

导游考试传说典故：江苏虎丘景区典故传说导游资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/552/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_552232.htm

【虎丘的由】相传在2400年前的春秋时期，吴王阖闾在与越国的楔李大战中，不慎受伤，不久就死去了，死后数日他儿子将他葬于虎丘，据说，葬后三日有一只白虎蹲在山上，所以把“海涌山”改名为虎丘山。

【断梁殿】所谓断梁，便是说有一根梁是断的，那么让我们抬起头来仔细看一下这座殿门的正梁，它不是用一根整木，而是分两段接合而成的，中间有明显的拼缝。在这里有一个传说，说是乾隆皇帝南巡时，下令修建虎丘庙门，时间非常的紧迫，准备上梁的时候，才发现原先准备作为大梁的大木料已经被作为顶梁锯成了两截。由于限期的临近，无法另外寻找到木料，老木匠赛鲁班得到艺人的指点，用此巧构终于如期的完工。乾隆皇帝非常的高兴。

【憨憨泉】相传梁代僧人的憨憨法师，是庙里的挑水和尚。自小患有眼疾，但是他耳朵灵心眼好，有一次他挑水经过这里，踩在了青苔上摔了一跤，他就想到是不是这个下面有泉水，于是他就在哪里挖土寻找泉眼，村民们见他瞎折腾，就笑他傻，戏言道，“如果能挖出泉水，我就变成一只大青蛙守在这里。”

话音刚落，地下就冒出一股清泉喷到了憨憨法师的脸上，顿时感到一阵清凉，他的双眼又重见了光明，这个时候，憨憨法师发现那个农夫果然是变成了一只青蛙，久久的守在了古井旁。

【试剑石】吴王阖闾为了争霸天下，抓来当时最有名的铸剑高手干将、莫邪夫妇，要求他们一百天内铸造出天下独一无二的宝剑，王命难为，干将夫妇来到苏州当时的相

门外日夜不停的冶炼，现在贯穿苏州古城东西的大道，故称干将路，就是为了纪念他们。但三个月过去了，仍未如火纯青，紧要关头，莫邪跳入炉中，化作一缕青烟，终于铸成了干将、莫邪一对雌雄宝剑。干将按期来到了海涌山，将雌剑莫邪献给了吴王。吴王挥剑试刃，将身旁大石一劈为二，就是您看到的这块巨石了。但是吴王是个暴君，当他正想提剑杀死干将，以确保宝剑举世无双时，干将却早有准备，拔出雄剑干将，那把剑突然化为青龙，干将骑着龙直上云霄，成为了剑神。

【枕石】据说苏州才子唐伯虎携秋香游虎丘，走累了，就枕靠着大石头休息，不知不觉就睡着。正巧呢，这天的另一个苏州才子祝枝山也来到虎丘，无意当中看到唐伯虎的这幅样子，就把他推醒，调侃了一番后，在石头上挥毫写下了“枕石”两字。唐祝两位由枕石想到枕头，由枕头想到夫妇同眠共枕，由此又联想到了生儿育女，就把小石头朝枕石抛去，如果小石子掉下来就会得女，如果小石子留在枕石上就将得子，结果是祝枝山先抛，石头滚了下来，后来祝夫人果然是生了个女儿。唐伯虎是后抛，石子是留住了，唐夫人也果然生了一个大胖小子。这两位才人的风流韵事很快被流传开来，好事之徒乃至寻常百姓也纷纷来此仿效。

【孙武亭】孙武初来吴国时，经伍子胥引见，以兵法十三篇觐见吴王阖闾，吴王看过兵法后非常高兴，命令他在后宫小试兵法，孙武把宫女分列两队，在千人石上进行操练，由阖闾的二名宠姬担任队长。可是宫女们视练兵为游戏，孙武重申军纪。第二次操练时，宫女依然我行我素，尤其是两位队长，嘻嘻哈哈，笑歌不停，孙武喝令执法官立即将两个队长斩首示众。吴王见孙武要斩两名宠妃，急忙派人前往上前阻止，

但孙武毫不留情，他说，“我既受命为将，就要按军法办事，否则就是对大王的失职。”说完立刻派人将两名宠妃斩首，孙武继续操练，宫女们都迅速的站好队列，表情严肃、动作准确，吴王看后连连点头称好，成语“三令五申”就是出自此典故。

