

旅游宝典：古建筑群的游览方法导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/552/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E5_AE_9D_E5_c34_552228.htm

首先，游览古迹收获大不大，兴趣浓不浓，往往与游者游前准备工作做得好不好大有关系。因此，在游览前应该对所要游览的古迹的具体情况，在心目中有个粗略的线条，造就一种“审美的期待心理”，去亲近它、了解它。盲目地游览，必定会使你毫无兴趣、毫地收获。其次，必须分清主次。我们知道，我国古建筑是主次分明、重点突出、装饰华丽、主题明确的建筑群体。

为了突出帝王至高无上的权威，各个建筑都有严格的等级区分。凡是重要的建筑都被排列在纵贯南北的中轴线的中点或偏北的位置上，次要建筑都排列在中轴线的两侧，并保持严格的均衡、对称和等级，对正殿共同起一个烘托作用。为了突出皇权、区分等级、驱魔避邪、迎吉纳福、表明品格、颂扬功绩，还按建筑的性质，在建筑的各个部位进行一定的装饰，使各部分建筑同中有异各具特色。所以游览古建筑群时，针对上述特点，一般应沿着中轴线走，一个殿一个殿由外往里走，其中正殿乃是游览的主要对象，应把它作为游览的重点。正殿的主要特征有二：其一，屋顶为双檐庞殿式或双檐歇山式；其二，台基四周有栏杆栏板。最后，在游览中一般必须掌握下列要点：1、注意氛围的意境（崇扬什么？）

；2、了解每个殿堂的物质功能；3、正确领略各种陈设和装饰的含意；4、重视对各种艺术珍品的艺术评价和殿堂内诗文碑联的赏析；5、要善于联想。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全

新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com