气；那些意志能力次弱的人，凭着一时的意气，通过了第一关，但遇到第二次挫折就退

缩了；意志能力稍强的人遇到三四次挫折才退缩；再坚强些的人，遇到五六次挫折才退缩；那些事情愈大的，遇到的挫折就愈多，要不退缩也愈难，除非极其坚强的人，没有能善始善终地把事情进行到底的。如果遇到挫折而不退缩，那么小的不顺利以后必定有小的顺利，大的不顺利以后必定有大的顺利。经过了盘根错节的复杂情况以后，随之便会有迎刃而解的一天。旁观者只是羡慕别人的成功，认为这大概是个幸运儿，而老天爷特别有意宠爱他；又认为我是遭遇艰难，所以成就比不上他。（这种人）怎么知道所谓“艰难”、“幸运”什么的，都是他与我所相同的，而能征服这个“艰难”，利用这个“幸运”，就是他成我败的区别所在。再拿驾船打比方，如果以二十天的时间行一千里的路程，其间风向潮流有时顺有时逆，常是互相交错的。人家以艰苦忍耐的力量，顶着逆风恶浪而冲过去，然后可以从容地前进，去渡过风顺水的一段。而我则一天就回来了，或者两三天就回来了，或者五六天就回来了，因此彼岸就始终不能达到。孔子说：“好比堆一座山，只差一筐土没有堆成，如果停止，我就停止了；又好比填平土地，即使只倒了一筐土，继续干，我就前进了。”孟子说：“要干事的人，就像掘井，掘到非常深，而没有挖到水，仍然是一口废井。”成功的规律，看看这两段话也就知道了。《学习要点与难点》作者写作本文的目的。本文写作于“百日维新”失败之后，作者勉励处于逆境之中的资产阶级革命者不要因一时的挫折而灰心，要以坚忍不拔的毅力战胜逆境，克服困难，继续从事改良运动。本文正反对比论证法。第一段，“有毅力者成，反是者败”。正反对比。第二段，顺境与逆境相对比；第三段，遇挫折

不退却，与旁观者对比。第四段，堆山者与填土者对比，堆山者“功亏一篑”，填土者则“持之以恒”。全文围绕成与败，顺与逆，强与弱，彼与我进行正反对比。本文的比喻句。“更譬诸操舟故彼岸终不可达也。”以操舟作比，说明有毅力可把逆境变顺境。孔子的“堆山”与“填土”比喻有无毅力的两种结果。孟子的“掘井”比喻没有毅力，半途而废，什么事情都不会成功。本文的层递句。（重点）第二段，“志力薄弱之士”“其次弱者”“稍强者”“更稍强者”作四个层次的递进描述；第三段，操舟作比喻。“一日而返”，“二三日而返”“五六月而返”作三层次的递进描述。《重点段落简析》本文第四段。“孔子曰成败之数，视此而已。”本段修辞手法是比喻。本文的论证方法为对比。孔子所说的堆土与填土，构成对比。本段的比喻是要说明成败的关键是有无毅力。本段的论据属于理论论据中的名人名言论据。更多2009年成人高考信息请访问：百考试题成人高考网百考试题成人高考网校百考试题成人高考论坛 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com