

导游词天坛题二天坛圜丘坛建筑群导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/548/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AF\\_8D\\_E5\\_c34\\_548340.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/548/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AF_8D_E5_c34_548340.htm)

题二：天坛圜丘坛建筑群（圜丘坛建筑规制及特点；圜丘坛周围设施及用途；圜丘坛附属建筑；圜丘坛祭天）

圜丘坛位于天坛南门(昭亨门)内，明嘉靖九年(1530年)兴建，是一座通高5.7米，三层四出陛，每层九级，由汉白玉雕栏围护，通体铺以艾叶青石的巨大造圆台。圜丘外围两道城墙，四正位棂星门。圜丘坛周围四门南为昭亨门，北为成贞门，东为泰元门，西为广利门。

圜丘坛三层台面的直径分别是：最上层为九丈(取“一九”)：中层十五丈(取“三五”)；下层为二十一丈(取“三七”)，合而为“一，三，五，七，九”，阳数俱全。“一，三，五，七，九”相加天数为二十五。三层台面直径相加为四十五丈，不但是九的倍数，而且还喻以为“九五”之尊德含义。圜丘坛上层有“上界”之说。中心有一块圆石，站在上面面向天空说话，可听到很强的共鸣。此石称作“天心石”或“亿兆景从石”。第一层围绕天心石共铺九圈扇形石，第一圈为9块，第二圈为9的倍数18块，……，依此类推，直到第九圈81块。第二层也是九圈扇形石，从第十圈开始到第十八圈。第三层从十九圈开始，直到第二十七圈，每圈均为9的倍数。九为极阳数，用9的倍数递增，使之最大化，强调了天的崇高合神圣。圜丘坛是明清两代皇帝举行祭天大典的地方，每年冬至祭天，孟夏祈雩均在这里举行，清代举行祭天大典时，在圜丘坛上设正位，配位，从位共七幄，即七组神位。皇帝冬至日祭天前要在天坛斋宫内戒斋三天。所有参加祭

祀的人员在斋戒期间不问刑名，不宴会，不听乐，不宿内，不饮酒茹葷，不问疾吊丧，不祭神扫墓，有疾(病)和有服(家有丧事)的人均不准参加。规定十分严格。清雍正年间，在紫禁城内建斋宫后，改为在紫禁城内斋戒两天，第三天(祭天前一日)前往天坛斋宫内斋戒。届日，皇帝大驾从圜丘坛门进入天坛，至昭亨门外御路西侧降辂。皇帝由官员引路，进昭亨左门，内外城墙棂星门左门，进入皇穹宇，在皇天上帝牌位，各配位，从位前上香，行礼。而后到圜丘坛东侧的神厨和神库阅视祭品和祭器。最后到圜丘坛上阅视祀位与坛位上各种陈设，礼毕，去斋宫斋戒。冬至日，太常寺卿率钦天监官员奏报时辰。皇帝起驾，斋宫钟楼鸣鼓。皇帝到达圜丘坛具服台幄次内，更换祭天礼服，盥手完毕，稍息，等候神牌奉安。日出前七刻，祭天大典开始，皇帝从具服台幄次出来，进外城墙棂星门左右，登坛，到达中层南侧拜位。司赞人员报仪程。祭天大典共分九项仪程，也称九举。与之相配的中和韵乐，乐舞也相应为九个章节，分别是：1.燔柴迎地神 2.尊玉帛 3.进俎 4.初献礼 5.亚献礼 6.终献礼 7.撤饌 8.送帝神 9.望燎 天坛有具服台两座，南为圜丘坛具服台，北为祈谷坛具服台。冬至日祭天大典前，供皇帝在此盥洗和更换祭天礼服。圜丘坛外(wei)墙内西南方有望灯杆。望灯杆始建于明朝嘉靖九年，当时仅建一座，明崇祯年间增至三座，现仅存其一。望灯杆高九丈，举行祭天大典时望灯杆上吊挂直径1.3米，高2.15米的大灯笼，灯笼内立巨蜡5支。望灯既是祭天位置的标志也是祭天仪式开始和结束的标志。外城墙内东南方有燔柴炉，高9尺，直径7尺，圆形，用绿琉璃瓦砖砌筑，东，西，南三面各有台阶九级。祭天大典开始时，先将一只剝净牛

犊置于柴炉上，掌燎官点燃燔柴炉，以通达天神，称“燔柴迎地神”。祀典告成，将从正位幄次撤下的牲牢，祝版，祝帛等祭品投放进燔柴炉内焚烧。燔柴炉西侧设望燎位，皇帝在此进行望燎礼，称为“望燎”。燔柴炉的东侧时瘞坎，为直径约1米的圆形，深约30厘米。由绿琉璃砖砌成，像个巨大的盘子埋在地下。瘞坎用于瘞埋牛毛，牛血，牛尾以喻不望祭地之意。圜丘坛共有燎炉12座，分布在三处。瘞坎旁，自西南向东北方向排列着8个铁燎炉，内城墙东，西棂星门内外各有一对燎炉。祭祀后，从配位撤下的清代8位已故皇帝的祭品分别放置在8个燎炉内焚烧。天坛神厨分为南北两处。南神厨位于圜丘坛东侧，北神厨位于祈年殿的东侧。神厨制作牛，羊，猪等祭品，以供皇帝祭天，祈谷时使用。天坛有南北两座宰牲亭。南宰牲亭位于南神厨北侧，北宰牲亭位于长廊北神厨东侧。宰牲亭又称“打牲亭”。因古时祭祀牺牲是先用木槌击打，所以又叫打牲亭。(皇穹宇) 绕过圜丘坛外城墙向北，我们现在看到的是皇穹宇。皇穹宇建于明嘉靖九年(1530年)，原名泰神殿，嘉靖十七年(1538年)改称皇穹宇。“皇”指至高无上，“穹”指天，“宇”指宇宙。皇穹宇殿内正中供奉有皇天上帝的神版，东西两侧四个方形石台上，分别安放有清朝八位祖先神版，因此这里又俗称“寝宫”。东配殿陈设大明，星辰神牌。西殿陈设夜明，风云雷雨神牌。皇穹宇大殿建筑艺术价值极高，殿内8根金柱和八根檐柱环绕支撑，三层斗拱层层上叠，顶部中间为金龙藻井。皇穹宇殿内地面中心圆石周围又九环扇形石，第一环8块，其余的环数，以8的倍数倍增，共计360块。这里的数字“8”代表八维，即东，南。西，北，东北，东南，西南，西北八个方向

。其外围墙就是著名的回音壁，虽然从声学角度设计，但却具有很奇特的声学现象。三音石(三才石)，位于皇穹宇大典正南丹陛前甬路上，取“天，地，人”三才之意。站在第一块石头上击掌，可以听到第一声回音。依此类推，从北往南数第三块石头被称为三音石。回音壁，三音石和圜丘坛的天心石的回音效果，被称为天坛的三大声学现象。(九龙柏)绕过皇穹宇，我们可以看见在皇穹宇院外西北侧的这颗柏树。此树干粗大，直径达1.2米。树干表面布满纵向扭曲的沟纹，宛如九龙腾飞，故名“九龙柏”。这颗古老的柏树已经有500多年的树龄。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)