

自学考试《大学语文》高分必读自考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/553/2021_2022__E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_80_83_E8_c67_553334.htm

一、确定文章主题有哪些原则？收藏我吧！文章要符合社会现实的需要，体现时代精神。时代精神是指一定历史时期中，推动时代前进、体现时代特征与发展方向的精神。主题应把握时代脉搏，回答时代提出的迫切的问题，反映先进的思想。要反映客观事物的真相和本质。主题要如实地再现客观事物的本来面貌，不停留于表象，应深刻地提示事物内部的规律性。要考虑作者的主观条件。这主要是指作者必须熟悉与了解写作对象，作者要有起初的感受和强烈的写作热情。

二、如何正确地提炼主题？提炼主题，就是运用各种思维方式，深入发掘文章材料的固有意义，以形成某种独特的思想或事理。提炼主题要做到：

- 1、立足全部材料，从占有的全部材料中提炼出正确的思想观点。
- 2、开掘事物本质，摒弃表象，开掘事物的内在含义，反映事物的本质及其规律性。作者应站在时代的高度，洞察事物本质，加深开掘深度；作者还要考虑记叙、议论、说明、抒情等各种不同文章的表达功能，从不同侧面去开掘事物本质。
- 3、选取新颖独特的角度，探求事物的新意。新的角度是指新的观察角度(从不同的侧面开掘主题)和新的认识角度(表达出作者独到的见解)。

三、简述材料与主题的关系。材料是提炼和形成主题的基础。主题在分析研究材料的过程中进行提炼并得到确定，材料是第一性的，主题是第二性的。

- 1、材料是表现深主题的手段，主题由一定的材料来表现或证明。
- 2、材料的取舍和组织受主题的制约。在主题未形

成时，材料对主题提炼起决定性作用；主题一经确定，又成为取舍或安排材料的最主要的依据，材料的取舍、详略、变换都应服从表达主题的需要，防止材料与主题相脱节。

四、选材的基本要求有哪些？要符合表现主题的需要。选材为表现主题服务，不可与主题相游离、相悖谬。

2、要真实、确凿。材料的真实，一是指严格意义上的真实性，一是指本质上反映事物的真实。材料的确凿指材料既准确无误，又用得恰当贴切。

3、要典型。典型材料是个性与共性统一、具体性与普遍性统一的材料。它是具体的、个别的、又能体现同类事物的本质特征与普遍意义。

4、要新颖、生动。材料力求具体形象，富有亲切感与悬念性，是鲜为人知的新发现，并适应文体的特点(记叙文材料具体形象、感染力较强；议论文材料概括性强，具有逻辑说服力；说明文材料要揭示对象的特征。)

五、结构的基本要求有哪些？

完整性。文章各局部应组成完美统一的整体；各局部要相对齐备，不可无故残缺；各个部分在文章中所占的地位要适当。

2、连贯性。指文章各部分在内容脉络上互相贯通，在语言形式上有紧密衔接与合理过渡，文脉不可紊乱与断隔。

3、严密性。文章各部分之间有严密的逻辑联系，不可互相矛盾或互不相关。全文具有内在凝聚力。

4、灵活性。文章结构富于变化，生动活泼，不死板、呆滞。

六、试述结构的基本原则。反映事物的内在联系与规律。记叙性文章结构与事物发展的阶段性、秩序性密切相关，形成符合客观过程原来秩序的时空概念；议论性文章体现了认识事物由现象到本质、由部分到全体、由分析到综合的过程，其结构常是提出问题、得出结论。

2、符合作者的思路。思路是作者思维运行的路线。作者的思维过程要遵守人

们思维的共同规律，又凝结着作者对事物的独特理解与感受。

3、服从表达主题的需要。4、适应文体特点。结构受文体制约，记叙性文章以时空为序写人记事，议论性文章偏重于横向分类或纵向深入。

七、综述结构的基本内容。结构的内容包括层次和段落、过渡和照应、开头和结尾三大方面。层次是从总体上安排文章思想内容的次序，展开文章结构和步骤，是表示意义的结构单位；段落是作者在文章中设置的、以段首空格形式自成起迄、相对独立的结构单位。段落要保持段意单一性、内容要完整、长短要适度。过渡是指段落之间、层次之间的衔接形式或手段。常用的过渡方式有：用关联词语，用过渡名，用过渡段。需要过渡的情况常见的有两种：一是在内容转换时，一是在表达方式改变时。照应是前有所呼、后有所应的结构手段。常见的照应情况有三种：开头与结尾照应(又可分为点题照应与解题照应两种)，引文中互相照应(又可分为远照应和近照应两种)。照应是使结构严谨而又活泼的重要手段，可使章法灵活致密，文脉贯通，强化关键内容。

文章好的开头的作用：有利于表现主题、拓展思路；有利于吸引和引导读者。议论文常见的开头方式有开门见山，交代写作背景或动机，曲折入题等几种。文章好的结尾的作用：绾结全文；令人回味。议论文结尾方式主要有：归结或重申论点；提出希望或发出号召；形象化结尾。

八、文章结构有哪些类型？记叙型，以事物存在和发展的时空序列安排结构，可分为时空正常式与时空异常式两种。论证型，以概念的内在因果联系作为结构的主要依据。可分为总分式、并列式、递进式等几种。说明型，以事物本身固有的条理进行布局。综合型，常以一种结构型为主，兼具其他类

型。九、第一人称叙述与第三人称叙述之比较。第一人称以当事人的口吻来叙述，它便于作者充分表达思想感情，读来使人感到亲切、真实。它的局限是只能叙述“我”的所见所闻，不是“我”所亲历的事难以叙述，反映生活的广度受到限制。第三人称以局外人身份用第三者口吻来叙述，它不受叙述范围的限制，能较广阔地反映生活，它的局限是缺乏第一人称的亲切感。十、常见的叙述方式有哪几种？顺叙：按人物的经历或事件发生、发展的先后顺序进行的叙述。2、倒叙：把事件的结局或事件中的突出片断提在前面，然后再按时间顺序叙述事件的发展过程的叙述。3、插叙：在叙事过程中插进另一有关事件的叙述，然后再接上原来的主线写下去的叙述。4、补叙：对前面事件作某些补充而不发展原来情节的叙述。5、平叙：对同时发生的两件以上的事进行分列、平列的叙述。十一、简述叙述的基本要求。交代明白：把时间、地点、人物、事件、原因、结果六个要素交代清楚。2、线索清楚：线索是作者组织材料思路的反映，是叙述人物、事件发展过程中的贯穿思想和脉络。叙述线索可按时间发展、空间转换、问题划分、思想感情变化或按某一具体物件等多种样式进行安排。3、详略得当：叙述材料的主次详略，以表达主题的需要作合理剪裁。4、波澜起伏：指叙述曲折富有变化，引人入胜。十二、描写有哪些要求？1.目的明确：从表达主题、刻画人物、渲染气氛出发而描写。2、特点突出：以“画眼睛”的艺术，抓住描写对象的本质特征加以刻画。3、形神兼备：形似与神似的和谐统一，既逼真地表现对象的外部状貌情态，又揭示描写对象内在的底蕴和神采。对于以上的一些写作方法的指导，考生们需要自己根据试卷的材料和要求用

心领悟，灵活处理。百考试题收集整理 点击查看：2009年上半年全国各省市自考报名时间汇总 2009年1月全国各地自考成绩查询汇总 2009年1月自考试题上线 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想相对论辅导 09年4月全国自考通知单查询汇总 09年4月自考冲刺专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com