

2009年中考语文辅导：文言文复习初中升学考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/546/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_c64\\_546040.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/546/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_546040.htm)

一、学习目标搜索：1.课程标准要求79年级学生背诵80篇（段）文言诗文，但推荐的只有50篇。2.其余30篇在不同的考区可能有所不同，考生必须及时了解相关信息以便及时进行复习。二、背诵方法指导：文言文要求背诵默写的篇目较多，同学们基本上能够背出，但要做到不漏字、不添字、不改字、不颠倒语序、不写错别字就没那么容易了，更不用提对一些语句的理解性记忆了。所以把默写功夫做到细致准确、一字不差、深刻理解、灵活运用才能达到中考要求。第一步：大声诵读。诵读确实是背诵的好方法，在自己的小天地里，你不妨大声诵读古文古诗，每篇连续诵读五遍以上，一方面通过诵读可以强化你对文章的再熟悉，另一方面随着诵读遍数的增加会逐渐加深对文章内容的理解，即自己对文章的感悟、体会，更加深刻地了解作者写这篇文章的目的。古人的“读书百遍，其义自现”说的就是这个道理。另外，随着诵读的深入，你对每句话的意思也会更明白，有的同学读完一句古文，这句话的意思也会马上在他的眼前出现，这就是对古文相当熟悉的结果，这个步骤做得好，也为下面的句子翻译打下良好的基础。第二步：出声背诵。在前面大声诵读的基础上，现在可以完全抛开书本，出声背诵，每篇连续背诵五遍以上，你会发现在第一、二遍时你有一些生硬，到三、四遍时你已相当流利了，到五、六遍时你已完全熟练地掌握了全文，而且不会发生漏字、添字和语序颠倒的情况了，这时候让你背错都难了。这

两个步骤中，出声是关键，因为读出声音来是对人的记忆功能的再重复，能起到在心里默背的双重功效，而且出声也使得同学能随时发现、检查自己的错误。尤其对一些背诵准确度不高的同学而言，出声背诵是解决问题的最好方法。第三步：背熟文章之后，便是保证字的正确率。这时候，你可以再拿起书本，一行一行看下去，将容易写错的字多练几遍，保证不改字，不写错别字，这一步骤是收尾工作，如果做不好，前面的努力将前功尽弃，所以要认真对待。第四步：勾画出每一篇古文的名言警句(如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等)，揭示主题、中心的关键性语句(如“斯是陋室，惟吾德馨”等)、描写山水环境的语句(如“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”等)和表现作者心情的句子(如“凄神寒骨，悄怆幽邃”等)。将这些句子重点背诵，并理解它在文中的作用，以备理解性记忆之需。第五步：做一些理解性背诵的题目，仔细咀嚼题干的要求，抓住关键字来思考该回答哪些内容，注意在回答题目时有可能要作一些细微变化。如“安陵君拒绝秦王易地要求的理由的句子”和“唐睢拒绝秦王易地要求的理由的句子”是不相同的，同学很容易混淆。这道题要抓住“理由”二字回答，答案应是“受地于先王，愿终守之，弗敢易”和“安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉”，其它的话均不是理由，所以不应写。第六步：对于某一篇古文的理解性背诵，理解起来还是比较简单的；而对于在所有学的文章中搜索符合题干要求的语句，难度就大多了。这只能要求同学多积累，多贯通，如积累一些描写山水景色、战争残酷、爱好和平、悠闲自得的心境、自然环境、友情等方面的句子，给它们加以归类，有意

