

09年江西导游考试大纲：《阅读华夏中国导游知识》导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/552/2021\\_2022\\_09\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_c34\\_552411.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/552/2021_2022_09_E5_B9_B4_E6_B1_9F_E8_A5_c34_552411.htm)

第一章 旅游专业知识简介

一、学习目的与要求 通过对本章的学习，使考生熟悉近现代旅游活动发展的概况；掌握旅游、旅游资源、游客、旅游产品和旅游市场等概念；掌握旅游活动的分类方法；熟悉旅游业的生产力体系、特点及其对社会的影响。了解和掌握一些基本的旅游专业知识是导游员从业的基本前提，这将帮助导游员尽快适应导游工作的环境，提高旅游业从业人员的总体素质。本章考试要求考生熟悉近现代旅游活动发展的概况，对于外出旅游的条件和推动“大众化”旅游时代到来的因素；识记旅游专业名词及其概念界定的标准；掌握旅游活动类型的划分；了解旅游生产力体系、特点并重点熟悉旅游业对社会的影响。

二、内容提要 本章主要是选取一些从事导游工作所必须具备的旅游专业知识加以介绍。其中包括近现代旅游活动发展概况；旅游基本概念介绍，有旅游、旅游资源、游客、旅游产品、旅游市场等基本概念的表述及辨析；旅游活动的划分类型；旅游业的生产力体系、特点及其对社会的影响。

三、考核要点

- 1、旅游活动 近现代旅游、旅游基本概念介绍、旅游活动的类型。
- 2、旅游业 旅游业的生产品体系、旅游业的特点、旅游业对社会的影响。

第二章 中国历史知识

一、学习目的与要求 通过本章的学习，了解源远流长的祖国历史，灿烂辉煌的华夏文明。掌握中国历史文化方面的有关知识、增强民族自豪感，提高导游人员的基本素质。

二、内容提要 中国历史源远流长，华夏文明灿烂辉煌。我国现存已

知最早人类遗址和化石，距今约一百七十万年。当我国处于母系氏族社会后期绚丽的彩陶文化时代，炎黄文明崭露头角之时，非洲的埃及开始出现文明曙光；当我国社会演进到文明勃兴的夏、商、西周奴隶制王朝之时，古埃及、巴比伦、印度的文明也在互相竞进；当我国历史进入春秋战国、诸子百家的文化昌盛时期，古希腊、罗马城邦国家逐渐进入繁荣时代……。中国古代王朝国号、纪年方法、时令节气、阴阳五行、科举制度、尊亲避讳等方面的历史知识斑斓多彩，令人目不暇接。中华民族为人类的进步作出了巨大贡献，让我们掀开民族厚重的历史，悉心感受可爱祖国的悠久历史和灿烂文明。

三、考核要点：1、中国发展简史 华夏之源：元谋人、北京人、旧石器时代文化、河姆渡人、半坡人、新石器时代文化、中国神话传说、禅让制；夏、商、西周：世袭制、第一个奴隶制王朝、武王伐纣；春秋战国：周郑交质、春秋五霸、战国七雄；封建时代：秦始皇功过和秦朝疆域、西汉初年的国策、南北朝政权名称、玄武门之变、贞观之治、陈桥兵变、为现今中国版图奠定初步基础的元朝的疆域、明代有名的擅权宦官、康乾盛世；近代中国：中英南京条约、戊戌变法、辛亥革命、“五四”运动、红军长征。2、中国历史常识：有关帝王：王朝国号确立的若干种情况、皇室宗亲的称谓、帝王尊号、谥号；纪年方法：帝号纪年、干支纪年、干支配合方法、属相与地支的联系、“甲子”、“花甲”、“六甲”的含义；四时节气：四时各农历月份称谓、《二十四节气歌》；阴阳五行：阴阳、五行、五色、五方、五音、五脏；科举制度：四试、三甲、三元；姓名避讳：姓、名、字、号、避讳知识与趣闻。第三章 中国自然旅游资源一

