

《中学教育学》中学生听的方法的指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/55/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_AD_A6_E6_c38_55652.htm 听说的前提是听，学生上课的大部分时间都要花在听讲上。学习效果的好坏在很大程度上取决于是否会“听”。因此，指导学生听讲的方法就尤显重要了。

课前预习法。即听课前自己先学习有关教学内容。对所要学习的内容，自己感到困难的部分做到心中有数。预习是听课的一种思想准备。听前预习主要有两种形式，一为浏览式预习。浏览式预习要求学生在课前阅读课文，了解课文的主要内容、写作线索，并划出生字难词，自己尽量在上课前查阅工具书解决。确有疑难再留待课堂上听老师讲解。二为探究性预习，即教师在课前提出一些思考题，或学生自己为自己提几个问题，学生带着问题，认真阅读、认真思考，从而解决问题，抓住重点，并激发学生的求知欲和学习兴趣，解决不了的问题，留待课堂上，听老师一讲解，就会豁然开朗。例如在学《最后一课》前，让学生先找出“督学”、“诧异”、“祈祷”、“惨白”等生字难词，让学生自己找出答案，再让学生按“早晨上学的路上 进入教室后 上课的过程”这样的写作顺序来理清课文的基本内容。教师还可在课前提这样几个问题请学生思考：（1）这一课的标题为什么叫“最后一课”？（2）小弗郎士的感情变化过程与上述的写作线索有什么联系？（3）是什么情感将韩麦尔先生与学生的心紧紧地联结在一起的？通过指导学生预习，学生在课堂上听讲，就能做到胸中有数，抓住要点，理清层次，进而能较准确地理解中心思想，掌握学习重点。

耳目手脑并用法。教师指导学生在听讲时，不仅要用耳朵听，而且要用眼睛看，不仅动脑，而且要动手，做到侧耳静听，以目助听，以思导听，以写促听。做到边看边听，边思边听，边记边听，专一聆听。这样多种感觉器官并用，再加上大脑的积极工作，会大大增强学生的听讲效果。比如在上《最后一课》时，教师要求学生集中注意力，耳目手脑并用。学生在听讲的时候，目光要注意教师，边听边记。这不仅有助于学生集中注意，而且能使师生及时交换信息、传递情感。教师的举手投足，一颦一笑，都会激起学生相应的情感反应。当教师用饱含激愤的感情模仿韩麦尔先生在黑板上写下了“法兰西万岁”的大字时，爱国主义情感已跨出书本，跨出韩麦尔先生的国土，油然在每个听讲的学生心中升腾。善思的同学正在凝神思考：韩麦尔先生能做到的，我们为什么做不到？我们该用什么样的实际行动来书写“中国万岁”的金色大字呢？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com