

2009年艺术硕士艺术学基础知识重点汇编：音乐编在职硕士
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/547/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E8_89_BA_c75_547992.htm 音乐编 "音乐编"介绍了音乐这一艺术领域的一些基本常识，以《中国大百科全书音乐舞蹈卷》为基础，并参照若干种音乐知识类的书籍压缩编写而成。读者可以在全面阅读的基础上重点掌握以下内容：第一章涉及到音乐的基本概念。先要了解音乐区别于其他艺术的特性，同时弄清楚音乐的几种功能。第二章涉及音乐构成的原理和要素，应该重点掌握其中的第一、二、四节。第三章叙述音乐发展的历史，第一节要了解中国音乐发展五个历史阶段中产生的主要音乐形式和代表性人物及作品。第二节则应该掌握五个时期的重要音乐流派和风格。第四章的第一节重点讲述中国传统音乐的民间音乐和文人音乐，其中又以民间音乐为主，应该掌握民歌的主要歌种，如号子、山歌、小调等；民间歌舞的舞种，如秧歌、花灯、采茶灯以及彝族的阿细跳月等；说唱音乐的主要曲种，如大鼓和弹词以及民间器乐的主要乐种，如江南丝竹、广东音乐等。第二节讲述欧洲音乐的主要体裁，应重点掌握一些常见的体裁，如交响曲、奏鸣曲、歌剧、音乐剧、艺术歌曲、协奏曲、室内乐等。第五章的第一节以介绍作品为重点，应该掌握作品体裁、内容及作者姓名。第二节需要掌握西方的主要作曲家及书中所重点介绍的代表作。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com