

教师资格考试说课指导：《雷雨》说课稿之三教师资格考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/550/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_550705.htm 【说教材】今天我上的

课文《雷雨》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级下册的第18课。课文用精练、自然简朴的语言，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后不同的自然景象。课文根据三个不同的时间段分成三部分，我认为课文主要写了雨前和雨后的景色。虽然篇幅比较短小，但文章内容生动，课文插图优美，比较适合低段的学生，让学生以学习本文为契机，走进生活，走进大自然，学会观察，增添生活的乐趣。单元训练中提示，学习本组课文，可引导学生在反复诵读中理解内容，品位美感。以《语文课程标准》为依据，结合本组教材的教学要求、本课课文内容和课型特点，以及学情特拟定教学目标如下：1、知识与能力目标：会认“压”等四个生字，会写“垂”字。加入收藏2、过程与方法目标：通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟和生成。从二年级学生的心理特点和学习特点出发，结合教材的内容，我觉得教学的重点是让学生通过各种形式的朗读来体会雷雨前和雷雨后的不同景象。教学的难点在感悟雷雨前后景物的变化。【说教学法】根据上述的教学目标，结合学生的实际，我主要采用了“情景教学”、“自主阅读”两种教学方法。在课堂中，创设一定的情境，能培养学生学习语文的兴趣，集中注意力，能启发学生运用多维视角去思考解决问题，拓展学生的思维空间，丰富学生的思维方式，让学生参与到课堂教学的全

过程，从而满足他们的探究欲、表现欲。根据学生的年龄特点和思维特点，我借助学生生活经验，以学生为主体对文本展开自主阅读。通过读，学生与文本面对面地进行接触，品尝着课文原汁原味的语言，培养着学生的语言的感觉；通过读，课文规范的语言储藏在了学生的头脑中。学生学着，读着，感悟着语言，仿佛置身与那场雷雨中。在不知不觉中，学生理解了语言，感悟了语言，积累了语言。

设为首页【说过程】

一）联系生活，揭示课题 夏天的午后，常常会出现雷雨的现象，关于雷雨你知道些什么？（老师肯定学生的体验后，从学生的生活入手，拉近学生与文本之间的距离，从课堂开始让学生谈论自己喜欢的话题，集中学生的注意力。再进入文本，看课文是怎样写雷雨的）

二）初读课文，理清脉络 要让这么小的学生说出课文是按照雷雨前、雷雨时、雷雨后的顺序来写的，是很难的。也容易教死。几次试教以后，我选择了给调皮的课文乱了顺序，请你给他们排排队的这种方式，希望把这种叙事方法潜移默化到学生身上。这环节安排指名三位学生读。与初读课文相比较，这次读的要求不但要求学生把课文读正确、读流利，而且在读的同时给学生布置了听和思考的任务，让他们思考，朗读的课文写了什么时候的景色？我觉得读要体现层次性和目的性，扎扎实实地读好每一遍课文，让学生在每一次朗读过程中有所收获。

三）品读课文：本课时安排了品读雷雨前的段落。自由读1-3自然段：你看见了什么，听见了什么？主要是让学生感受到雷雨前的天气闷得让人透不过气来，黑沉沉的乌云像巨石一样压下来，狂风席卷大地，闪电、雷声也不甘示弱，赶来凑热闹，这种紧张气氛。试教几次以后，感觉这种气氛真的很难言

传。如“满天的乌云黑沉沉地压下来”一句中，“压”字用得很妙。但小孩子就是感觉不到闷热。我想还是得让他们进入到情景中去。教师用语言去营造这种情景，渲染这种气氛。“满天的乌云，黑沉沉的像巨石一样向你压下来了……”“夏天的午后，天气非常炎热，满天的乌云向你压下来，越压越低……”在体会风大这个环节里，让学生角色换位，当一当小树。有经历，才有感受。没经历，就去创造经历吧。我就这样安慰自己。四）拓展联系，升华情感“书读百遍，其义自见”，学生读得越充分，理解就越容易，学生的理解得越好，朗读就越有感情。在品读环节我把学习的自主性交给学生，让学生在自主地参与学习，加深理解和体验，希望使每个学生的学习兴趣和主动意识能以长久保持，做到乐学、主动地学。F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com