

现代教育思想--学习参考四 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/55/2021_2022__E7_8E_B0_E4_BB_A3_E6_95_99_E8_c38_55936.htm 像德国这样具有发达人文传统的国家，为什么会产生法西斯主义？像日本这么一个讲究礼仪的民族，为什么会出现法西斯主义？美国校园里那么多的暴力行为发生，本质上就是美国独尊技术知识教育，缺损人文教育的恶果。那么，我们中国我们面对的两种教育教育，不论是高等教育还是初级教育，它的对象都是人。而人在接受教育的时候，不是一张白纸，一无所有地进入接受教育状态。有些知识，是人一出生起就要学习的，慢慢地成了人自身的东西，比如有关生活的知识，如何照料自己，如何学习表达，等等；有些知识，是人所不具备的，需要通过学校教育来获得，比如数理化、历史地理等等；也有些东西，是与生俱来的，存在于人的本性之中，需要通过教育被唤起，这就是人文精神，也涉及到人文学科的教育。我常说青少年面对三个世界：生活世界、知识世界和心灵世界。生活世界的教育需要通过家庭与社会来完成；知识世界的教育可以由一般学校来完成；而心灵世界最复杂，属于终生教育，可以通过人文学科的教育来逐渐完善。这并不是说，没有受人文教育的心灵就不完善。所谓的心灵世界的认识及其完善性，是一步步深化的，它主要是通过文史哲等人文学科的学习与熏陶。我以自身的经验而言，十几岁时读了小说《牛虻》，根本读不懂其中复杂的人的感情世界，只是觉得小说里的红衣大主教蒙泰里尼是个很痛苦的人，因为他有个私生子，碍于道德不能承认，内心里充满忏悔。我记不得当时懂不

懂“私生子”这个概念，但心里充满疑惑，对蒙泰里尼很同情，总觉得一个人年轻时的一个偶然爱情事件，不应该用一辈子的痛苦来惩罚。从这部小说我朦胧地懂得了人的痛苦是怎么回事，后来我对于人的痛苦和忏悔问题的理解，最早就是从这部小说意识到的。青少年首先从文学来认识人的心灵世界，但随着慢慢地深化，就会涉及文史知识与哲学，进入整个人文学科。人文学科本来就是帮助人认识自我，由此及彼，再推向整个人性的问题和社会的问题。因此，我认为学校教育应该包含两种，一种教育是坚持从无到有、从少到多的知识积累，积累的过程是灌输性的，这些知识本来存在于人的生命意识以外，通过灌输把它送入人的主观世界里去，使人慢慢变得丰富起来；还有一种教育，是以人为能动的活的生命体作前提，人本身具有一种人之所以为人的能力，用过去的说法，就是人性的因素。人性的因素与知识的因素不一样，人性是人的生命以内的东西，知识是人的生命以外的东西。当然，人不会一出生就意识到“我是人”的问题，“应该怎么做”的问题是道德范畴的问题，我们能吃能睡还不能说是个合格的人，还必须要有一种良知来支撑自己的行动，这样一种良知是通过点点滴滴的教育来把它唤醒。光靠科学技术的训练无法完成，光靠金钱权力也无法完成，它需要文史哲的长期熏陶和教育。这两种教育，前者姑且称作是技术知识教育，具有工具价值；后者姑且称作为人文教育，更重于精神价值。两者从方式到形态都不一样，并非是完全和谐的，如果对人文教育也采取灌输性的知识教育的方法，有时反而压抑了真正的人性的因素。所以，人文教育不等于人文知识的教育，文学、历史、伦理、哲学等人文学科知识

都有专门的课程设计，但人文知识如果不与真正的人文精神联系在一起，只是死背教条，脱离实际的感性生活，那只能是一种后果：学生把知识的因素都接受了，但人性的因素却越来越遮蔽了。这并不是人文教育的理想结果。人文教育的困境其实，人文教育的困境，全世界各个国家都存在，它与所谓的全球性的现代化进程的关系一直处理不好。整个世界潮流就是强调技术知识教育，国家对教育的要求指标充满了计量化的特征，这当然会把科学技术搞上去。但人文一方面的欠缺所造成的后果则很少有人考虑。2000年浙江省金华市一个中学生不堪教育压力残杀母亲的事件，不仅仅在中国发生，外国也是有的。美国校园里那么多的暴力行为发生，本质上就是美国独尊技术知识教育，缺损人文教育的恶果。还有日本，人文教育的危机相当严重，我与一些日本的有识之士讨论这个问题时，他们都是心抱忧虑的。有一位六十年代的左翼知识分子直接地对我说，日本的知识分子已经整体上失败了，所以人文教育不可能没有危机。我看到过一则报道，日本几个中学生向老师借钱，老师起先也借给他们，后来老师不愿借了，他们勒索不成，居然把这个老师活埋了。我不知道这个事实与金华的那个弑母者有什么区别？灌输式的人文教育没有把人内心中的真善美的能量唤醒，反而把这些人性的好的因素压抑了，扼杀了，所以才使受教育者对人性的好的因素由反感到仇恨，爱变成了恨，友谊变成了残暴。由此而来的，是人与人之间的不平等的产生，一部分有力量的学生就可以任意欺凌弱小小学生，所谓的“小霸王”的现象在日本中小学里极为严重，其结果是少数男生跋扈飞扬，大部分男生都唯唯诺诺，法西斯的因素把人性真善美的因

素压抑住了。日本经济高度发展了，人性力量反而薄弱，反而法西斯化。并不是说日本人都要法西斯主义，如果一个国家和民族正气抬头，知识分子人文精神强大，即使有个别政客坏种也成不了气候；只有当民族的正气不抬头，知识分子的良知受到伤害，大多数人在权力面前都唯唯诺诺明哲保身，坏种一旦窃取权力就会呼风唤雨、形成气候。而这样的人文状况，多半是与人文教育的失败联系在一起的。为什么会失败？又往往与国家片面发展经济，从而忽视或者掩盖了人文的危机有关系。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com