识地逐渐扩大你收集的范围，在答题时可选择最符合题干要求的句子，保证万无一失。

### 三、自学方法点击：

- 1.要重视“三名”的背诵：在“名篇、名段、名句”这“三名”中，“名句”尤其值得关注。纵观全国各地中考试卷，无不在“名句”上下功夫，因为无论题型怎样千变万化，最后总是万变不离其宗。
- 2.要熟悉中考的常见题型，中考主要有以下几种题型：
  - 补充型默写，这是以“死记硬背”为主的传统题型。此类试题或空前或空后或空中间或空两边留给考生作答，无论怎样变化，难度都是很低的，不过也因为难度低而常被考生忽视，结果丢分不少，令人深感遗憾。究其原委，大多是考生没有认真细读各地的评分标准有任何一处错误均不得分。因此复习时必须做到“课文要仔仔细细地读，文句要认真认真地写”，否则易题也变为难题。
  - 归类型默写，这是在“死记硬背”的基础上把学过的知识进行归纳和总结，使学过的知识融为一体的好题型。其特点是从某一角度出发，按一定的标准，分门别类归纳总结，有助于知识的深化。
  - 理解型默写，这是在“死记硬背”的基础上把学过的知识进行正确的理解，使学过的知识真正成为自己的知识，从而牢记于心。此类试题虽然难度较大，只要考生能潜心钻研，细心理解，也能化难为易，获得成功。
  - 联想型默写，这是一种深层次的默写，不仅考查考生的记忆能力、理解能力，还考查考生的迁移、联想能力。此类试题的主要特点是古今融为一体，历史与现实紧密结合。
  - 运用型默写，这也是一种深层次的默写，不仅考查考生的记忆能力、理解能力、迁移联想能力，更着重考查考生活学活用的能力，真正做到所谓古为今用、学以致用、活学活用，这是最为理想的学习境界

。二.理解性默写 1. 马致远在《天净沙秋思》中写到：“夕阳西下，断肠人在天涯。”而崔在《黄鹤楼》中也有两句诗与此意境相似，这两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。” 2. 白居易在《钱塘湖春行》中以小鸟的活动写出早春特色的诗句是：“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。” 3. 《次北固山下》中即景抒情又蕴涵自然理趣的两句诗是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

4. 诸葛亮在《出师表》中指出西汉兴旺发达的原因是： 5. 辛弃疾在《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》中，从视觉听觉两方面表现激烈战斗场面的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. 由王维《使至寒上》中的名句“大漠孤烟直，长河落日圆”，可以使人联想到范仲淹《渔家傲》中同是写边塞景象的词句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 马致远《天净沙秋思》中直接道出天涯游子之悲的一句是：\_\_\_\_\_。

8. 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中隐喻作者想做官却没有途径的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

9. 唐代陆龟蒙《别离》一诗中有“丈夫非无泪，不洒离别间”的句子。由此可联想到王勃《送杜少府之任蜀州》中两句诗：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

10. 杜甫《望岳》中通过想象抒发豪情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

11. 孔子阐述学习与思考辩证关系的两句话是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

12. 《陋室铭》中写主人与文人雅士交往的诗句是：\_\_\_\_\_。

，\_\_\_\_\_。 13.《泊船瓜洲》中表达诗人思乡之情的诗句是：春风又绿江南岸

，\_\_\_\_\_。 14.顾炎武的名句“国家兴旺，匹夫有责”，表达了强烈的爱国心和责任感。辛弃疾在《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》中也有一句直接表达这种情怀的诗句，它是

：\_\_\_\_\_。

15.同为送别诗，“海内存知己，天涯若比邻”表现了王勃乐观豁达的胸襟和对友人的真挚情谊，而岑参的《白雪歌送武判官归京》一诗中用“\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_”的诗句表达了作者对友人依依不舍的惜别之情。 16.王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 17.范仲淹在《渔家傲》中直接抒写征人忧国思乡的情感的句子是

：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 18.《黄鹤楼》一诗中的颈联描写了诗人崔颢在黄鹤楼上所见的景象

：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

。 19.透过《茅屋为秋风所破割》一诗，我们脑海里会浮现出这样一幅画面，一位瘦骨嶙峋的老人，手拄拐杖，仰天长叹曰：“呜呼\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_！” 20.刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中流传最广.富有哲理的诗句是

：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 21.《出师表》里陈

述作者临危受命的句子是：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 22.《陋室铭》中表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃的句子是

：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 23.李白《行路难》一诗中，表现作者远大志向的句子是

：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。 24.辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》中描写战斗场面激烈，表现义军所向披靡的句子是：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。 25.孟子《鱼我所欲也》一文中用“舍生取义”来表现他的人生追求的两句诗是

：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

。(三)运用性默写 1.德高望重的李老师退休后仍然关心青年教师的成长，正如龚自珍在《己亥杂诗》中所说的：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。” 2.