、学习目的与要求 通过对本章的学习，熟悉自然旅游资源的分类，各类自然旅游资源的表现形态；重点识记各类自然旅游资源的特点及区别、形成原因和代表景区（点）；了解各类自然旅游资源的地域分布情况。以此加强导游员的知识素养，增强导游讲解的科学性、知识性，进一步提高导游服务质量。本章考试要求知识面的宽广和掌握的全面。了解各类自然旅游资源在中国的地域分布状况，熟悉自然旅游资源的分类及各类自然旅游资源的表现形态，重点识记各类自然旅游资源的特点及区别、形成原因和代表景区（点）。

二、内容提要 自然旅游资源是指一切具有美学和科学价值，具有旅游吸引功能和游览观赏价值的自然风光景象。自然旅游资源是大自然赋予的，所以它也被称为旅游的第一环境。其形成与自然地理环境的形成与变迁密切相关，因而具有天赋性、地带性、不可再造性，以及复杂多样性等特点。中国拥有960万平方公里的陆地面积，还有300万平方公里的领海。在广袤的国土上，地形复杂，气候多样，山川无比壮丽，有量多质优的自然旅游景观，这是我国发展旅游业的坚实基础。本章主要介绍中国的自然旅游资源。我国自然旅游景观丰富多彩，主要可分为四大类：地文景观、水域风光、生物景观、气候与天气景观。地文景观中包括地质景观和地貌景观两个基本类型；水域风光主要有江河、湖泊、海洋、泉瀑等类型；生物景观有动物景观和植物景观；气候与天气景观主要有云、雾、雾凇、佛光、蜃景等。上述内容中各类景观的外在形态特点、类型、分布地域等是基本知识点，而其形成原因和机理则是应掌握的重点内容。

三、考核要点 1、地貌景观 五种常态地貌、花岗岩地貌、岩溶地貌、丹霞地貌、砂岩峰林

峡谷地貌、火山熔岩地貌、风沙地貌、海岸地貌、五岳、四大佛教名山、四大道教名山。2、水域风光 中国七大江河、湖泊、瀑布、名泉、海洋景观。3、生物景观 森林景观、草原景观、古树名木、奇花异卉、动物景观。4、气候及气象景观 宜人气候、佛光、神灯、蜃景、日月并升、冰雪景观。

第四章 中国文学知识 一、学习目的与要求 通过本章的学习，了解对联、山水诗词的发展历史、种类及特征，掌握现代汉语的特点，认识口语表达的特征及导游词创作的一般要求。培养导游人员对祖国语言的热爱，提高导游人员的文学审美情趣，为导游工作做好语言文学知识的准备。二、内容提要 中国的文学宝库浩如烟海，文学样式丰富多彩。文学离不开生活，无数文人墨客用文学来歌颂它，吟咏它，为我们留下了许多脍炙人口的佳作，形成了众多的文学样式，我们在这里选取了与旅游关系比较密切的对联、山水诗词等做一个简单的介绍。三、考核要点 1、对联 把握对联的起源、发展、种类、特点以及对联的格式、书写方法，能给选录的名胜古迹断句。名胜古迹联选读：南昌滕王阁联、岳阳楼联、南京瞻园联、东林书院联、江西九江甘棠湖烟水亭联、西湖湖心亭联、白鹿洞书院联。2、山水诗歌 诗歌基础知识、诗歌种类和特点、古代诗歌选读：山居秋暝、望枫桥夜泊、望岳、黄鹤楼、夜雨寄北、晚出净慈寺送林子方、岳阳楼；词的基础知识、古代佳词选读：虞美人、忆江南、雨霖铃、水调歌头、声声慢、满江红、菩萨蛮、踏莎行；MZD诗词选读：沁园春?长沙、忆秦娥?娄山关、沁园春?雪、水调歌头?重上井冈山、七律?人民解放军占领南京、西江月?井冈山。3、汉语基础知识 现代汉语的八大方言及其分布、导游语言的特点以及

