教师资格考试辅导闽方言的特征与语法教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/549/2021_2022__E6_95_99_E 5 B8 88 E8 B5 84 E6 c38 549856.htm 闽方言又称闽语,俗 称"福佬话",是汉语七大方言中语言现象最复杂,内部分歧 最大的一个方言。 通行地域 闽方言主要通行于福建、广东、 台湾三省和浙江省南部以及江西、广西、江苏三省的个别地 区。使用人口约4000万。具体地点如下:福建省的54个县市 : 福州、闽侯、长乐、福清、平潭、连江、罗源、闽清、永 泰、古田、屏南、宁德、霞浦、周宁、寿宁、福安、柘荣、 福鼎、莆田、仙游、厦门、金门、泉州、晋江、南安、惠安 、同安、永春、安溪、德化、漳州、龙海、长泰、华安、南 靖、平和、漳浦、云霄、东山、诏安、龙岩、漳平、大田、 尤溪、永安、三明、沙县、建瓯、南平(城关除外)、建阳 、崇安、松溪、政和、浦城(南部)。以上地区约占全省面 积的3/4。 设为首页 广东省东部的12个县市:汕头、潮州、澄 海、饶平、南澳、揭阳、揭西、普宁、惠来、潮阳、陆丰、 海丰等,以及惠东、丰顺、大埔等县的一部分;海南岛的14 个县市:海口、琼山、文昌、琼海、万宁、陵水、三亚、崖 县、琼中、屯昌、定安、澄迈、昌江、东方(少数民族地区 除外).雷州半岛的5个县市:湛江、遂溪、廉江、海康、徐闻 。此外,主要通行粤方言的中山市和阳江、电白等县也有部分 区、乡说闽方言。以上地区约占全省面积的1/3。 台湾省的21 个县市中,除约占人口2%的高山族地区说高山语,台北、彰 化之间的中坜、竹东、苗栗、新竹等地和南部屏东、高雄等 县市,以及东部花莲、台东的部分地区通行客家方言外,其

余各地的汉族居民都说闽方言,约占全省人口的3/4以上。 浙 江省南部泰顺、苍南、洞头、玉环等县的大部分和平阳县西 部的少数地区,以及舟山群岛普陀、嵊泗县的一部分地区也 说闽方言。 以上总计通行闽方言的县市约有 120 个以上。此 外,江西省东北角的玉山、铅山、上饶、广丰等县的少数地方 , 广西省中南部桂平、北流等县的少数地方, 江苏省宜兴、 溧阳等县的少数地方,也有人说闽方言。散居南洋群岛、中 南半岛的华侨和华裔中,数百万人祖祖辈辈也以闽方言作为" 母语"。在新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、泰国、 缅甸以及印度支那各国的华裔社区中, 闽方言也是主要的社 会交际语之一。 分区 闽方言按其语言特点大致分为5个方言 片:闽南方言、闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。 闽南方言 是闽方言中使用人口最多、通行范围最广的一片。 包括福建省内以厦门、漳州、泉州三市为中心的24个县市。 福建省以外各地通行的闽方言,基本上也属于闽南方言。闽 南方言以厦门话为代表,潮州话、文昌话也分别在广东东部 和海南岛有较大的影响。 闽东方言 通行于福建省东部,包括 以福州为中心的闽江下游地区和以福安为中心的山区,共18个 县市,以福州话为代表。 闽北方言 通行于福建省北部建瓯、 建阳、南平(乡区)、崇安、松溪、政和、浦城(南部), 以建瓯话为代表。 闽中方言 通行于福建省中部永安、三明、 沙县,以永安话为代表。 莆仙方言 通行于福建省东部沿海的 莆田、仙游,以莆田话为代表。 主要语言特征 语音方面 声 母:各地闽方言的声母比较一致,大都只有15个,称为"十五音" 系统。不少声母保留了上古汉语的特点: a.没有唇齿声母f,古 非敷奉声母字口语中一部分读为p-、读书音则为h-(或x-),

