

2009年艺术硕士艺术学基础知识重点汇编：广播电视编在职
硕士考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/547/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E8_89_BA_c75_547997.htm 广播电视艺术编，，介绍广播电视艺术的基础知识，主要根据《中外广播电视百科全书》(赵玉明、王福顺主编，中国广播电视出版社1995年版)、《中国应用电视学》(北京广播学院电视系学术委员会编著，北京师范大学出版社1993年版)及近年来的相关著作编写而成。广播电视涉及面颇广，本编已经是"广播电视文艺"、广播电视艺术'，'最基础的知识，希望读者全面阅读。重点把握的内容如下：第一章"概说"，，涉及广播电视的性质、广播电视的产生与发展。重点在于了解它作为媒体的传播功能和艺术载体功能，以及广播电视文艺、广播电视艺术的基本概念。第二章重点掌握"广播电视艺术"的声音要素与画面要素。尤其第三节"声像结合的表现技巧"，涉及电视时空概念、蒙太奇、叙事剪辑、表现剪辑，是本章的重点。第三章主要介绍"广播电视文艺"的节目分类。关于广播电视总体的节目与栏目概念，在第一章第三节"作为传播媒介的广播电视"中已经涉及。本章属于文艺栏目和文艺节目的具体分类。其中，"综艺节目"和"电视艺术片"较为特殊，应重点把握。第四章的"作品举要"多选自我国历年来获奖的优秀作品。重点在于把握典型栏目和典型片种(如：广播剧、电视剧、电视专题片、电视艺术片)，尤其要关注"首次播出"、"第一部"，以及各种题材(如：古典题材、现代题材、少儿题材等)。此外，广播电视属于"现在进行时"的应用学科，要随时关注日常播出的文艺栏目和文艺节目动向。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 www.100test.com