导游词创作的要求 第五章 中国艺术知识 一、学习目的与要求 通过本章的学习，了解中国的戏曲、曲艺、音乐、舞蹈、美术等文艺形式的发展概况，掌握这些文艺形式的主要特点，提高导游人员欣赏中的中国艺术的审美品味，从中体会中国传统艺术的博大精深，为导游工作做好中国文艺知识的准备。

二、内容提要 主要介绍与旅游密切相关的戏曲、曲艺、音乐、舞蹈、美术、雕塑等表演（造型）艺术，以丰富人们对这些艺术的认知，提高欣赏水平。

三、考核要点 1、戏曲 中国戏曲的主要特点、京剧的特点、四大名旦。 2、曲艺 曲艺的主要种类及特点。 3、音乐 中国音乐的种类及特点。 4、舞蹈 中国舞蹈的主要特征。 5、美术 书法体式、书法艺术的欣赏、中国画的分类及特点。 6、雕塑 中国雕塑的种类及特点。

第六章 中国古代建筑 一、学习目的与要求 通过本章的学习，了解中国古代建筑思想、建筑特点和基本构件；掌握中国皇家建筑、民居建筑的历史演变、风格流派、艺术特点；提高导游人员对建筑艺术的审美素质，为导游工作做好古代建筑知识的准备。

二、内容提要 本章阐述中国古代建筑思想与审美要点，以及古代建筑的基本构件、建筑特点等；阐述了古代宫殿、坛庙、陵墓的历史演变及其代表；阐述了民居及其他建筑形式的发展、风格流派、审美特点、典型代表等。

三、考核要点 1、中国古代建筑的基本构件 台基、木构架、面阔与进深、彩画、屋顶、其他构件。 2、中国古代建筑的特点 完整的木构架系统、木构架结构的优点、独特的群体组合形式、斗拱结构与色彩装饰。 3、宫殿坛庙与陵墓 北京故宫、天坛、社稷坛、太庙、著名古代陵墓。 4、民居建筑 风格流派 山西民居、皖南民居、四合院、其它。 5、其他建

筑书院建筑、桥梁、楼阁与祠堂、牌坊。第七章 中国古典园林

一、学习目的与要求 通过本章的学习，了解中国古典园林的起源与发展，掌握园林的建筑艺术特色、主要类型、特征及园林的主要构景手法，提高导游人员的艺术鉴赏与审美素质，为导游工作做好园林知识的准备。

二、内容提要 中国古代园林属于自然山水式风景园林。她充分体现了“天人合一”的深邃思想和智慧，采用人造山水的方法，强调意境情趣，以拳石代替名山巨岳，移山缩地，把自然风景的优美在园林中集中表现出来。本章节主要介绍了中国古典园林的起源、特色与分类方法，分析了中国古典园林的基本组成要素，着重对中国古典园林的构景手法进行了较详尽的梳理。在中外园林对比的基础上，突出了代表着“世界园林之母”的中国园林的文化精髓所在，这也是学习者今后需要用心去体会的地方。

三、考核要点

- 1、中国古典园林的起源、特色与分类 中国古典园林的历史沿革、中外园林建筑风格的比较、古代园林专著、中国园林建筑空间处理手法、分类方法、举例说明皇家园林、私家园林、宗教园林、北方园林、江南园林、岭南园林；比较它们各自的风格特征。
- 2、中国古典园林造园要素 园林的组成要素、举例说明我国园林中的假山叠石、理池及花木选择的方式、中国园林建筑的特点、区分园林中各种主要建筑形式（举例）、楼与阁的区别、说明亭、廊、桥、园墙的细分方法。
- 3、中国古典园林赏析 中国园林基本构景手法、举例说明抑景、添景、夹景、对景、框景、漏景、借景、移景的运用、举例说明中国园林布局的形式美、巧用对比、虚实相生、意境美、寓情于景。

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