即所谓"轻唇归重唇"。 b.古知彻澄声母字,多读t-、即所谓"舌 上归舌头"。 c.古全浊声母并奉定从澄群字多读为不送气清音 声母,少数读为送气的也很一致。 d.古匣母部分字闽方言口 语读为k-或零声母。 e.古照组声母字与古精组字混读。 加入 收藏 韵母:闽方言各地在韵母方面存在着较大的差别,主 要表现为: a.闽方言的韵母不同程度地保留了古音中的鼻音 韵尾和塞声韵尾。其中闽南方言保留较为完整,闽东方言、 莆仙方言保留较少,闽北方言和闽中方言则几乎已无塞声尾 韵而只有鼻音尾韵了。 b.闽方言中不同程度地存在着文、白 异读现象,闽南方言特别突出,几乎文、白两读各成系统。 c.闽方言不少地区(尤其是闽南方言)有丰富的鼻化韵。 d.闽 方言不少地区没有撮口呼韵母。如闽南方言中的厦门、潮州 、台北等地都没有y-韵。 e.闽方言中部分地区存在着"双韵尾" 的现象,主要表现在闽东、闽北、闽中三个方言区。 声调 : 闽方言各地都有入声调,声调数目6~8个,以7个为多见。 闽南方言的潮州话有八声:平、上、去、入各分阴、阳.闽北建 瓯话、闽中永安话都只有六声:闽北是平、上不分阴阳,而去 、入分阴阳;闽中是平、上分阴阳而去、入不分阴阳。七个 声调的地方遍布闽南方言的厦门、台北、海南、浙南等地和 莆仙方言的莆田、仙游,以及闽东方言的福州、福安等地。 闽方言中还普遍存在着复杂的音变现象,其中闽南方言、闽 中方言有相当整齐的连读变调规律,闽东方言、莆仙方言在 连读时音变涉及声母、韵母的变化。表以潮州话两字组的连 读变调为例。 词汇方面 闽方言有一大批属于本方言区常见而 其他方言少见的方言词。这些方言词有两个特点:一是继承古 代的语词多,二是单音节词多。例如 "卵"(蛋)。"目"(眼睛)、"

涂"(泥土)、"曝"(晒)、"拍"(打)等等,都可以从古籍 中找到出处,也都是单音节词。此外,也有一部分闽方言词借自 外语。这些外来词大都借自印度尼西亚-马来语,形成了闽方 言词汇中的独特色彩,例如厦门话"雪文"(肥皂)来自sabon," 道郎"(帮助)来自tolong,"洞葛"(手杖)来自tongkat,"斟"(接 吻)来自chium。也有一些来历不易判明的方言词,例如"扬"(抽 打)等。在闽方言的五个片中,有许多方言词是各片共有的, 但也有不少方言词只存在于某一些地方。大致说来,在五个闽 方言片中,闽东、闽南、莆仙三个沿海片词汇上比较一致,而 闽北、闽中两个片,则有不少和闽东、闽南、莆仙不一样的 语词。语法方面: 名词附加成分的运用。 人称代词单复 数的运用。 数词"一"和指示词"这"、"那"的省略。量词前面 的数词"一"或指示代词"这"、("那")在闽方言中往往可以省略 ,量词直接与名词组合。例如潮州话:"张画雅绝"(这张画很漂 亮),"只鸡肥死"(这只鸡很肥)。与此相关,指示代词"这"、"那" 不能直接修饰名词,如普通话"这人很好"在闽方言说成"只个人 很好",不能说"只人很好";同样,"这书"也只能说"只本书",不 能说"只书"。 "形容词-量词-名词的结构形式在闽方言各地 普遍存在,但能和量词直接组合的形容词不多,最常用的是" 大"和"细"(小)。例如厦门话"大只牛"、"细泡灯"等。 动词" 有"的特殊用法。闽方言动词"有"的用法很多,其中之一是放 在动词的前面,表示完成时态。例如:福州话"我有收着汝个批"(我收到了你的信),厦门话"伊有食我无食"(他吃了我没吃),台北 话:"我有买"(我买了), 潮州话"你有睇电影阿无?"(你看 了电影没有)。 宾语提前的现象比较常见。 如"苹果买两 斤"(买两斤苹果)的说法就很普遍。普通话 "主语-动词-宾语"

的句式在闽方言中常加上一个介词"共"(或"甲"),并把宾语提 到动词前面,例如"我共汝讲"(我告诉你)。 动词"去"常用 作补语,表示动作行为已成为结果,相当于"已经"的意思,例 如"飞去了"(已经飞了),"死去了"(已经死了),"碗破去了"(碗已经破了)。 特殊的比较方式。闽方言的比较句有特别 的结构,福建、台湾的闽方言多用"甲-较-形容词-乙"表示,如 厦门话"伊较悬(高)我",台北话"高雄较大新竹"。 也有简单一点 的表达方式:"甲-形容词-乙",如福州话"伊悬(高)我"。广东 省内的闽方言(潮州话、海南话)比较的方式略有不同:"甲-形 容词-过-乙"如潮州话:"牛大过猪"。闽方言的等式比较,常用 形容词"平"的重叠来表示"一样",如"我共伊平平悬"(我跟他一 样高)。 "把"字句的表达方式。 闽方言"把"字句的表达方式 是把宾语提到最前面,后面跟一个"甲伊"(把它)即:"宾语-甲伊-动词",闽南方言片各地普遍通行这种说法。F8F8" 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com