

2009年艺术硕士艺术学基础知识重点汇编：美术编在职硕士
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/547/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E8_89_BA_c75_547999.htm "美术编"介绍了美术领域的基本常识，以《中国大百科全书.美术卷》为基础，并参照若干专业学术著作编写而成。内容涉及美术概论、美术作品的构成要素、中外美术史、美术批评与鉴赏、美术名家名作、风格流派等方面内容。第一部分为基础美术理论，其中有关美术一词的历史、美术的起源等问题需要重点掌握。美术的门类部分需要全面阅读。第二部分涉及美术作品的构成要素，其中构思与构图、意境、风格等三部分内容需要重点掌握。第三部分为中外美术史常识，中国部分以宋元和近现代美术史为重点，可结合本书第五部分"中外美术名家名作及风格流派"进行学习。外国部分以"文艺复兴时期"、"古典主义与浪漫主义"时期为重点学习内容。第四部分节选了中外艺术批评的几个重要概念。其中"六法"和"南北宗"论为重点。西方艺术史学部分，应重点注意图像学和形式分析两方面的内容。第五部分以介绍画家、作品和各种风格流派为主，对画家姓名及其代表作品，尤其对美术创作群体或风格流派应加以重点掌握。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com