【千人石】关于千人石的传说有两种，一说是吴王夫差为先王阖闾治丧，在地宫内埋藏了3000宝剑和许多其它的财宝，为了保守秘密，夫差在石上杀害了上千名筑墓的工匠，故称千人石。第二种传说是近代的高僧，竺道生，人称生公，满腹经纶，悟性极高，但是他超前的观点未能被当时的寺庙住持所接纳，他只能在法堂之外讲经，没想到的是，巨石上却有千多人列坐听讲，所以千人石又叫千人坐，便是由此而来。

【生公讲经】生公是我国晋代著名高僧竺道生，当时他主要阐述涅槃经，宣扬“苦海无边回头是岸，放下屠刀立地成佛”和“一切众生，悉有佛性”，但是为旧学所不容，遭到北方士大夫排挤，将他贬出京城，于是他到处云游来到虎丘，在这里讲经，当时听他讲经的人很多，大约有一千多个人就围坐在这块石头上，所以我们在这四个绿字的旁边可看到三个蓝色的字“千人坐”，这三字是明代胡缙宗所书，但是他的这个观点同样也遭到南方士大夫的排挤，于是他们将这些人全部赶走不准再来听经了，但是生公对此并不灰心，对着听经人留下的块块垫坐石讲经，他讲了三天三夜，口干舌燥，当他讲到一切恶人皆能成佛时，其中有一块石头突然之间向他微微点头示意，意思仿佛是说“我懂了”，这块石头就是我们在池中所看到的点头石，当时正直严冬，但池中的白莲花却竞相开放了，池水也盈满了，所以有“生来池水满，生去池水空”，“生公说法，顽石点头，白莲

花开”的说法。【二仙亭】亭中有两块石碑，分别雕着二位神仙，一位是陈抟，另一位是吕洞宾。相传有一天这二位大仙在这里下棋，一位樵夫看到，于是就走过来看他们下棋，看完一盘棋，回到家中，可是谁也下认识他，后来人们从他的衣着猜想他是几千年以前的人。所以有这么一句话，“仙人一盘棋，世上已千年”。说明我们虎丘是神仙居住的地方。在亭中有两幅对联，一副是：“梦中说梦原非梦，元里求元便是元。”上联是讲陈抟的故事，相传陈抟一睡多年，醒来遇到一位樵夫，樵夫告诉他，已过去了好几代，陈抟不相信，把樵夫当成梦里的人物。下联的意思是道家之道，元就是玄，也就是道。玄之又玄，从妙之门。道生一，一生二，二生三，三生万物，然后又九九归一。从道出发，研究道的理论，便得道。另一幅对联是：“昔日岳阳曾显迹；今朝虎丘再留踪”意思是吕洞宾曾在岳阳楼显过迹，以后又来过虎丘山。【神易字】摩崖“剑池”二字，传说这是我国东晋著名书法家王羲之书写的。王羲之喜欢养鹅，经常观察鹅的神情动态，他的某些笔势，是从鹅的曲颈伸缩动作中受到启发的。这“剑池”二字还有一段神话传说，有一天，王羲之来虎丘游玩，看见池中有一黑一白两只护山鹅，他非常喜欢，这时有一位山僧对他说，只要你为我写“剑池”二字，我就将这二只鹅送给你。王羲之非常高兴，拿起笔来就在这里写了这二个字，当他准备把鹅带回家去的时候，转眼问，山僧不知去向了，二只鹅则化为一龙一虎蹲在山头，但是“剑池”二字却永远刻在这山崖上了，这就是“神鹅易字”的传说。【仙人洞】春秋时期称为“勾践洞”。“卧心尝胆”这个成语就出于此地，据《东周列国志》记载，吴王夫差大败越

国后，越王勾践被迫作为人质来到吴国，夫差命令王孙雄在阖闾墓的旁边造一个石室，让勾践夫妇居住，为他养马，相传，此洞即当年勾践夫妇栖身的地方，所以这洞名为“勾践洞”。为何称这里为“仙人洞”呢？相传，在晋朝有一位卖橘老人偶然走进这洞，看见二位大仙在这里下棋，所以称为“仙人洞”。另一说，此洞与四川峨眉山相通，往返只需一日，后被当地花农发现泄漏天机，山洞被堵死。【应梦观音】北宋天圣年间，湖州臧逵臧宁兄弟侍奉双亲十年如一日。臧逵积劳成疾，经济拮据。他洁斋诵观世音菩萨名号，晚上梦见白衣人针其耳，毛病马上好了。臧逵善画，臧宁精刻，俩人发愿雕观音像，但不清楚具体的模样，有一天臧逵又梦见了白衣仙人，醒来连忙追忆，所绘大士容貌清秀，慈祥可亲，体态健美，神态庄重，使人肃然起敬。时人看了无不称好，谓之应梦观音，传为佳话。臧逵从湖州到苏州，募众立像，历时十年，百姓知道他的孝心后，纷纷捐助。他又在洞庭西山觅得太湖美石一方，“玉润而金声”非同一般。臧宁按图用心琢雕，遇到细微之处为难之时，晚上亦梦感心得，如有所授。经过十年的精雕细刻，石观音像栩栩如生。臧逵画应梦观音图和臧宁刻石观音像，惊动朝野上下，佛门诸宗。熙宁六年，官、佛、民各界一致在佛教名山虎丘的第三泉南、千人石西辟地建起了石观音殿。翌年九月，石观音殿竣工，开光之日，人潮如涌。极其珍贵的是，上自宰相、尚书，下至知府、知县，公卿大夫曾公亮、胡宗愈、沈括（著《梦溪笔谈》）等92人，每人书《普门品》一行，“墨妙下具书人官阶、姓名，勒之石壁，以永其传，斯一时之盛事。”史称“熙宁经刻”，乾隆年间的“虎丘前山图”上清晰标记

