

导游考试民族风情：商丘景区当地民俗导游资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/554/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c34\\_554435.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/554/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_554435.htm) 商丘的庙会文化、戏曲文化、民间舞蹈、民间工艺、饮食文化超越时空，仍然显示着诱人的魅力。庙会文化由远古时期的祭祀活动发展而来，其内容表达了人们对自然、图腾、祖先等的崇拜或纪念并成为社会文化的一种方式 and 组成部分。火神台庙会 是商丘最为古老和盛大的庙会。简称“台会”，老百姓又称其为“朝台”。它是由人们对祖先阏伯（火神）的祭祀演变成盛大的庙会，距今已延续四千多年的时间。每年农历正月初四至初八，许多参加祭祀和庙会的人们，为阏伯添土圆坟并以敲打木棒、石块，吟诵悼念之词等古老的方式祭祀阏伯。随着时间的推移，朝台的人越来越多，香火越来越盛，至唐代已发展成相当隆重的庙会。据考证，火神台庙会至清代乾隆年间最为盛大。朝台本来从正月初四开始，但路途较远的外省和本省的香客为表达对火神的虔诚与敬意，从头年的腊月便往这儿赶，春节未到，火神台附近方圆几里的村庄上已住满外地的香客。香客们如此虔诚，皆因对火神的崇拜，认为朝拜后，火神会在今后一年里保佑全家平安。台会设有总会，各地设有分会，朝台时由分会会首到总会先行报到，然后由总会安排朝拜时间，按次序进行朝拜。各分会朝拜时，仅随朝台进香队伍奏乐的唢呐吹奏者就有百余人。各地的香客朝台各有程式，五彩纷呈，是一种各地民俗大展示，内容丰富多彩，观者人山人海。香客游人熙熙攘攘，算卦看相者不计其数，每天到会人数达十多人。台会上，各地的地方戏、曲艺、

杂技、魔术及高跷、鬼会、竹马、旱船、肘歌、花棍、独杆轿、拉秦桧、武术、龙灯等等各种民间艺术的表演琳琅满目，令人目不暇接。各路能工巧匠制作的泥老虎、布老虎、布娃娃、花枪、花剑、花刀、泥狗、泥鸡、面人、糖人、花灯笼、琉璃蹦蹦、泥响儿、竹响儿等等，琳琅满目，品种繁多，制作精巧，造型美观，色彩鲜艳，尽显民间艺术水平，令人叹为观止，其叫卖声也是各色腔调，此声盖过彼声。朝台的人们大多要买上一两件给孩子作为过年喜庆之物，让其尽兴玩耍，以增添喜庆和吉利气氛。庙会之上还有人另辟场地斗鸡、斗狗、斗羊、斗蟋蟀，或进行赛牛和逮猪比赛，非常热闹有趣。留给人们印象最深的是当地百姓晚上表演的“火龙舞”（亦名滚龙）。龙是中华民族的象征，火是火神功绩的体现，火龙与青龙相对起舞，二龙戏珠，百般花样渲染出吉祥如意的气氛。朝台的各种仪式为商丘独有，与别处不同。在商丘，除火神台会以外，还有“白云寺庙会”、“芒砀山庙会”、“玉皇庙会”，“伊尹墓庙会”和“木兰庙会”等。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)