

《中学教育学》重难点分析 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/55/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_c38\\_55570.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/55/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_AD_A6_E6_c38_55570.htm)

一、正确处理继承传统和教育创新的关系 有人认为教育创新就是对传统的全盘否定，或者将教育创新理解为仅仅是教学手段的创新。在教学实践中表现为热衷于搞花架子力求形式的新颖。这种创新很容易脱离教育教学实际违背教学原则，陷入盲目地随形势走随感觉走的误区。教育创新离不开对传统的继承与发展，博大精深的中国教育文化传统为当前的教育创新提供了丰富的营养，千百年来我国的传统教育积累了许多优秀的教学原则和教育方法，如要求学生全面扎实地掌握基础知识，要有严谨的逻辑和周密的思维，为检测学生基础知识和能力水平进行阶段性的考试等。这些原则和方法都是教育创新的基础，我们不能脱离现实基础而盲目创新，但应试教育对上述原则和方法的滥用导致了其教学方法的落后并显示出其固有的缺陷，如采用填鸭式的教法、题海战术的训练，学生生搬硬套死记硬背的学法严重压抑了学生的主观能动性，埋没了学生的个性，致使学生思想僵化、思维呆板失去创新热情，也不适应新形势对人才的需求，在教育创新中都必须坚决摒弃。教师进行教育创新，要对包括应试教育在内的中国传统教育教学进行科学的分析，取其精华弃其糟粕，并将这些精华与新时代对人才的要求和学生的身心特点结合起来，在教育教学管理方法和评价体系等方面不断探索，特别是在培养学生的创新精神和实践能力方面不断创新，以培养适应时代要求的各层次人才。教育创新不是为了追求形式上的新奇特，而

是在吸收传统精华的基础上不断发展，是对传统的完善。二、正确处理学校眼前利益和学生长远发展的关系 当今社会是竞争的社会，谁能尽早地占据竞争优势，谁就更有取胜的把握。当前学校的升学率成了评价教学质量好坏教师教学能力高低的主要标准，因此接受优质教育上重点学校成了学生及家长孜孜追求的目标，为了提高升学率分身无术的教师不得不冷落教改工作，甚至中断教改进程与家长学生一起寻求考高分的最佳捷径。以初中思想政治教学为例，开卷考试的目的是为了减轻学生负担，考查学生的理解分析能力，但为了尽快出效率，许多教师不是着力教改，却忙着凭经验编题目出资料，让学生在课本上记着大大小小的题目及答案，课桌里装着各种复印刻印的资料，于是便出现了家长帮忙提资料进考场的奇怪现象。这一现象从一个侧面反映出学校师生家长都存在着严重的急功近利的思想。用陈旧的方法进行素质教育，势必落入传统教学模式的窠臼，它不能有效地开发学生潜能，也难以提高学生素质。授之以鱼，充其量只能给学校带来眼前利益；只有授之以渔，学生才能受益一生。学校教师理应克服急功近利思想，立足学生长远利益，锲而不舍地探索新的教学方法和构建新的教学模式，全面提高学生的素质，不断培养学生的各种能力。这样当学生离开学校后，他们也许会淡忘教师教的课文 置的练习，但是永不会淡忘的却是教师教给他们的生存必备的技能学习的方法，使他们能独立地生活有能力，有信心面对竞争激烈的未来社会。十年树木，百年树人，教育要出成效并非一朝一夕之功，需要一定的周期必须改革现行的教育管理。有关部门应当合理评价教师的教学业绩，科学地确定教师评聘的年限，以提高教师

的教改积极性，自觉地将眼光转移到学生的长远发展中去。

三、正确处理创新思维和创新人格培养的关系 随着素质教育实施的不断深入，学生的创新思维的常规距离，师生之间更贴近了。有时甚至把讲台让出来，教师做学生换位教学，听学生讲授导学。提倡学生多方面交流，可以改变学生原有座位朝向，采取小组组合式，有利于讨论形式多样视课堂教学设计的氛围需要，这样就在学生的学习过程中创设了一种民主平等的学习环境，在这种环境中，学生在老师的指导下，一定能够发挥自己的个性特长，教学与学习的方法自然也会各有创新。导学的艺术体现在培养学生思维的开放性，学生讨论时不设固定答案，提倡百家争鸣，鼓励学生大胆说出自己的意见，培养学生批判思维能力，导学通过学生展开讨论提高学生的思辩能力。改变以前一言堂的传统思维定式，学生经常在这种环境里进行思维碰撞，产生许多的思维火花，这样学生的思维就会变得异常活跃异彩纷呈。导学还注意课堂提问的设计，在紧扣学生学习情绪，紧扣思考中的节骨眼。重视问题的设计梯度，遵循由浅入深、由简到繁的规律，象摘桃子，要让大多数学生跳起来能摘得到，这样学生就能跟随教师的设计思路拾级而上，兴趣越来越浓，精神始终处于兴奋状态。时时都有成就感，每一项成功都是通过自己的努力而取得的，学生自然而然就感觉到自己是学习的主人。导学的训练就在课堂上充分利用练习册和课后练习题进行巩固、扩展和迁移。发展学生的想象力和创造性思维，而这种训练自始至终贯穿在课堂之中，一般不留课外练习，课外由学生自主阅读。导学的训练范围更加广泛听、说、读、写，思辩都属训练范畴。总之，导学不同于导读，它涉及到语文

学习的各个方面听、说、读、写思辩各有体系，因此范围更广。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)