。虎丘第十代禅师释子英，能诗工书，博学多才。苏州府学教授朱长文称其“深道精微”。子英书“释迦文佛”四大字刻于熙宁经刻侧石。钱大昕称“释子英诸大字，虎丘绝不一及之。”800多年后的民国15年，李根源游虎丘赞叹“释迦文佛”四字，大小与‘虎丘剑池’四大字相等，笔力雄浑，比“虎丘剑池”四字还要好。明《虎丘山志》载，元末常遇春打败盘踞虎丘的张士诚，“寺中以（应梦观音）图和铜香炉献之，王不接受。麾下士取画相去。后来被常州范某得到。开始不知道是虎丘山的東西，其母梦见一女子说“送我回去。”母问：“还到哪里？”回答说：“虎丘。”母看见画相上有“虎丘”的字样，便嘱咐送回虎丘。运画的船路过浒墅的时候，被贼偷去。后来有人买了此画，在睡觉时也梦见女子说：“我家在虎丘，送我回去吧。”那人也把画送回来虎丘。

【虎丘塔、第三泉由】相传太湖边有个上浜村，五代十国时期，列国纷争，苦煞百姓，大家都怕本地出皇帝，被逼去打仗，不料有一天，上浜村大白天里忽然乌云密布，雷雨交加，只听一声巨响，一座宝塔从天而降。当地百姓不知是福是祸，这时候，有个想做皇帝的人借机说：“喜事啊，宝塔镇龙地，皇帝出这里。”百姓一听，气上心来，男女老少动手砸塔，连塔身也砸得斜了，那座宝塔竟腾空而起，恰巧齐天大圣大闹天宫后回花果山路过此处，见一座宝塔在空中飘荡，使用金箍棒一拨，准备带回花果山，但行到苏州西北上空，见虎丘景色诱人，忍不住手舞足蹈，宝塔失手落地，落在山顶，可惜没放正，有点斜，吃剩的半个仙桃也落在半山腰化为半个石桃了，夹在腋下的一壶美酒也在山上砸开了一座“铁华岩”，这个岩泉形状如瓶，第三泉水质甘冽，其

名源于唐人陆羽赏评，唐代文人刘伯刍也是品水高手，在遍尝全国佳水后评出前七名，镇江扬子江金山中泠泉为第一，无锡惠山石泉为第二，苏州虎丘石井为第三。明正德年间，长洲知县重疏井泉，大学士王鏊撰《虎丘复第三泉记》有“虎丘第三泉，其始出于陆鸿渐品定”之说。【赖债庙】玉兰山房下就是通幽轩。这里原是宋代尹 读书院旧址，后为纪念茶神陆羽，改建为陆羽楼。乾隆年间，楼已毁失。乾隆五十四年（公元1789年），苏州磨坊同业公所把原在西山庙桥的马牛王庙移建于此。旧时，磨坊同业公所经常在此集会，处理行业事务。每逢节日还要祭祀敬神，搭台演戏，特别是大年除夕，总要通宵达旦地举行庆贺活动，场面非常热闹，吸引了大批穷人到此游乐。穷人每逢年关，就到这里，不光看戏取乐，更是在此藏身躲债。久而久之，这种状况在苏州演变成一种约定俗成的躲债方式，凡是欠债人只要在除夕（一说除夕到年初五这一期间）躲进此庙，债主决不会进入庙内向欠债人索讨，只能佯作宽容，一切债务留待日后处理。这使马牛王庙成了穷人躲债的庇护所，所以民间又把马牛王庙叫做赖债庙，而且名声越传越大。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com