

实务案例：深圳南澳月亮湾海岸带改造城市规划师考试 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/548/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_9E\\_E5\\_8A\\_A1\\_E6\\_A1\\_88\\_E4\\_c61\\_548260.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/548/2021_2022__E5_AE_9E_E5_8A_A1_E6_A1_88_E4_c61_548260.htm) 项目概况 本项目位于深圳市东部大鹏半岛南端，西临大鹏湾，与香港平洲岛仅1.5公里。设计范围以南澳墟镇月亮湾为中心，北起下企沙路、南至洋筹湾沙滩北端、西至滨海岸线、东至海滨南路东侧红线，长3.6公里，总用地面积14.2公顷。设计理念 1.延续渔村民俗文化 2.传承滨海特色历史感的渔港小镇风情 3.打造高品质的滨海旅游风情带 景观现状与发展潜力 目前场地整体景观处于自发及局部改造状态，荒地与广场交杂，缺乏连续性和节奏感，由外部交通进入片区缺乏景观指引。虽然拥有良好的自然资源和人文资源，但资源的开发利用程度不足，可供停留的景观观点主要集中在月亮湾片区。作为线性景观空间，整体景观的吸引力过于单一。 功能结构分析 根据地段不同的资源现状，因循上层规划要求，将整体景观分为8个功能区，由北往南分别为：海边度假风情区结合酒店设施，体现户外休闲风情；渔市文化休闲区结合渔民集市活动，提供体验式景观；南澳广场维持原市民活动功能，改善景观品质；游港海湾结合现有功能，提高景观品质，体现游船停泊湾区景观；亚热带滨海风情园整合现有资源，体现自然景观形态；渔舟唱晚以渔民生活及人文体验为主要景观特色；生态岸线保护区体现山水相融的纯自然景观；沙滩渔民文化主题表演区结合现有自然资源，融合舞蹈表演，体现原始风情。 设计思考 海边度假风情区：下企沙路功能区规划以旅馆业用地及公共绿地为主，是理想的未来开放式海边度假风情区。

目前需要的是整合现有的资源改造，形成旅游休闲度假的配套设施。其中包括酒店、旅游型商业、咖啡吧、码头，以及面向游客服务的海滨休闲设施和连接滨海步行道系统。

**渔市文化休闲区：** 该区的水产交易是这个滨海地段具有地方特色的主要生产型活动，对知识探索型的游人具有吸引力。因为每天的水产交易发生在早晨3-9点时段，场地清洗干净后，即刻变成一个宁静开阔的临海广场，也是游人喜爱的开阔空间，所以广场本身就可以成为一个多功能空间。该区另外一个特点是其商业氛围提供了开发旅馆型服务的机会。因此该区的改造重点在于提升生产型空间和旅游购物、观海休闲度假的空间。

**南澳广场：** 该区是理想的本地居民活动空间和龙舟比赛看台场地。大型的聚集需要有效的布置停车场地，该处选择地下停车最为理想，为墟镇的未来增加停车的空间。同时大量地下空间的利用可为龙舟比赛提供方便和永久型设施。地面的绿地空间应该通透，便于行车观海，选择高大的大王椰为主要乔木树种，保留现存的大榕树。

**游港海湾：** 该区是港湾风情小镇的核%百考试题%心动感地段，游人们为这里的工作景观和渔船所打动，同时也期待有一个引领空间的灯塔构筑。港湾的小舢板需要设置浮动码头泊位，形成规则的视觉港湾形象。港湾应该向临海面的商业带全线打开，形成人流通透和人车混合使用的商业带空间。港湾的临海建筑构成港湾带未来的天际线，其建筑风格和色调必须严格的遵守规划的要求，以达到和谐和统一。现街道办应搬迁，将该地块建设为港湾星级水手酒店。将道路北端的公厕拆除，设有大型海神雕塑，道路南端是特色船模博物馆的旅游热点。

**亚热带滨海风情园：** 规划用地北端为旅馆业%百考试题%用地

，南段为公共绿地，发展方向仍以滨海带状公园为主要思路。该区适宜中期开发为多功能亚热带滨海休闲公园，营造中国的夏威夷风情地段。渔舟唱晚：该区适宜中期开发为游人局部停留观看渔船湾的风景带，同时考虑构建渔船停泊设施。为渔船提供更大的停泊空间、更丰富的供应和防浪堤。同时将“渔村”发展成为为游人提供旅游观光和知识性了解水产养殖生产和加工历史的场景式“表演场地”，展示渔业的完整故事。这里的居民每天都是“演员”，如同生活在过去的时光一样。生态岸线保护区：根据上层规划用地指导，维护该区域原林地状态。从景观改造角度，该区立足于生态的保护及恢复，应属于生态边坡植被修复和保护区，以绿色生态植被保证稳定的边坡和防止水土流失。沙滩渔民文化主题表演区：该区由于是山坳，地形较为封闭，拥有可欣赏宽阔海景的小沙滩，是理想的收费型主题表演区，可供游人参与沙滩渔民文化表演活动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)