

2009年成人高考专升本艺术概论讲义六十四：艺术批评的形态
成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/548/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_548169.htm 艺术批评的形态 在艺术批评史上出现过多种批评形态，其中影响较大的有：（1）社会批评，如19世纪法国丹纳在其《艺术哲学》中从种族、环境和时代三要素出发，进行艺术批评。（2）传记批评，如19世纪法国圣。佩韦从研究作者人手去解释作品。（3）心理批评，如20世纪奥地利心理学家弗洛伊德运用精神分析方法研究艺术现象和艺术作品。（4）文本批评，如20世纪法国符号学者罗兰。巴尔特运用符号学方法研究作品本身。（5）读者批评，如20世纪德国接受美学家姚斯和伊瑟尔强调从接受者的角度研究艺术作品和艺术史。 [相关新闻] 2009年成人高考专升本艺术概论讲义 更多2009年成人高考信息请访问：百考试题成人高考网 百考试题成人高考网校 百考试题成人高考论坛 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com