

导游词天坛题一天坛概况及祈谷坛建筑群导游资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/548/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AF_8D_E5_c34_548341.htm

题一：天坛概况及祈谷坛建筑群（历史沿革；天坛布局的特点；丹陛桥；祈谷坛建筑群；七星石）各位考官，今天很荣幸的成为你们的向导，今天将由我带领两位老师参观世界上现存规模最大，形制最完备的古代祭坛建筑船。天坛。天坛位于北京正阳门东南侧，它始建于明永乐十八年(公元1420年)，至今已有近600年历史。天坛占地面积273公顷，其中林地占163公顷，草坪占10余公顷，天坛原是明清两朝皇帝祭天祈谷的场所，明清共有22位皇帝在这里举行过祭祀大典654次。初建时，这组建筑不仅祭天而且祀地，称天地坛。大明嘉靖九年(公元1530年)5月下诏，将天地合祀改为天地分祀，建圜丘于南部，名天坛；建方泽于北郊，名地坛；又在东郊建朝日坛，以祭日；在西郊建夕月坛，以祭月。嘉靖帝还要求将这些改变“著载会要，勿得混称”，天坛由此得名。从此天地分祭，正式命名天坛，原大祀殿废止不用。嘉靖二十二年在原址建新殿，更名为大亨殿。乾隆十六年(1751年)改祈谷坛大亨殿为祈年殿，祈年殿琉璃瓦就此俱改为蓝色，以象征天。历代封建皇帝对祭天活动都极为重视，每年要两次亲临天坛祭天。第一次是在农历正月十五，至祈年殿举行祈谷礼，祀“皇天上帝”保佑五谷丰登，为百谷祈求膏雨。第二次是在冬至日，至圜丘坛禀告五谷业已丰收，感谢天帝的保佑之恩。此外，如逢夏日旱情，则在圜丘坛临时举办“常雩礼”或“大雩礼”等求雨祭祀活动。每次祭天典礼都非常隆重，以表

示皇帝对天帝的虔诚与尊崇，从而达到其愚弄人民，维护封建统治的目的。(天坛布局的特点)天坛整个建筑布局呈“回”字，分为内外坛两大部分，各有坛墙围括。内外坛北端的围墙高大，均呈半圆形；南边的围墙较矮而呈方形，这种北圆南方的建筑形式，象征我国古代“天圆地方”之说。天坛的布局特点可以用“一，三，五，七，九”这样一组数字来概括。“一”：一条中轴线。这条中轴线上分布着天坛里最主要的建筑。自南而北分别是昭亨门—圜丘坛皇穹宇成贞门—丹陛桥—南天门—祈年殿—皇乾殿—北天门。“三”：三道坛墙。分别为外坛墙，内坛墙和分隔圜丘坛与祈谷坛之间的东西向坛墙。“五”：五组主要建筑。分别为圜丘坛建筑群，祈谷坛建筑群，斋宫建筑群，神乐署(专门演习祭天乐舞的场所)和牺牲所建筑群(明清两代精养祭祀牺牲的场所)。“七”：指祈谷坛东侧的七星石。祈谷坛长廊东南方有八块大青石，石上有人工雕凿得山形图案，称七星石。“九”指原天坛的九座坛门。外坛墙两座，西侧北面祈谷坛门及南面的圜丘坛门，圜丘坛周围四座，分别为泰元门，昭亨门，广利门，成贞门。祈谷坛东，西，北三座，分别为东天门，西天门，北天门。(丹陛桥)我们从天坛南门进入，游览过圜丘坛和皇穹宇后，出现在我们面前的这条宽敞的大道就是丹陛桥。丹陛桥是连接天坛南端圜丘坛和北端祈谷坛两大建筑群的重要轴线。桥长360米(108丈)，宽29.4米，路面中为“神道”，东为“御道”，西为“王道”。之所以称之为“桥”，有两种说法：一说大道南低北高，步步上升，意为与天相接，故称“桥”，二说因桥下建有进牲的通道，与上面的大道正好形成立体交叉，故称“桥”。丹陛桥下这一东西走向的

券洞，叫进牲门。牲畜从养生所到宰牲亭，由此门通过，凡经此门，再无生还可能，故俗称“鬼门关”。祈谷坛具服台位于丹陛桥北端东侧，坐东朝西，是一围以汉白玉石栏的方形砖台。考试\大整理\每年祭祀，皇帝从斋宫先至此更衣盥洗，然后小坐待祀典。祈谷典礼结束后，再来此更衣，返回紫禁城。（祈谷坛）位于丹陛桥北端的就是祈谷坛了。祈谷坛是一座三层，八出陛的汉白玉圆坛，其南北正中台阶丹上均雕刻着龙凤呈祥的主题浮雕，三层汉白玉石栏板围绕之上的就是绮丽壮美的祈年殿了。祈年殿建在祈谷坛上，上殿下坛，为仿明堂建筑。祈年殿的“祈”为祈祷，“年”为谷子成熟，意为祈祷有个好年景。大殿高32米，殿顶为圆形三重檐攒尖顶，顶部为鎏金宝顶。明代为三色琉璃瓦顶，清乾隆年间将其全部换成天青色琉璃瓦，以象征“天”。祈年殿以28根落地柱环绕支撑，形成内中外三个环柱网。内圈为四根龙井柱，其东方柱间代表春季，南方柱间代表夏季，西方柱间代表秋季，北方柱间代表冬季；中间12根金柱分隔在12个位置，代表一年12个月；12根金柱的柱位加上柱间隔成的12个空间，代表一年的24个节气；外圈12根檐柱分隔的12个空间，代表一天的12个时辰。祈谷坛是明清两代皇帝孟春祈谷的场所。其祭司对象位次与圜丘坛第一层相同，但无幄，无从位，仪式过程与圜丘坛祭天相似。祈年门外东南侧有燔柴炉，瘞坎，望燎位各1，燎炉8只，用途与圜丘坛设置相同。在祈年殿东门外有一条连檐通脊的曲廊，称为“长廊”。长廊共72间，又称七十二连房。它使祈年殿与神厨，神库相连，是祭祀时往上运送祭品的通道。长廊东端是宰牲亭，坐北朝南，面阔五间，进深三间，是祭祀时宰杀牺牲的地方。位于

祈谷坛北侧的是皇乾殿，初建时为天地坛的天库，用于存放祭祀天地的神牌。天地分祭后此处专门存放祈谷大殿所需的神牌。（七星石）祈谷坛长廊东南方有八块大青石，石上有手工雕凿的山形图案，称七星石。在此放置七星石的说法有二：一说七星石代表北斗七星。明嘉靖时，有道士称大祀殿(祈年殿)东南方空旷，不利于皇权的巩固和皇帝的长寿。于是设置了象征北斗七星的七块青石。另一种说法：七星石代表东岳泰山七峰。至于七星石东北方位的小青石，是因为清朝康熙皇帝派人考察泰山山脉地络，认定泰山发脉于东北长白山，而后增置的。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com