一级建造师法规索赔知识详解(3)一级建造师考试 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/552/2021\_2022\_\_E4\_B8\_80\_E 7 BA A7 E5 BB BA E9 c54 552778.htm 索赔的基本程序和时 限(一)发包方未能按合同约定履行自己的各项义务或发生错 误及应由发包方承担的其他情况,造成工期延误和(或)延期 支付合同价款及造成承包方的其他经济损失,承包方可按下 列以书面形式向发包方索赔.(1)索赔事件发生28天内,向工程 师发出索赔意向通知书.(2)发生索赔意向通知书28天内,向工 程师提出补偿经济损失(或)延长工期的索赔报告及有关资料. (3)工程师在收到承包方送交的索赔报告和有关资料后,于28 天内给予答复,或要求承包方进一步补充索赔理由和证据. (4)工程师在收到承包方送交的索赔报告和有关资料后28天内 未给予答复或未对承包方作进一步要求,视为该项索赔已经 认可. (5)当该索赔事件持续进行时,承包方应当阶段性向工 程师发生索赔意向,在索赔事件终了28天内,向工程师送交 索赔的有关资料和最终的索赔报告。索赔答复程序同(3)、(4) 规定相同。 (二)承包方未能按合同约定履行自己的各项义务 或发生错误给发包方造成损失,发包方也可按上述条款确定 的时限向承包方提出索赔。 工程索赔的概念及分类 工程索赔 是建筑工程管理和建筑经济活动中承发包双方之间经常发生 的管理业务,正确处理索赔对有效地确定、控制工程造价, 保证工程顺利进行有着重要意义.另外索赔也是承发包双方维 护各自利益的重要手段, 国外建筑企业管理人员大都能熟练 掌握、运用索赔的方法与技巧。 更多一级建师好资料! 索赔 的概念及分类 (一)索赔的概念 索赔是指在合同履行过程中,

对于并非自己的过错,而是应由双方承担责任的情况造成实 际损失向对方提出经济补偿和(或)时间补偿的要求。由于施 工现场条件、气候条件的变化,施工进度、物价的变化,以 及合同条款、规范、标准文件和施工图纸的变更、差异、延 误等因素的影响,使得工程承包中不可避免地出现索赔,它 是工程施工过程中的正常现象。 (二)索赔的分类 1.按索赔的 目的分:工期索赔、费用索赔。2按索赔的依据分:合同规 定的索赔、非合同规定的索赔。 3.按索赔的对象分:索赔和 反索赔。索赔通常指承包商向业主提出的索赔.反索赔常指业 主向承包商提出的索赔。 4.按索赔的业务性质分:工程索赔 、商务索赔。 5.按索赔的处理方式分:单项索赔、总索赔。 索赔的处理原则 1.索赔必须以合同为依据。遇索赔事件时, 监理工程师应以完全独立的身份,站在客观公正的立场上, 依合同为依据审查索赔要求的合理性、索赔价款的正确性。 另外,承包商也只有以合同为依据提出索赔时,才容易索赔 成功。 2.及时、合理处理索赔。如承包方的合理索赔要求长 时间得不到解决,积累下来可能会影响其资金周转,从而影 响工程进度。此外,索赔初期可能只是普通的信件来往的单 项索赔,拖到后期综合索赔,将使索赔问题复杂化(如涉及利 息、预期利润补偿、工程结算及责任的划分、质量的处理等) ,大大增加处理索赔的难度。 3.必须注意资料的积累:积累 一切可能涉及索赔论证的资料,技术问题、进度问题和其他 重大问题的会议应做好文字记录,并争取会议参加者签字, 作为正式文档资料。同时应建立严密的工程日志,建立业务 往来文件编号档案等制度,做到处理索赔时以事实和数据为 依据。 4.加强索赔的前瞻性,有效避免过多的索赔事件的发

生。监理工程师应对可能引起的索赔有所预测,及时采取补 救措施,避免过多索赔事件的发生。 承包商施工索赔的内容 与特点 1.不利的自然条件与人为障碍引起的索赔。这类障碍 或条件指一个有经验的承包商无法合理预见到的并在施工中 发生了的,增加了施工的难度并导致承包商%考试大%花费 更多的时间和费用。 2.工期延长和延误索赔。它包括工期索 赔和费用索赔两方面,应分别编制,因为这两方面索赔不一 定同时成立。凡纯属业主和工程师方面的原因造成的工期的 拖延,不仅应给承包商适当地延长工期,还应给予相应的费 用补偿。 3.加速施工的索赔。有时业主或工程师会发布加速 施工指令(其原因应非承包商的任何责任和原因引起),会导 致施工成本增加,引起索赔,此按FIDIC合同条款规定,可采 取奖励方法解决施工的费用补偿,激励承包商克服困难,提 前(或按时)完工。 4.因非承包商的任何责任和原因引起施工 临时中断和工效降低引起索赔。 5.业主不正当地终止工程而 引起索赔。 6.业主风险和特殊风险引起索赔。 7.物价上涨引 起索赔。 8.拖欠支付工程款引起索赔。 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com