当你的同学在学习和生活中遇到挫折而灰心丧气的时候，你可以用古诗词中的两句来勉励他：“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。” 3.学无常师，应随时随地注意

向他人学习，孔子关于这方面的名言是：

“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。” 4.在商品经济的今天

，许许多多的科学家能够甘于寂寞，致力科研。这正如古人所言：“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。”表现他们高洁的志趣和

人格的坚持。 5.人生常常面临各种各样的选择，当“生”与

“义”不能两全时，我们应当像孟子所说的那样：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

6.陈水扁要搞“台独”，遭到了海峡两岸人民的强烈反对。这正如《孟子二章》中写的那样

：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7.苏轼在《水调歌头》中望着明月遥祝兄弟平安，现在人民也常常用来祝福亲友的词句是：\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。8.王教授已退休多年，仍在勤奋读书。如果要送他一幅书法作品，用曹操的诗句

“\_\_\_\_\_”做为内容就很合适。9.生命是什么？生命就是范仲淹“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_”的远大抱负；生命就是文天祥

“\_\_\_\_\_”的浩然正气；生命就是龚自珍“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_”的献身精神。10.生活中，有才能的人比比皆是，但是能慧眼识人才的人并不多。可见，世上不是缺人才，而是缺乏能发现人才.识别人才的人。这正如韩愈在《马说》中所说的“\_\_\_\_\_

，\_\_\_\_\_。”11.社会在发展，时代在前进。当人们看到陈旧的事物日趋没落，新生的事物逐渐兴起时，自然而然的就会想到刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中包含着新陈代谢规律的两句诗

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”12.加入世贸组织后，我们要虚心向发达国家学习，但发达国家有长处

，也有短处，那么我们所持的正确态度应该是

：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。13.人生路上难免遇到困

难挫折，这时，我们总喜欢用李白《行路难》中的

“ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。”

来激励自己执著的追求理想。 14.在现实生活中，我们常常引用李商隐《无题》中“ \_\_\_\_\_

， \_\_\_\_\_ ”这一句诗赞颂老师无私奉献的精神。 15.三年初中生活即将结束，在某同学的毕业纪念册里，语文老师引用李白《行路难》中最后的诗句

“ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ”鼓励该同学在今后的学习生活中继续拼搏，为实现自己的人生理想而努力奋斗。

16.春天，香格里拉草原上野花次第开放，芳草如茵，游客骑马踏青，陶醉在优美的自然风光之中，真可谓“ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ”。(用白居易《钱塘湖春行》中的两句诗填空)

17.友谊可以超越时空，缩短距离，让你在身处困境的时候，也不会感到孤独。请你用唐代诗人王勃的两句诗来说明这一点： \_\_\_\_\_

， \_\_\_\_\_ 。 18.小名学习成绩优秀，组织能力强，但他刚转到这个班，因此在班干部竞选中落选了。李老师引述《 论语 十则》中的两句话“ \_\_\_\_\_

， \_\_\_\_\_ 。”帮他解开了疙瘩。 19.周敦颐《爱莲说》中从生长环境写莲花高洁、庄重的句子是： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。 20.《白雪歌送武判官归京》中有一个比喻手法写雪景名句。这句诗： \_\_\_\_\_

， \_\_\_\_\_ 。 21.陶渊明《饮酒》诗中有一千古名句，表达诗人悠闲的情致，后来元代马致远取字“东篱”，就是根据这一句起的。这句名句是： \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_

。 22.岳阳楼有一名联：“四面河山归眼底，万家忧乐到心头”



与“忧乐”相应的一名句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_” 23.

“\_\_\_\_\_?” 崔颢登上了黄鹤楼,见江雾迷漫,暮霭沉沉,对故乡的思念之情油然而生。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)